

التعاون المحلية

مشروع كافل اليتيم

يشمل ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠

في ٢٩ دولسة

أكد مصدر مسؤول في بيت الزكاة أن مشروع كافل اليتيم في بيت الزكاة من المشاريع المميزة في عالمنا العربي والإسلامي، إذ يكفل هذا المشروع ما يزيد عن ١٨٥٠٠ ١٨٥٠٠ ١٨٥٠٠ يتيم موزعين على ٢٩ دولة، ويشارك في كفلتهم حوالي ١٢٥٠٠ ١٢٥٠٠ ١٢٥٠٠ كافل. ويوفر هذا المشروع لليتيم المكفولين الرعاية الصحية والتعليمية والاجتماعية والسكن والتغذية وغيرها. وبالإضافة إلى ذلك يهتم المشروع بإقامة مشاريع استثمارية وتاهيلية يعود ريعها على الأيتام المكفولين، وحتى نهاية ١٩٨٩ أنشأ البيت ١٥٠٠ ١٥٠٠ ١٥٠٠ مشروعاً في

العديد من الدول المشاركة في المشروع. ومن هذه المشاريع مشروع «مزرعة أسماك» ومشروع «مزرعة أرز» سوف يعود ريعها لأيتام جمعية التنمية الإسلامية في الفلبين المشاركة في مشروع كافل اليتيم. ومن جهة أخرى تهتم الجهات المشاركة في المشروع في مختلف الدول بعمل الأنشطة الاجتماعية والترفيهية للأيتام المكفولين، ومن ذلك تنفيذ رحلة ترفيهية خلوية لبعض الأيتام المكفولين في البحرين وتأتي مثل هذه الأنشطة كجزء من النظرة الشاملة في توفير الرعاية المتكاملة للأيتام.



طاقم بلازا من الاختصاصيين يجعلونها حفلاً للذكرى

أشهى وأفخر أنواع البوفيه

كوشة ستذكرها دائماً

هدير الحفلات بانتظارك

جويلز بلازا KUWAIT TEL: 2438800

الدورة الإعلامية

تواصل أعمالها

أعلن مصدر مسؤول بوزارة التعليم العالي أنه سيتم إحالة حالات التوزيع في الشهادات العلمية التي يتم اكتسابها في الوزارة أثناء معاملتها إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية بحق أصحابها.

الدورة الإعلامية

تواصل أعمالها

ضمن أنشطة وشايات الدورة الاعلامية الأولى والتي تنظمها لجنة الاعلام والتشوير بجمعية المعلمين الكويتيين بالتعاون مع جمعية الصحافيين الكويتية خلال الفترة من ١٩٩٠/١٢/٥-١٩٩٠/١٢/٢٩ بمقر الجمعية في الدعية يحاضر فاضل الزامل رئيس تحرير مجلة النور عن (الزاوية اليومية) وذلك في تمام الساعة السابعة وحتى التاسعة من مساء اليوم الأحد بمقر الجمعية في الدعية.

عزيزي المسافر
يجب مراعاة التقيد بالوائح المرورية والتي تتعلق بوقوف السيارات في الاماكن الخاصة لها.
كما يجب الدخول للمبنى رقم (٢) من مداخل المستوى العلوي والتعاون التام مع رجال أمن المطار.
مع تحيات الادارة العامة للطيران المدني

الصيانة الحقيقية
استثمار لاجلهم
الشركة الكويتية اليابانية للتكييف
الاحتراف والاهتمام
خدمات صيانة وتثبيت أجهزة تكييف الهواء
المصنعة في اليابان
بأسعار مناسبة
والجودة العالية
للمشتركين
١٩٩٠/١٢/٥
١٩٩٠/١٢/٢٩
١٩٩٠/١٢/٢٩
١٩٩٠/١٢/٢٩

بسم الله الرحمن الرحيم
خطوط الكويت KUWAIT AIRWAYS
اعلان من مناقصة
توريد وتركيب معدات المطبخ الرئيسي
ببند الفحيحيل البحري

تعلن مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية عن اجراء مناقصة توريد وتركيب معدات المطبخ الرئيسي ببند الفحيحيل البحري وذلك وفقاً للشروط والمواصفات الموضحة في المستندات التالية -
المستند الأول : اصول المناقصة
المستند الثاني : الشروط العامة
المستند الثالث : الشروط الفنية العامة والخاصة وبمرفقاتها
يمكن الحصول على المستند الأول وذلك الحصول على (المواصفات والشروط الخاصة وشروط السلامة ، المخططات ، جداول الكميات والفتحات) الواردة في المستند الثالث من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية خلال ساعات العمل الرسمية مقابل مبلغ لا يزيد وقدره (٢٥) د. ك. يعني ٢٧ و ٢٨ مايو ١٩٩٠
أما المستند الثاني وما تبقى من المستند الثالث فيمكن الحصول عليها من وزارة الاشغال العامة وبعض الوزارات والجهات الاخرى لقاء دفع المبالغ المقررة لتلك الوزارات والجهات
١- ان اخر موعد لتقديم المقادير هو الساعة (الثانية عشرة) من يوم (الاثنين) الموافق (١٩٩٠/١٢/٦) ويغيب أي عطاء يقدم بعد هذا الموعد
٢- ان مبلغ الكفالة الأولية ١٠٪ من قيمة العطاء وتظل سارية المفعول طوال مدة سريان العطاء وتقدم هذه الكفالة طبقاً للوثيقة (٧-٢) نموذج كفالة مصرفية مع مراعاة ان تكون الكفالة الأولية والنهائية صادرة من أحد البنوك المحلية
٣- ان موعد اجتماع المقاولين لعلمية الموقع والمدة على استفساراتهم هو الساعة (التاسعة) من صباح يوم (الاربعاء) الموافق (١٩٩٠/٥/٣٠) بدائرة التجهيزات والاسكان بالادارة العامة للطيران المدني. وفي حالة عدم حضور المناقص لهذا الاجتماع فيعتبر ملزماً بما دار فيه وما تضمنته المحضر من قرارات
٤- ان مبلغ الكفالة النهائية هو ١٠٪ من القيمة الاجمالية للعقد
٥- مدة اكمال الاشغال (١) شهر (شهر واحد) من تاريخ توقيع العقد
٦- ان مبلغ غرامة التأخير الذي سيدفعه المقاول الى صاحب العمل من كل يوم تأخير عن المدة المحددة لتأجيل الاعمال هو (٢٥٠) د. ك. فقط مبلغ وقدره مائتان وخمسون ديناراً كويتي لا غير. ويتحقق هذه الغرامة بمجرد حصول التأخير ويؤدى حالية الى تلبية أي اذنان "التأخير الذي يقتضيه في جميع الاحوال متحقلاً
٧- يجب على المناقص ان يرفق مع عطاءه برنامجاً ابتدائياً كما هو مبين في المستند (١-٢)
٨- ان قيمة محزون الضمان هي (١٠٪) من القيمة الكلية للإعمال المفدة
٩- ان مدة الصيانة (٦٠) يوماً اعتباراً من تاريخ اتمام الاعمال
١٠- يبقى العطاء ساري المفعول لمدة تسعين يوماً اعتباراً من تاريخ فتح العطاء وإذا مضت مدة التسعين يوماً المذكورة ولم يبلغ المناقصون نتيجة العطاء يظل لهم ان يسحبوا عطاءاتهم والتأمينات الأولية خلال مدة عشرة ايام من تاريخ انقضاء التسعين يوماً - ولكن اذا لم يفعلوا ذلك خلال المدة ايام اعتبروا مرتبطين بعطاءاتهم لمدة ثلاثين يوماً أخرى وعليهم تجديد التأمينات الأولية

النمطية
عروض الخناج
معضد لوجيات فنية
تفخر
دار الفنون الجميلة
بأن تقدم مجموعة من سلع الفنون الفنية العالمية ذات طابع تاريخي فني وعربي وجميع هذه الفنون مشغولة بالصوف يدوي
في يوسف سلافيا
وتعبره مالياً في الفن الجميلة
مركز الجدارية التجارية
المركز لوجيات ٢٠ لمارية قطعة ٧ شارع ١٠٠ غرب مستشفى
سلافيك الكبي من المرفق ١٠٩ استشاري ٨٠٥
للاستفسار ، هاتف ٥٢٤٦٨٥١

زيت الكسريت إكس ترا سوبر بيرقان SG الجديد

زيت جا... بمواصفات عالمية حديثة...
ومكوناً... فريدة متطورة...
يوفر اقوة... حماية للمحرك خلال فترات تبديل أطول

بمواصفات عالمية

شركة البترول الوطنية الكويتية (ش.م.ك.)

مخازن زيت الكويت هاتف ٤٨٢٣١٧/٤٨٢٣١٨ فاكس ٤٨١٦٦١-١

تأثر تجدد دعوة ولي العهد الامين لزيارة لندن قبل نهاية العام بريطانيا ترغب بتحصين علاقاتها مع الكويت والدول العربية

الكويتي الشيخ علي الخليفة العذبي
بضرورة التوصل الى استقرار اسعار
البنترول في الاسواق العالمية.

المنظمة الس-١٢ في هذا المجال. واتفق
وزير الطاقة البريطاني في حديثه لوكالة
الانباء الكويتية مع رأي وزير النفط

سياسة الاسواق المفتوحة فيما يتعلق
بانتاج النفط كما استبعد اي امكانية
للتعاون بين الحكومة البريطانية ودول

العديد من دول المنطقة بما فيها دول
الخليج العربية. الا انه كرر موقف
الحكومة البريطانية الخاص بتبني

اتني وزير الطاقة البريطاني جون
ويكهام على العلاقات المتينة التي تربط
بلاده ودولة الكويت فيما وصف زيارته
الاحيرة للكويت بأنها كانت ناجحة بكل
المقاييس. وشدد الوزير البريطاني في
مقابلة خص بها وكالة الانباء الكويتية
على ان زيارته للكويت وقطر قد ساهمت
في تطوير العلاقات الممتازة القائمة بين
المملكة المتحدة وماتين الدولتين
الخليجيتين العربيتين.

وقال الوزير البريطاني انه وجه خلال
زيارته للكويت دعوة رسمية لوزير النفط
الشيخ علي الخليفة الصباح لزيارة
العاصمة البريطانية ووصف الشيخ
علي بأنه وزير نضال ممتاز. وأضاف ان
تحديد موعد لزيارة وزير النفط الكويتي
لبريطانيا متروك للوقت الذي يناسبه.
وكشف وزير الطاقة البريطاني نيته
لا زيارة المملكة العربية السعودية في وقت
لاحق من هذا العام. وقال انه لم يتم
بعد تحديد موعد هذه الزيارة. وأشار في
معرض حديثه الى الازالة الحسنة التي
تجمع بريطانيا والعالم العربي وشدد
على رغبة بريطانيا في تعزيز العلاقات
الثنائية مع دول المنطقة. وحول التوتر
في العلاقات البريطانية العراقية قال
الوزير ويكهام انه شرح للمسؤولين في
الكويت وقطر ان بريطانيا لا تقوم بشن
حملة ضد بغداد. وأعرب عن ثقته
بامكانية تجاوز الصعوبات القائمة بين
البلدين كما أعرب عن امله في ان لا
يتبنى مؤتمر القمة العربي الاستثنائي
الذي سيعقد في العاصمة العراقية يوم
٢٨ الجاري وجهة نظر مناهضة للغرب
او لبريطانيا. وفي عهده الى جلسته
الاحيرة في منطقة الخليج ابدى الوزير
البريطاني اهتمام بلاده بالفرص
الممتدة لرجال الاعمال البريطانيين في
الكويت وقطر. ونقل وزير الطاقة
البريطاني خلال زيارته الرسمية
للكويت تحيات رئيسة وزراء بريطانيا
مارغريت تاتشر الى سمو ولي العهد
ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد
الهداد الصباح.

وقال الوزير البريطاني انه ابلغ سمو
ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد الصباح ان رئيسة الوزراء
البريطانية ترغب في ان تتم زيارة الشيخ
سعد لبريطانيا قبل نهاية العام
الجاري. وحول العلاقات بين بريطانيا
ودول منظمة البلدان المصدرة للبترول -
أوبك - قال وزير الطاقة البريطاني ان
بلاده تتمتع بعلاقات صداقة جيدة مع

استقبال سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد الهداد
الصباح الصباح بديوان سموه بقصر
بيان صباح أمس نائب رئيس مجلس
الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح
الاحمد الجابر. وتلقى التهانئ العالي
الكويتي على عيد ميلاد الملكة
الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد
عبدالمعز الراشد.

كما استقبل سموه كذلك وزير
المواصلات عبدالله عبدالحسين
الفرحان، ووزير الاشغال العامة
عبدالرحمن ابراهيم الحوطي، ووزير
الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق
يوسف عبدالرزاق، ووزير التخطيط
الدكتور عبدالرحمن عبدالله المعوي.

واستقبل سموه في وقت لاحق رئيس
الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة
السكنية الشيخ ابراهيم السعيج
الصباح وسفير اندونيسيا لدى الكويت
جمال الدين يونا بمناسبة انتهاء
مهمته.

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر
مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة
قبل ظهر أمس السيد محمد غريسي
مدير مكتب مجلة الصياد اللبنانية
ومحمد عبدالمولى الحر في المجلة
بمناسبة زيارتهما للبلاد.

مقابلات سمو الامين

استقبل صاحب السمو امير البلاد
صباح امس سمو ولي العهد الامين
رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد
الهداد الصباح ونائب رئيس
مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ
صباح الاحمد الجابر كما استقبل
سموه سفير جمهورية اندونيسيا لدى
دولة الكويت وذلك لاستئذان بالسفر
بمناسبة انتهاء مهمته.

وكيل الدفاع المساعد للمنشآت تفقد معسكر لواء الاحتياط

بتوجيهات وزير الدفاع الشيخ نواف
الاحمد الجابر تفقد وكيل المساعد
للمنشآت العسكرية المهندس الشيخ
صباح الناصر الصباح معسكر لواء
الاحتياط الاول ويرافقه مراقب المنطقة

الجنوبية المهندس ضرار ملا احمد حيث
كان في استقبالهما قائد اللواء العقيد
ركن جاسر علي خزعل وعدد من كبار
ضباط اللواء حيث قاموا بجولة شملت
جميع مآاتي المعسكر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بيان انتخابي



وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان
صحة الله العظيم

أخي الكريم:

مثل الكريت كنيسة الشعوب والرمم التي تعاملت مع الصعاب واجتازتها لتخرج منها
أصلب وأقوى وتخرج ابناءها أكثر قوة وإغنى تجربة.

أيام قليلة وتبدأ الكريت مرحلة جديدة من تاريخها، ففي العاشر من يونيو - حزيران
القادم يتجه الكويتيون الى صناديق الاقتراع لانتخاب نوابهم للمجلس الوطني،
وليرسموا صورة المستقبل المشرفة لكويت الغد.

أخي الناحب:

فاجتمع عقولنا وقلوبنا على غير دناء والكريت ولتستفيد التجارب الفنية لسبعنا وتجارب
شعوبنا والرمم الجدية بالحياة، وليكن الولاء والطاعة أولاً واخيراً للكويت ومستقبلها.

صوتك أمانة فاحرص كل الحرص عليها، فإن الأمانة ثقيل وتثقل عنها المرء امام
الله والتاريخ، فإن بناء الوطن والدولة العصرية يحتاج الى نظام حكم الجهر، فلنأخذ كل
منا مكانه المناسب ولنسأله في غمرة وجب وطننا الحبيب.

أسأل الله عز وجل أن يوفقنا لما فيه الخير
و يعقوب يوسف علي صرخره
رئيس اللجنة الثالثة عشر (الريثية)

تعطل الخط الهاتفي

المباشر مع الهند

قال مصدر مسؤول بوزارة المواصلات
امس ان عطلا فنيا طارئا حدث في
محطة الاقمار الصناعية في مدينة
بومباي بالهند مما أدى الى تعطل
الخط المباشر بين الكويت والهند.

وأضاف المصدر ان معظم الاتصالات
تجري الآن عبر قسم المكالمات
الخارجية والتي كانت تتم سابقا عن
طريق الاتصال الالي المباشر عبر
المحطة.

وأعربت الوزارة عن أسفها لطالبي
خدمة الاتصال الخارجي لهذا التأخير
وكانت ان اصلاح الخط الفني سيتم في
نهاية الاسبوع الحالي.

هذه أسعارنا

على جميع مكائن ناشيونال

360° Swivel Hose

خرطوم دوارة 360°
درجة يدور الخرطوم
ويبقى جسم المكينة ثابتا ويمكن ان يصل
الخرطوم الى الزوايا
البعيدة من الغرفة.

نموذج	مكينة قوية للغاية بقوة	مكينة قوية للغاية بقوة	مكينة قوية للغاية بقوة
MC-7540	مكينة قوية للغاية بقوة ١٣٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ١٢٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ١١٠٠ وات.
MC-7530	مكينة قوية للغاية بقوة ١٢٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ١١٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ١٠٠٠ وات.
MC-7520	مكينة قوية للغاية بقوة ١١٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ١٠٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ٩٠٠ وات.
MC-9620	مكينة قوية للغاية بقوة ١٢٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ١١٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ١٠٠٠ وات.
MC-2700	مكينة قوية للغاية بقوة ١١٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ١٠٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ٩٠٠ وات.
MC-3500	مكينة قوية للغاية بقوة ١٠٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ٩٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ٨٠٠ وات.
MC-4500	مكينة قوية للغاية بقوة ٩٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ٨٠٠ وات.	مكينة قوية للغاية بقوة ٧٠٠ وات.

ملعقة شامبو للسجاد

ناشيونال

هواء بارد منعش وصحي

صنعت في اليابان

طراز كاسيت

برودة حقيقية * هدوء تام

طراز سقفي

طراز حائط

• مميزات جديدة ومتنوعة
• تعمل عن طريق الريموت كنترول
• تحكم تلقائي لإحياة تدفق الهواء
• برودة اتوماتيكية عند النوم
• متوفرة لدى كافة موزعين المعتمدين

عيسى حسين الموسقى
الشويخ - تقاطع الدائري الرابع مع شارع الغزالي
ت: ٤٨٣٥١٤٤

اماله على قدر الوطن وطموحاته العظمى... فالكويت عنده فوق كل الاعتبارات والاشخاص والمصالح



المرشح حمد التويجري

حمد التويجري وابناء المنطقة

مرشحنا صافي النفس... هاديء السريرة... جم الادب والتواضع

لكنه العاصف كالسجوج ازاء ما يمس الكويت

حمد التويجري يرفع العلم الكويتي في «الروي العام»

المجلس الوطني مرحلة انتقالية تصل به الى مجلس الامة الذي يحقق للوطن اماله بعيدا عن الفسطة والفسوض

اعلن مرشح الدائرة العاشرة العدلية والسرة والجابرية السيد حمد ابراهيم التويجري ان المرحلة الحالية من تاريخ الكويت تتطلب تماسكا بلا حدود ووحدة وطنية تتبع من منطق الأسرة الواحدة التي حفظت للكويت وحدتها منذ القدم وحتى الان وما السليبات التي طفت على السطح خلال الفترة الاخيرة الا فقاعات في الهواء لن تؤثر في المسيرة الكويتية التي حافظ عليها الاباء والاجداد، وسلموها لنا امانة نحافظ عليها، وهي الامانة التي يسألنا عنها الله والوطن.

وقال في حديث مطول لـ «الروي العام» بمقر حملته الانتخابية بالعدلية بان المجلس الوطني يمثل مرحلة انتقالية هامة في تاريخ الكويت تمهد طريق الديمقراطية وتنقيت بعض الشوائب التي عقلت به. بحيث يأتي مجلس الامة متوافقا مع امال الوطن العزيز، فلا تقع في ازمة ولا تفقد الطريق.

واضاف بان الفسطة لا تبني اوطانا، وكما قال صاحب السمو الامير فنان سفينة الكويت وسط الموج، وليست على الشاطئ ولن تكون عليه الا بمحبتنا وتعاوننا وتأخينا وتماسكتنا، وما علينا الا ان نعمل للكويت فهي في عيون الجميع وفوق كل اعتبار.

واشار المرشح حمد التويجري الى ان الامر الاميري بانشاء المجلس الوطني جاء في وقته تماما... وفي ما يلي نص اللقاء:

الاخلاص للكويت

قال مرشح العدلية حمد التويجري حول ما يستحقه هذا الوطن من تقان واخلاص بان المنطقة التي نعيش فيها واعني بها مملكتنا الخليجية ولا سيما الكويت قد عانت الكثير من آثار الحرب العراقية - الايرانية وغيرها من مشاكل المنطقة، الا انه بصلاية كويتنا، اميرنا وحكومة شعبنا، ظل كل شيء والحمد لله في اطار الدستور، الذي هو الاطار الامثل لمسيرتنا الكويتية الوضاعة.

كما ان وقف الحياة البرلمانية الذي جاء نتيجة عدم التعاون المرجو بين السلطة التشريعية (مجلس الامة) والسلطة التنفيذية واستمر لفترة اربع سنوات اعقبه في هذه الايام القليلة الماضية الامر الاميري السامي الذي قضى بانشاء المجلس الوطني من خمسين عضوا بالانتخاب وخمسة وعشرين بالتعيين، من ذوي الخبرة والاختصاص... ومن هذا نقول بان هناك واجبا مقدسا على كل من الناخب والمرشح فالمرشح عليه واجب المعطاء للبلد وللشعب الذي اولاه الامانة العظمى حينما ينتخبه ممثلا في المجلس الوطني الذي سيقترن الاسس التي سمود عليها مجلس الامة نقيلا لا غبار عليه، والتي يختص مجلس الامة وحده باقرارها كما ان على الناخب ايضا واجب المعطاء بالمشاركة في الاقتراع، فصوره امانة، ولا حرج عليه والوطن للجميع، ليس هذا فحسب ففقتنا ان نور الناخب لا ينتهي عند الدلاء بصوته الانتخابي، ولكن من هذا يبدأ دوره بالمشاركة في الحوار والمناقشة وتبادل الرأي مع من سيتم انتخابه لمضوية المجلس الوطني.

كما انني اؤمن بالحوار الواضح والامير الذي يضع الامور في نصابها، لا سيما اننا

نعيش حرية اساسها ديمقراطية واضحة المعالم نقية الاسانيد متينة الاركان يحسبنا عليها الناس.

ومن ناحية اخرى فالحرية ليست فوضى، والنظام ليس استبدادا واي مجتمع يستطيع ان يوفق بين هذين المفهومين الحرية والنظام حتما هو مجتمع متماسك واجواءه صحية، واننا لا نرى تناقرا بين هذين المفهومين، فكنا ننشد الحرية بعيدا عن الفوضى وكنا ننشد النظام الذي لا يصل الى حد الاستبداد، واظن ايضا بان كل عاقل من هذا المجتمع لا يملك الا الموافقة على هذه الصورة.

وعلى هذا فكله نقول باننا اعتمدنا على الله ومن أجل الكويت، واماينا بواجبنا نحو وطننا العزيز، واماينا للمشاركة في انتخابات المجلس الوطني، وقيل كل ذلك وبمعه فكل شيء مروهو بارادة الله.

الامر الاميري

وفيما يتعلق بالامر الاميري الذي قضى بتشكيل المجلس الوطني قال السيد حمد التويجري:

قبل كل شيء علينا قراءة هذا الامر بتمعن... وهو واضح المعالم والحدود. فهو لم يشاء المجلس الوطني ليكون بديلا عن مجلس الامة، وانما انشاء المجلس الوطني ليتمكن مجلس الامة القادم من العمل في جو خال من العوائق التي تحول بينه وبين ممارسة سلطاته التشريعية طبقا للدستور، واكثر دليل على ان الامر الاميري لم



حوار حول المجلس الوطني

رسالة لوزير التجارة من نظيره الألماني

استقبل وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالله حمد الحمد في مكتبه صباح امس السبت السفير الألماني لدى دولة الكويت هلال بن سالم السبيحي حيث سلمه رسالة من وزير التجارة والصناعة الألماني سالم بن عبدالله الى نظيره الكويتي فيصل عبدالرزاق الخالد، تتلخص بالملاقات الثنائية التجارية والصناعية بين البلدين والتسويق في مجال التعاون التجاري بحكم رئاسة سلطنة عمان للدولة الحالية لمجلس وزراء التجارة والصناعة بدول الخليج العربي.

الامر الاميري بتشكيل المجلس الوطني واضح كالشمس حدد المدة وحافظ على الاهداف

الدستور كما هو ولا تعديل عليه ونثق بحكمة الامير وولي العهد الامين بلا حدود

الفسطة، وليس معنى هذا تكتميم الآراء، او حجب الآراء، انما فتح باب النقاش في اطار اخلاق أهل الكويت ومنطق الأسرة الواحدة حتى تسير سفينة الكويت الى بر الامان بقيادة ربانها أميرها ويتكاتف ابنائها.

مسألة الـ ٢٥ وحول ما جاء بالمرسوم من تعيين ٢٥ عضوا بالمجلس الوطني، لنا ان نسأل، كم كان عدد اعضاء مجلس الامة السابق، لقد كانوا ٥٠ عضوا منتخبا بالاضافة الى ستة عشر وزيرا لهم حق التصويت، اما اعضاء المجلس الوطني فخمسون عضوا منتخبا و٢٥ بالتعيين والوزراء هنا ليس لهم حق التصويت، لان المجلس الوطني جاء لتصحيح المسار وتنقيت الاجواء لمؤنة مجلس الامة الى ممارسة الدور الاساسي الذي حده الدستور.

ومن ناحية اخرى هؤلاء الـ ٢٥ سيكونون من ذوي الخبرة والاختصاص.

امال وطموحات وفيما يتعلق بآماله وطموحاته قال حمد التويجري:

هي مرضى الوطن بطوله، والمهم ان تصدق النوايا ويظل منطق الأسرة الواحدة يرفرف على جبين الوطن، واننا كشخصا سواء وفقتي الله الى ما ابتقي، او وفتي ايا من اخواني فاني رهن الوطن واماله، وحفظ الله الكويت واميرها وشعبها الذي من كل



وترحيب من أبناء الدائرة

ويضيف حمد التويجري بان الدستور قائم ولقد أكد سمو ولي العهد الامير الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بانه لا قوة ابد لتغيير الدستور او تعديله ونحن نعلم صدقه، وبما هو وجوبه، فضلا عن ان الدستور ذاته وضع ضوابط محددة لتعديل لا يمكن الفكاك منها او تجاوزها، اذ لا بد لأي تعديل من موافقة ثلثي اعضاء مجلس الامة وتصديق الامير وبالتالي فلا يحق للمجلس الوطني ان يعدل الدستور او حتى يقترح تعديله، والحفاظ على الدستور وكفل المحافظة على حياة برلمانية بعيدة عن



الكويت أولا

رئيس جمعية الصحفيين يبحث احتياجات الجمعية مع وزير الشؤون

التطوير والشيخ نواف السبيحي رئيس الجمعية مع وزير الشؤون الاجتماعية والشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر بمكتبه بالوزارة صباح امس رئيس جمعية الصحفيين الكويتية يوسف صالح العليان وامين السراجاس محمد المطوع وامين الصندوق عدنان خليفة الراشد. وقد تم في الاجتماع بحث احتياجات الجمعية والمبنى الحالي وما يحتاجه من ترميم وصيانة كما عرضوا على الوزير مخطط مبنى الجمعية الجديد والتعديلات التي اضافها مجلس الادارة على المخطط. وقد ابدى الوزير استعداد الوزارة لدعم أنشطة الجمعية. واعضاءها.



د ناصر الصباح

صندوق خيري لمشاعر المتعاطفة في الكويت

انشا ابناء عشائر المتعاطفة في الكويت صندوقا خريا لتوفير الرعاية التعليمية والصحية والاجتماعية لسكان أكثر من اثنتي عشرة قرية الى الجنوب الغربي من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة، وسيمتد الصندوق في موارنه على مساهمات حوالي الف عضو في الكويت اضافة الى المساهمات الانسانية غير المشروطة من الهيئات الخيرية والافراد.

ويهدف الصندوق كذلك الى توفير الحد الأدنى من المساعدات الى العائلات المتضررة من الاجراءات القمعية الاسرائيلية، وقد قدم ابناء عشائر المتعاطفة أكثر من ستة عشر شهيدا منذ انطلاقته الانتفاضة وعشرات الممتنعين كما نسفت عدة منازل لهم وأبعدت أعداد اخرى من اراضيهم. وقد انتخبت الجمعية العمومية هيئة ادارية من تسعة اعضاء هم محمد ابراهيم علان «رئيسا»، علي موسى الزيز «نائب للرئيس» محمود خليل ابوينة وامين صندوق» احمد سالم الصويص وامين سره وعضوية كل من زعل علي عوض الله، واحمد عوض الصلاحات ومحمد علي عودة المساعدة وعلي حسن خريش ومحمد احمد خميس ونايف موسى عايش وعففي صبيح صبيح.

وقد اختارت الهيئة الادارية الزميل باول سليمان القرنة نائب رئيس تحكيت كوتا مستشارا للهيئة.

افتتاح برنامج اعداد كوادر التطوير

الصانع : الخطة الخمسية الجديدة ستحدد النقلة النوعية للتطوير الاداري

ايجابية في الجهاز الاداري للدولة تزيد من فاعلية الجهاز واهداف التنمية الاجتماعية والاقتصادية. وقال ان من الظواهر السلبية التي هيمنها ضعف التدريب في الاجهزة الحكومية وحول فترة اعداد كوادر معارف المواطنين وقسم وجود اسلوب الترحيب بالمواطن عند ايجاد معاملته وعدم تهية المكان المناسب لاستقباله وكان المؤسسات مؤسسات خاسرة وليست مؤسسات عامة لخدمة المواطنين. ولله الحمد فان التطوير الاداري من خلال التعاون مع الاجهزة الحكومية تم تلافي هذه المشاكل وهذه السليبات تدريجيا. وتساءل ان ١٢٠٠ مليون دينار تكلفة الرواتب بالجهاز الحكومي المفروض ان تحصل نتيجتها على خدمات راقية. وقال ان ١٢ توصية للتطوير الاداري وافق عليها مجلس الخدمة المدنية ومن ثم مجلس الوزراء والتي حدد بموجبها استمرار القيامين بتقاسمهم بقاء على القانون الذي صدر في ١٤ يناير عام ١٩٨٩.



جانب من الحضور

أضى المواطن

أضى المواطن أهدافنا

- ١ - المطالبة بمزيد من الحريات والعدالة وقرباً للشرعية.
- ٢ - لا نطمح بالمزيد من الرخاء... ثمناً لحرية أقل.
- ٣ - سلبيات مجالس الامة السابقة... هي سلبيات طرقية... ممثلي الحكومة وممثلي الشعب.
- ٤ - قانون الانتخاب لمجلس الامة لا يمس، إلا لعدالة توزيع الفرص لفئات الشعب المختلفة.
- ٥ - عودة مجلس الامة الآن. حتى بوجود المجلس الوطني فهو ليس بديل.
- ٦ - لا للمقاطعة السلبية... نعم للمعارضة الإيجابية.
- ٧ - نعم للحرية المسؤولة... ولا كبت للحريات باسم السلطة أو باسم المعارضة.
- ٨ - لا للممارسات الخاطئة التي تستغل التطوير الإداري والمصلحة العامة والقوانين والمال العام لتغطية المصالح الخاصة.
- ٩ - الحكومة ممثلة الشعب بالسلطة التنفيذية... ونواب مجلس الامة ممثلي الشعب بالسلطة التشريعية والرقابية... الالتحام بينهما هو الوحدة الوطنية.
- ١٠ - نطالب بالصدق وحسن النوايا... بالخلاف حول وجهات النظر الوطنية.
- ١١ - لولا الاشراف من الرجال الذين يضحون لما كنا... فلنكون شرفاء لمن بعدنا.
- ١٢ - استمرار المجلس الوطني إنقسام... وعودة مجلس الامة إلحادام.

المهندس:

عبد الحميد إبراهيم خريبط

مرشح الدائرة الخامسة - القادسية والمنصورية
المجلس الوطني

كوكبيل

إرسل دولارا
وانتظر هدية!!

الخبر:

أحد القراء نشر إعلانا في إحدى المجلات مؤخرا يقول فيه: «هاوي جمع دولارات أميركية، وأرغب في مراسلة هواة جمع الليرات اللبنانية، لتبادل الهواة.. مقابل كل خمسة دولارات أرسل لكم خمسة ليرات!!».

تكشف:

سأيت لك خمسة... يا ضارب!! هذا المغفل الذي يستعبد القراء بمثل هذا الإعلان، إنما هو واحد من كثيرين باتوا يستخدمون وسائل أكثر تطورا في «الضحك على الذقون» بعيدا عن ملاحقة القانون مستفيدين من مقولة أن «القانون لا يحمي المغفلين»!!

الزبدة:

هذا يذكرني أيضا بإعلان آخر نشر في إحدى الصحف الأجنبية يقول فيه ناشره: «اليوم آخر فرصة لحصولك على هدية قيمة، أرسل لنا دولارا واحدا فقط على هذا العنوان وانتظر الهدية!!».. وفجأة صاحب الإعلان يوصل عشرات الآلاف من الدولارات على عنوانه من جموع «المغفلين» الذين ما زالوا حتى تاريخ هذا المقال ينتظرون الهدايا!!

عوني الداود

معرض التصوير الفوتوغرافي بجمعية المعلمين



تتظم لجنة الاعلام والتصوير في جمعية المعلمين الكويتية خلال الفترة من ٢٨ مايو ولغاية ٣ يونيو المقبل في مقر الجمعية «بالنسبة لمعرض التصوير الفوتوغرافي التاسع عشر» وذلك تحت عنوان «الصحة للجميع».



م.المليس والضيوف من الوفود المشاركة



جانب من الحضور

مدرسة جرير التوسطة تخصص جوائز المهرجان الثقافي



الوكيل الخصري يقدم كؤوس وبروق المراكز الأولى لناظر المدرسة حسن محمد عبدالله

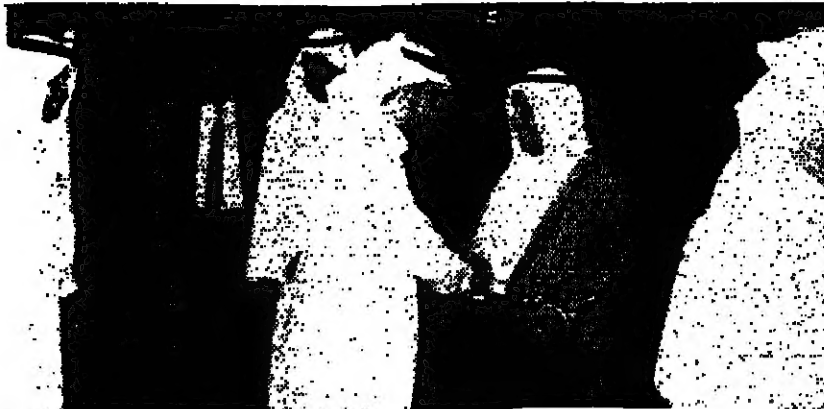


وكيل التربية في مقدمة الحضور

ضمن تكريم مدارس منطقة حولي التعليمية في مختلف الأنشطة التربوية والعلمية، حصلت مدرسة جرير عة كؤوس وبروق لحصولها على المركز الأول في مجالات عدة، حيث قدم وكيل الوزارة عبدالرحمن الخصري لناظر مدرسة جرير حسن محمد عبدالله الجوائز، وكانت على النحو التالي: كأس أوائل الطلبة، وكأس التفوق للنشاط العام، وكأس العروض المسرحية، وقد تم في المهرجان عرض السرحية الفاخرة بأشراف خالد سليم وأحمد عبدالحميد، كما أسلم لناظر المدرسة درج النشاط الرياضي لحصولها على المركز الأول أيضا، وبرز العرض المسرحي.

واحتفاء بهذه المناسبة وتكديرا لجهود المدرسين والطلاب اقامت إدارة المدرسة احتفالا كبيرا وزعت فيه الهدايا على جميع المشاركين وسط فرحة وابتهاج الجميع. مبروك.

حفل تكريمي للمشاركين في ندوة نظم الطاقة الكهربائية



وكيل الكهرباء يستقبل المدعوين



من المدعوين في الحفل



قاعة من الحضور

الفرقة الموسيقية تقدم عروضها

حفل عشاء موسيقي في نادي الجامعة



أقيم مساء الأربعاء الماضي في نادي جامعة الكويت بالشويخ حفل عشاء موسيقي حول حمام السباحة «باريكو» تخلله توزيع الجوائز والكؤوس على الأعضاء الفائزين بطولات النادي العامة لعام ٨٩ - ٩٠. حضر الحفل لفي من أعضاء النادي وعائلاتهم والمدعوين الذين قضاوا ساعات ممتعة سعيدة.

الأطفال يرقصون على أنغام الموسيقى

أخبار الناس



● انتصار خريجة الكيمياء من كلية الدراسات التكنولوجية، تم تكريمها في حفل التخرج الذي أقيم مؤخرا تحت رعاية وزير التعليم العالي، ألف مبروك.



● هناء البدر، حصلت على المركز الأول على مدارس الكويت في مسابقة الكيمياء، وسوف تمثل الكويت في التصفيات النهائية للمسابقة التي ستجري في فرنسا، مبروك مع تمنياتنا بالتوفيق.



● عبدالله ليل المصطفى من أسرة محكمة الاستئناف العليا رفق والسيدة عقيلة بمولود أسماه «فيل»، جعله الله من أبناء السعادة وأقر به عيون والديه، ألف مبروك.



● حنين خالد محمد الصباح تخرجت من روضة اليرموك وقد احتفلت بها مدرستها وهناك على ذلك، كما احتفل بها والداهما في حفل حضره لفي من ضيوفها وقدم لها الهدايا بهذه المناسبة السعيدة، ألف مبروك.



● منيرة المحجل، تم تكريمها في حفل توزيع الجوائز في مهرجان وزارة التربية الثالث والمدرسين، كما ألفت مبركة كلمة الافتتاح نيابة عن المتفوقين والمتفوقات.



● علاء الدين نجل الدكتور محمد سعيد أخصائي الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى الغرمانية أطفا الشجرة التاسعة من عمره الجديد وسط فرحة الأهل والأصدقاء الذين هنأوه كذلك على توفيق في الصف الثالث ابتدائي. ألف مبروك.



● غير يوسف محمد من ثانوية بيان للمقررات حصلت على شهادة تقدير في المهرجان الثقافي الـ ٢٣ لوزارة التربية الذي أقيم مؤخرا وذلك لتفوقها في مسابقة الرسم الهندسي، ألف مبروك.



● متروك فايز بشر «ابوعصام» اقام حفلا لتاسيس عريضة احتفاء بزوجته أم عصام حضرها لفي من العائلات الصديقة والقرية. ألف مبروك.

صباح الخير

والعسود أحمد

عدت، الى هذا الركن، وقد اشتقت قرائي الاعزاء ههنا، بعدما أوفدني عميد الدار في مهمة صحفية، عجلي، الى المملكة العربية السعودية. عدت والعسود أحمد، عجلي، الى واشكره على انه وفقني لعمره عشرة أو تزيد، اتخفف خلالها من أحلامي وأتقالي، في هذه الدنيا الفانية، واحك الصدا عن نفسي، وأطلق لروحي العنان تسبح في ملكوت الله، وأطوف مع الطائفين من أنحاء الدنيا، في البيت الحرام، والكعبة المشرفة، وأسعى مع الساعين بين الصفا والمروة، وقلبي يلجج على شفتي جذلان، ومهجتي تتمتم نضوي، ومشاعري فياضة الايمان، دفاقة الحنين: (ليكن اللهم صلاتك ودعاك، الا وانك تكاد تطير بلا جناحين، قد خفت موازينك، ان الاقتراب من الله، وعبادة الله، يغنيك عن كل ما في هذا الكون، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم...). وكلم يسعدك وأنت في الرحاب الطاهرة، وسط الحشود الهائلة من المسلمين، من كل فج عميق، انك تلقى هناك أخوة لك في الله والدين، من أجناس البشر، ومن أغنيائهم وفقرائهم، ومن أقاصي الأرض، عشرات الجنسيات والأف المسلمين والمسلمات، خضعوا بين يدي الله، خشوع العبادة والطاعة، وتألقت قلوبهم نعمة ورضا وتقوى، «انما المؤمنون أخوة»، ويفرنا جميعا نور سماوي وسناء وسرعة وجدان، ولا تأسف على دنيا زائلة وان أخذت تصيبك منها، فان خير الزاد التقوى، وخير الخطاين التوابون»، على ان تكون توبة لله نصوحا، فهذه الدنيا بغيرهايتها الوقتية، وأحبابها الزورية، وشهواتها المحسومة، فقايق صابون، وزبد يذهب جفا، اما ما ينفع الناس، فيكث في الأرض، خيرا وحقا، ويركة وطهرا وهجرا للمتكرات والمبائيل والخطايا... وإذا ضاقت بك الدنيا، وانلهمت من حولك الخطوب، وامتلأ قلبك أسى، وغرقت نفسك في لجة القلق والحيرة، وداهلك الملل والقنم، فاذهب الى هناك، سويحات من العمر لا تنسى، وكثر هي من الرهبة والرحمة والايمان والوجدان... فسبحان الله، يهيئ للواحد منا، من أمره رشدا، ليكون معه، ولا يكون عليه، يوقه ويشد من أزره، ويرزقه من حيث لا يحتسب، ويرج عنا كل هم وغم، وكل ضائقة وعسر، هو الملائح سبحانه والمترجي، وهو الحي القيوم، الرحمن الرحيم، المتكلم الجبار.

عبدالله الشيتي

جمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية دعوة

الى كتاب أدب الأطفال في العالم العربي للمشاركة في مشروع الكتاب الشريفي للأطفال من مشاريع الجمعية الجديدة

- تعلن الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية عن البدء في تنفيذ مشروعها الجديد (الكتاب الشريفي للأطفال) وهو:
- تنمية أدب الأطفال في الوطن العربي.
 - استقطاب المواهب الفنية لمطالعة والمبدعة في مجال الكتابة والبروم لمطالعة العرب.
 - ورشة المساهمة في مشروع الجمعية، لكتاب والبروم، الذين هم في مصر، لتقديم مساهمة في هذا المشروع بالشعيرت والأطفال والناشئة العرب وفقا لمواصفات، إنشائية، أن تحاطب القصص والكتب للأطفال ما بين سن الثانية والثامنة عشرة.
 - أن تعالج الكتب والمصنفات مختلف المواضيع المعلوماتية والعلمية والحسية في المجالات التالية:
 - كتب الخافيس والمعلومات.
 - كتب المرح، الفكاهة، الرياضة والتسلية.
 - كتب القصص واقعية.
 - كتب القصص والسيرة.
 - كتب العلوم والمادة المعلوماتية.
 - سادس عشر ومجموعات محبة.
 - قصص وأصا صرة.
 - احتياطات الأطفال غير الوعائية.
 - المفكرات والخرائط الذهنية.
 - ورشة عرض النصوص على لجنة من الخبراء والفرقة الفنية من مصر، التي تتفرغ لدراسة الشروط المقررة من قبل الجمعية.
 - لتقدم الجمعية النصوص المستعدة إلى أعضائها سواء أقرنتها أو لم يقر.
 - سوف تقدم الجمعية بالاعتماد على أشخاص الذين ستقبل نصوصهم للنشر في كتابها.
 - ترسل النصوص إلى العنوان التالي:

الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية
ص. ب. ٢٣٩٨، منطقة الكويت ١٣١٥٥
مشاريع الكتاب الشريفي للأطفال

ميشلان XZP

رائد الراديالك في العالم
أطوار المسافات الطويلة
لكافة الشاحنات
لكل الحمولات
على جميع الطرقات

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات
تلفون ٢٨٤٩٧٧٥
٢٨٤٩٧٧٥
٢٨٤٩٧٧٥

ميشلان.. الجودة في الخبرة



الرأي العام الطلابي



لنأري

إلى هنا.. سنتلقى

إليك أيها القارئ الكريم أكتب هذه السطور في ختام هذا الموسم الدراسي والذي به ستوقف صفحاتنا لتوقف النشاط الطلابي والأكاديمي والتي راعينا فيها طيلة هذا الموسم رضاكم من حيث نقل صورة ما يدور داخل الجامعة والهيئة. وبقينا عزيزي القارئ مستقر احترامنا للشرعية والتزامنا بها والذي لاحظته طيلة هذا الموسم في طرحنا للقضايا الطلابية والقضايا حيث وانسجاما مع المسمى الطلابي للصفحة فإن المصلحة الطلابية هي التي يجب التأكيد عليها وهو بالضبط ما كان نهجنا في المقام الأول، لأن التأكيد غير مرغوب أو مستحسن من هنا كان التزامنا باحترام هذه الشرعية المتمثلة بممثليها وهو الاتحاد الوطني لطلبة الكويت والذي وجدنا به سلامة النهج والسلوك في تعامله مع القضايا سواء كانت طلابية أو غيرها فمن ناحية النهج فإخذاً بالنهج الإسلامي لمعالجة القضايا وسلوكاً من حيث التعامل مع الإدارة وهو تعامل صحيح يتبع الأصول الديمقراطية التي كفلتها اللوائح المنظمة للعمل الطلابي داخل الحرم الجامعي.

ومن هذا المنطلق وطيلة هذا الموسم ركزنا في «الرأي العام» على القضايا الطلابية تركزاً ناتجاً عن اقتناعنا بحتمية مشروع العمل لا خرقه، وبهتيم بالصحة العامة لا بالخاصة.

وعموماً وفي ختام صفحتنا لا نطلب سوى الذكرى الطيبة باعتبارها ناقوساً يوق في عالم النسيان.. ونطلب من قرائنا الكرام أن يسامحونا في بعض هفواتنا التي نسال الله أن يعيننا على تداركها في المستقبل. أما أنتم أيها القطاع الطلابي الذي ظلنا ننأجيه طيلة هذا الموسم، فلكم تحياتنا ونسئو الله لكم بالتوفيق في امتحاناتكم. وأما أمت أساتذتنا فتنبؤون الشجعة وتيقنون النبراس لنا.. وكل عام ويظل الجميع في وطن آمن ومطمئن.

خضير العنزي

في حديث نفسي أن يكون قرار علاج المريض بسيد الطلاب المتدرب

مستوى الهيئة التمريرية نفسي مستشفياتنا

متدن ويحتاج إلى تطوير!!

عميد كلية الطب

د. «الرأي العام»:

كتب: عواطف الدوسري

قال عميد كلية الطب الدكتور عبد اللطيف البدر إن العديد من أعضاء هيئة التدريس في الكلية يخصصون نسبة كبيرة من وقتهم للخدمات الطبية ولكن هذا لا يعني أن أعضاء هيئة التدريس الممارسين للمهنة لا يعطون إلا نسبة ضئيلة من وقتهم في التعليم وأعرض الدكتور البدر في حديثه لـ «الرأي العام» على من يقل أن التدريب العملي في المستشفيات لطيفة الطب لم يطمحوا، فقد قال الدكتور إن الجميع يثنى على مستوى خريجي الكلية، وأدائهم في الكويت وخارج الكويت يؤكد ذلك، كما أبدى الدكتور رايه حول المشكلة الكبيرة الموجودة في الوقت الحالي ألا وهي تدني رواتب أعضاء هيئة التدريس والعاملين بكلية الطب، كما قال إن مستوى الهيئة التمريرية والمستشفيات متدن ويحتاج إلى تطوير.. ومن هنا يأتي نص اللقاء:



مرافقتنا للخريجين وكل الممارسين الأخرى للاستمرار في التطوير لأن التعليم عامة والتعليم المهني خاصة يحتاجان إلى تطوير. وكثير التغيرات بتغير

تدريب التعليم الطبي

● الرأي العام: لكن وجهة نظر معينة حول تدريب التعليم الطبي وذلك برفضه لأسباب تتعلق

لا أعلم عن مستشفى الفروانية ومبارك مثل العمومة مأكولة ومدمومة

قصر ساعات العمل في مستشفياتنا

مشكلة كبيرة للتعليم الطبي

لم أرفض التعريب ولكن يجب أن يهيا الواقع له

تلك ولكن المشكلة تكمن في مجلس الخدمة المدنية وديوان الموظفين. وزارة الصحة طلبت رسمياً تحديد ساعات العمل في مستشفى مبارك وأنشاء الله بعد في جميع المستشفيات.

مشاكل أخرى

● الرأي العام: هل توجد مشاكل أخرى تعترض سير عمل الكلية؟

د. البدر: كما أذكر دائماً فإن رأيي في المشكلة الكبيرة في الوقت الحالي هي تدني رواتب أعضاء هيئة التدريس والعاملين بكلية الطب مما يشكل العيب الأكبر على الكلية لاستقطاب الكفاءات العالية والبقاء على الجيدين من أعضاء هيئة التدريس في الكلية حتى الكويتيين منهم، وبالأخص بعد السماح بفتح المبادرات للكويتيين خصوصاً وأن فتح المبادرات أدى إلى أضرار بدهشة لجامعات أخرى في الدول العربية. لذا يجب رفع رواتبهم، كما أنه يجب إعطاء الكلية الحق بإضافة

طبيعة المجتمع.

● الرأي العام: هل صحيح أنه لا توجد متابعة ومراقبة من قبل الكلية على الأطباء المتدربين في المستشفيات حيث زادت أخطاءهم؟

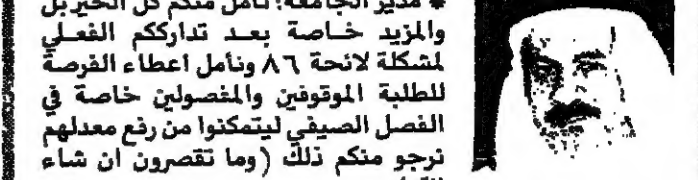
د. البدر: إن البرهان من ذلك؟ كما أنه كيف يخطر ببال الطالب إذا كان لا يملك القرار النهائي لعلاج أي مريض؟ فالقرار النهائي للطبيب في المستشفى سواء كان عضو من أعضاء هيئة التدريس أو من أطباء وزارة الصحة المتدربين في الكلية. فلا يوجد مجال لأن يخطئ الطالب لأن رايه أو قراره غير ممتد إلا أن اتفق معه الطبيب المعالج الذي يأمر بالعلاج.

معضلات الخدمة الطبية

● الرأي العام: التدريب العملي في المستشفيات لطيفة الطب لم يطمحوا بسبب قصر ساعات الدوام الرسمي للمستشفيات، وهذه إحدى المشاكل التي تعترض سير

أهل بالدكتور المشيعان

انضم إلى أسرة هيئة التدريس بقم علم النفس بكلية الآداب الدكتور الشاب عويد المشيعان الهذال بعد حصوله على درجة الدكتوراه وأسرته الصالحة الطيبة لـ «الرأي العام» تهنيء الدكتور الهذال على حصوله على درجة الدكتوراه متمنية له التوفيق والنجاح في حياته العلمية والعملية.. والله يوفق الجميع.



● مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب: نرى أن هناك العديد من الأمور والجزيئات في الهيئة بحاجة ماسة إلى الإصلاح والتنظيم ولكن لاحظنا تجمد التطوير منذ العام الماضي ولأن.. عسى ما شئ؟؟؟

● د. عبد الرحمن المحيلان

طموحات ساكني الشيعيات في رسالة دكتوراه للظاهر

انضم لأسرة هيئة التدريس بقم الجغرافيا بكلية الآداب بجامعة الكويت الدكتور عجيل تركي عبدالله الظاهر بعد حصوله على الدكتوراه في التخطيط الحضري.

هذا وكان موضوع أطروحة الدكتوراه عن الأوضاع السكنية وطموحات ساكني الشيعيات في الكويت.

وجدير بالذكر أن الدكتور الظاهر سیدرس جغرافيا السكان في جامعة الكويت لقربه من تخصصه في جغرافيا التخطيط الحضري.

كاريكاتير جامعي



د. شعیب حسم الأزمه... ونحن بانتظار بوادر أخرى مهمة هذا الأسبوع.

صورة و خبر



زحمة يا دنيا زحمة!! في مواقف كلية الدراسات التجارية بحوي.

بين وبين

هل تصدقون أن هناك البعض من دكاترة الجامعة لا يعلمون شيئاً عن اللائحة ولا عن سبب الإضراب الماضي... «بصراحة شيء يبطئ الكيد» خاصة وأن من بداخل الجامعة وخارجها يعلم بتلك القضية.

رياح التغيير ستهب على بعض الكراسي القيادية في منشور اعلامي بالجامعة... الأساطير تقول بأن أصحاب هذه الكراسي عليهم عدة إشارات استفهام مهنية وغيبها!!

التسجيل للعام الدراسي القادم بدأ ويستمر حتى ٤ يونيو



بدأت أمس عمليتي الإرشاد والتسجيل للفصل الدراسي الأول من العام الجامعي القادم ١٩٩١/٩٠ في جميع كليات الجامعة.

وتستمر العملية حتى يوم الأحد القادم ٣ يونيو ماعدا كلية التربية لطريف احتفالاً بأنه يؤهل التسجيل ليرم الاثنين ٤ يونيو.

وستجري عملية التسجيل في كل كلية على حدة، ومن جهة أخرى بدأت الدكتوراه ثورية الرومي مساعدة عميد الآداب للشؤون الطلابية من اليوم الأحد مخصص للطلاب. ومن اجتماعات وحدة فاكتر. ويخصم يوم ٨ للطلاب من اجتماعات وحدة فاكتر والثلاثة للطلاب من اجتماعات وحدة فاكتر والاربعاء للطلاب من اجتماعات وحدة فاكتر.

وأضافت أن السيد الموافق ٢ يونيو للطلاب من اجتماعات وحدة فاكتر والاربعاء للطلاب من اجتماعات وحدة فاكتر.

أقل من ٤ وحدة دراسية.

من جهة أخرى فقد طلبت عمادة

البريد الطلابي

القبول والتسجيل



الكمبيوتر يصر على دراسة المرفر

مريسن رغنم

اجتياز له بتقون

أنا طالبة في كلية الآداب في السنة الأخيرة وقد حصل معي خطأ في إحدى المواد حيث أذلت الكمبيوتر في مادة مرتين في الكورس الماضي والحالي رغم أنني اجتازتها بتقدير جيد جداً، ونتيجة لطرقتي المضيطة الطارئة التي جعلتني أدخل المستشفى بعد الامتحانات لعام ٨٨-٨٩ لم أستطع استلام نتائج ذلك الكورس بعد ذلك أذلت في الكمبيوتر تلك المادة ثلاث مرات قسم السكرتارية بقسمي فقالوا لي لا بد أن تأخذ تلك المادة لأنها مرتبطة عليها مادة أخرى فقلت لهم أنني متأكدة أنني قد اجتازت تلك المادة ولكن قالوا لي أن هذه المادة غير موجودة وبالتالي فحسبت المادة التي ترتبط على تلك المادة التي لم تذلل في الكمبيوتر وسخبت تلك المادة مرة أخرى وبالصحة أردت أن أتأكد من مواد تخرجي فذهبت لعمادة التسجيل والتسجيل والقبول وعند إحدى الموظفين هناك ذكرت لي المادة التي سحبتها مني فوجهتها كي تتأكد من نتائجي في المادة التي اجتازتها في سنة ٨٨-٨٩، وخطعت بالفعل على الكمبيوتر الذي لا أدرى هو نعمة أم نقمة، المهم أيضاً قالت لي أنني ناجحة في تلك المادة وبدرجة جيد جداً وقد صنعت صدمة شديدة وبالتالي انتهى اسبوع السحب والاضافة ثم وجهتني الموظفة في إدارة التسجيل إلى المسؤولة عن الإجابة فقلت لها قمتي فوجهتني إلى القسم في المكتبة الأولى دون أن تنظر لي على أنني ضحية من ضحايا عدم التنظيم في الإدارة فطلبت منها مقابلة عميد كلية الآداب وبعد الانتظار الطويل جاء العميد ولم تستمر المقابلة معه أكثر من ١٠ دقائق وقد أنهى حديثي بقوله: «ليست مسؤوليتي» ولم يعطني أي حل أو أي اهتمام فذهبت مرة أخرى للإدارة ولم أجد أحداً، المهم طلت على تلك الحالة أسبوعاً وبمعاها قابلت مساعد العميد، وقد ساعدني وقام بتسجيل المادة الجديدة بحسبي ولكن لم تتطوّر معي فقلت في نفسي شهوراً في كل مرة أرجع إلى قسم التسجيل فيقولون أن تلك المادة مستحقة قبل رمضان ومرة بعد العيد وأنهى بضاعتهم والعيد وسينتهي هذا الفصل ومازال مستعجلي معلوماً بين أيديهم لا أدرى متى سينتهي الفرج فنرجو الرحمة والتكرم على طلاب جامعة الكويت بأخذ الأمور التي تصانهم على محمل الجد والنظر إليها بعين الاعتبار ولا استصواب بالجنون!!

آمال الطاهر كلية الآداب

تدني الرواتب يشكل عبئاً أمام

استقطاب الكفاءات العالية

طيفة الطب، وما دور الكلية في حل هذه الإشكالية؟

د. البدر: السؤال سليم بالرغم من اتفاني في أن قصر ساعات الدوام الرسمي للمستشفيات مشكلة كبيرة للتعليم الطبي وللخدمة الطبية في الكويت أجمع. وهذا أحد أسباب ارتفاع تكاليفها ولكن مرة أخرى من يقل أن التدريب العملي في المستشفيات لطيفة الطب لم يطمحوا؟ لا يعني ذلك كما قلت الجميع يثنى على مستوى خريجي الكلية وأدائهم في الكويت وخارج الكويت يؤكد ذلك. ولكن التدني رواتب أعضاء هيئة التدريس والعاملين بكلية الطب مما يشكل العيب الأكبر على الكلية لاستقطاب الكفاءات العالية والبقاء على الجيدين من أعضاء هيئة التدريس في الكلية حتى الكويتيين منهم، وبالأخص بعد السماح بفتح المبادرات للكويتيين خصوصاً وأن فتح المبادرات أدى إلى أضرار بدهشة لجامعات أخرى في الدول العربية. لذا يجب رفع رواتبهم، كما أنه يجب إعطاء الكلية الحق بإضافة

● الرأي العام: هل صحيح أنه لا توجد متابعة ومراقبة من قبل الكلية على الأطباء المتدربين في المستشفيات حيث زادت أخطاءهم؟

د. البدر: إن البرهان من ذلك؟ كما أنه كيف يخطر ببال الطالب إذا كان لا يملك القرار النهائي لعلاج أي مريض؟ فالقرار النهائي للطبيب في المستشفى سواء كان عضو من أعضاء هيئة التدريس أو من أطباء وزارة الصحة المتدربين في الكلية. فلا يوجد مجال لأن يخطئ الطالب لأن رايه أو قراره غير ممتد إلا أن اتفق معه الطبيب المعالج الذي يأمر بالعلاج.

معضلات الخدمة الطبية

● الرأي العام: التدريب العملي في المستشفيات لطيفة الطب لم يطمحوا بسبب قصر ساعات الدوام الرسمي للمستشفيات، وهذه إحدى المشاكل التي تعترض سير

من الأعمى

لا زالت الخدمات في كلية التربية الأساسية - مكائن رواج، فلا مكيفات في قاعات المحاضرات تطفئ حرارة اليوم الدارسي، ولا تلاجئة للماء في الكافيتيريا تروي ظمأ العطشان.

من الأعماق ندعو إدارة الكلية إلى مخاطبة مسؤولي الخدمات حول هذه الإشكالات.. يا جماعة شوية زحمة!!

مسؤولو المعارض يستولون على الجلسات

[illegible][illegible]

الحالي 5 مشاريع حفر واستخراج كبريت
تصل تكاليفها إلى نحو 6 مليارات دولار
الا انه لم يحدد تلك المشاريع. وأضاف
ان زيادة الاستهلاك العالمي بنحو 2
مليون برميل يوميا خلال السنوات
البعتر المقبلة لن تستطيع توفيقها
مضاف في تصريحات نشرتها صحيفة

قضية المساقاة

أخيراً عزيزي القارئ... لقد
تناولنا أوجه نظر مدير المرمم
الحر بقضية التفرغ الفني وبقى
أن نتطلع على رأي الفنانين
والتشكيليين لنرى رأيهم بهذه
المسألة ونحن نستطيع أراءهم
لنضعها إلى ما قاله مدير المرمم
لعلنا نصل بذلك إلى التوافق
مبررة ذات قابلية أكبر للتطبيق
لنضعها بين أيدي من يفهم الأمر
في وزارة الإعلام... لعلنا بذلك
نساهم بعين «فرصة» لا فنان
التي لا يظفر للتفرغ بعين الأمل
المتجدد !!!

العرض الذي سبقه - وأيضاً خارج
تسجيم الخنايا الشبانية من خلال
المرسى من خلال استضافتهم لعارض
عائلهم في صالة العرض الخاصة بنا
على أن يقل عدد التحويلات
٢٠ - ٢٥ لوحة - هذا بالإضافة إلى
تسجيناً باللوحة التي يكون أمامه
معرض جماعي في صالة المرسى والم
تسجيم تسامحهم لهؤلاء ما لكي تقل
معارض لأن من أهداف المرسى
الأساسية تسجيع وعملها الطاقات
الشابة لأنه لم يوضع لفئة محددة
فقط.

إصدارات

هل يصدر المرسى إصدارات

الحج، وأقرارها ان شاء الله من قبل
المسؤولين في وزارة الاعلام -
وتحت اشرافهم في اعمالي ونحن متمثلين
اقراره نحن الائمة لانا نريد تقطيعه
كافة الجوانب التي تختم العمل في
المرسوم الحج.

هكذا أصبحوا متفرعين

نحن نتفق معك في ضرورة اقرار
بعض الضوابط لتقنين العمل...
ولكن هذه الضوابط اهم تكن
موجودة في السابق ؟

بالنسبة للتقنين المعلن حاليا في
المرسوم فانهم يتكلمون من وراء الحركة
التشكيلية في الكويت. وقد كانوا في

تصوير: نيل فطيمة



● سامي محمد ييارس عمته في الموضع

موظفين في الوزارة وتجنسياً من
لربائتهم جلستهم «علياً» متفرقة
لممارسة عملهم والنحت في المرص
الحرة... ولكنهم انزعجوا وسيقا امام
ديوان الموظفين وجلس الخيمة المبدئية
هم موظفين في وزارة الاعلام بديل
هويات الممثل الخاص من مكتوب في
خانة المهنة: «رسام»... فكان العمل
المجسم الحرة... والفنان الجري يستمر
بكتابة الحقوق الطويلة التي يمتنع بها
اي موظف في الدولة... كانت
بالاجازات والعلاوات وغير ذلك

ماذا عن الآخرين

■ بما ان الوزارة تؤمن بهذا المبدئي

هناك سؤال يطرح نفسه دائما على الوسط الفني ماذا تفعل مراقبة السينما، وماذا تقم من خلال قراءتها الفنية التي كثيرا ما نسمع أحاديث التفاخر بها بأنها أجهزة ليست موجودة هنا وهناك حيث بلدنا فيها الجهد والمال من أجل توفير هذا المستوى التقني الحديث للمراقبة. هل تم تلك من الامكانيات التي نملكها في المستوى من الامكانيات الفنية ؟ وهل يعتقد البعض أن الحديث عن الامكانيات الفنية يأتي فقط من خلال التباهي بها في الكلام والاحاديث، بل ومن وجود انتاج حقيقي لهذه المراقبة. الامر يحتاج الى دراسة وضع هذه المراقبة بصورة عادلة لان غيابها عن الواقع الانتاجي راجع الى تبعيةها للتلفزيون والحد من العمل على استقلاليتها باعتبار ان اهتمامات القائمين على ادارة التلفزيون لهم ما يشغلهم عن قطاعات أو مراقبات فنية.

الامر يحتاج الى الدراسة الكاملة كما قلنا لاننا نريد تحقيق الاستفادة من الامكانيات الفنية المتوفرة داخل مبنى المراقبة. كما لا بد من الاستفادة من الامكانيات البشرية التي تتمتع بموهبة لكن موهبتها تقتل داخل هذا المبنى نظرا لغياب مجال اكساب الخبرات العملية والفعلية للعمل السينمائي. كما لا بد ان تكون خطوة دراسة حال مراقبة السينما قائمة على اساس منح مجالات العمل للخبرات السينمائية الموجودة في أبناء الكويت سواء تركت المراقبة أو لم تتلحق بالعمل بها أو موجودة فعلا داخل الهيكل الوظيفي للمراقبة لكنها مجمدة ولا تعمل.

انا نأمل الصحة التي نسمع عنها حاليا في مجال تطوير كافة الفنون الكويتية ان تصل الى السينما وخاصة اننا نملك القدرات الفنية والكفاءات البشرية التي بها نحصل على نقطة الانطلاقة الاولى لتحقيق الافضل دائما. فهل نبدا ؟

آخر كلام
الجلات الفنية للفرق الخاصة تحتاج الى رقابة صارمة من
جهات الاختصاص لصالح جميع الفنانين وخاصة الذين
يعملون بصمت من أجل صالح الفنان وسمعته في الداخل
والخارج..
بلال عبدالله

٥: نظم: كوين

٦: نادي كوكب نواصير في تمام الساعة السابعة مساء يوم الاحد ١٧/٧/١٩٩٠ في القاعة للفنان احمد جعد بعدادون لماذا فاجع ١٩: حبهانه وفنه ينكي الحاضرة الفنان التشكيلي احمد غانم. بعضهرس ديلم شهوة للحياة في ام اخرج فينست مينيلي - تمثيل كركي نواصير واتنتي كوين.

٧: في هذا الفيلم الكمان طررح الجوج مينيلي لفته المصطبر والبعد للفنان الهولندي الكمان فينست فاجع الذي يتصفاد ان يحتفل اليوم بمرور اربعه مائت عام على ولاته. بعد فاجع مقدمة الفنانين التشكيليين الذين وصلوا بمرور اربعه مائت عامهاته اليوم ان ارقام ملكيه... يحتفل بانفسه فاجع المركز الاول حيث بيعت لوحة بورتريه الكمان غاشيه ٢٨ مليون ونصف مليون لاول.

٨: فاجع الممثل افنتوي كوين الذي قام بدور الفنان بوجان باسكار احسن ممثل في عام ١٩٥٤.

رغدة انتهت من
 تصوير أحداث
 الفيلم الجديد
 كايوريا بطولة أحمد
 زكي وسحر رامي
 قصة وسيناريو
 وجوار عصام
 السباع وإخراج
 خيري بشارة وقد
 انتهى الفنان أحمد
 زكي من تصوير
 مشاهدته قبيل
 الحادث الذي
 تعرض له.



رغدة



**يحيى العلمي يغادر
غرفة العناية المركزة**

المخرج يحيى العلمي غادر غرفة
الانعاش بعد موافقة فريق الأطباء
المعالج مع استمرار منع الزيارات
عنه. وقالت الفنانة (تهاني راشد)
زوجة يحيى العلمي إن الأزمة
المرضية تعرض لها يحيى العلمي
خلال فترة تصوير المساهد
للخارجية لم يسلب أفت الهجان في
موا كنه أمر على استكمال
التصوير وتحامل على نفسه.

● يحيى العلمي

وكما تتلاحق الجمل الموسيقية وتكتسب في تلاحقها أحجاماً وأيقاعات تتحقق عبرها الوحدة المعنوية للاتكالية الموسيقية هكذا تتلاحق الجمل النائية في المسرحية انطلاقاً من جملة أساسية فيكون في النص بناءً سياقي. ومن خلال هذه المعطيات

يكتمل حضور الشخصيتين اللتين
تختصران كيانات وأفكار وشخصيات
قائمة على فراغ. إلا أن هاتين
الشخصيتين «تبديان جدارا من خلال
هوة التوكلات داخل هذه الكيانات
المضخمة، لكنه جدار فارغ يفصل بين
اليطلين وشخصياتهما المتنددة «وفق
الرؤية الاخراجية للعمل.

طبيعي بالفصحى المعاصرة يحشد اللحظة الإنسانية المفردة المفسلة بناء الاحزان والموت ويوجد العلاقة بين الواقع الجمعي لحياة الشعب وروح ولوعه الكلي بين الفن كشكائيل ابداعية وتقنية متقدمة حيث سيكونون لهذا العمل مداه التاتولي الاعراب كجاذب فني شعبي بالغ التسامح يختصر روح الحالات الفجائية للشعب والارض والقيم في وطن تسكنه اقدار

وكان يخرج من بين يديه من
 رأى المخرج أنه تنتمي في الصورة إلى
 «أشكالية المسرح العربي الكلاسيكي»
 إلى الرغم من «محاويرها العنيفة»
 «المعدنة»، وقد عزز «التشكيل في اللغة»
 وتحاشي الوقوع في التزوير «شعاعات»
 مسرحية مشتركة في النص والإخراج
 والتجميل تتلاقى مع «التمثال باتوا
 قليلة مع جسد الممثل» وقد تلاقى
 «المسرح النقي» و«لذلك لغتنا أولا»
 بأنه المسرح الأفضل «ولتقتضيات النص»
 ثانياً «ولانسجام ذلك مع الوضع»
 اللبناني، فالمسرحية تتحدث عن «مأساة»
 الحرب، عن الناس الذين يقتلون عن
 أنفسهم ويقتلون أنفسهم. أم ذلك

● **بول شاول**
والضحية داخل مجتمع فيه
الخطاب السياسي لآلات الحقيقة
وأصاب الناس والقيم بحسب المخرج
حالة من «التضخم» تهاجم معها
التوتلات الفعلية لآشياء لا تكتسب
أقنعة أو وجودها تخالف وجودها
الحقيقية، «شخصيات» تتلاقح في
استمرار عبر خطابين متساهلين من خلال
الوحد منهم الآخر من غير
تضاربها. هذا التلاحق يشبه في بنائه
اللفظي والدرامي بناء الفرق في
الموسيقى تتابعها وتسلطها.

وفي هذه التجوية المسرحية التي كتبتها
نصائح بول شاول ويخرجها فؤاد توفيق
ونعيم وتلمب نضال الاشقر نور البطول
فيها إلى جانب رفيع على أحمد وعند من
المعلمين تسمر التبريات الصافية كما
في خلوة مقلقة نحو شعور
وستفتتح الشهر المقبل في بيروت
على الدول العربية وقبل ذلك ستعرض
الاسبوع المقبل في العاصمة الليبية
انها قصة شخصين هما معا الجلالا

ينتهي عرض المسرحية الموسيقية «كينج» يوم ٢ يونيو القادم بعد فترة عرض لم تتعد الستة أسابيع حققت خلالها جني مودع أعلّاهها مائة ألف جنيه استرليني فقط بينما استلقت إنتاجها ٢,٨ مليون جنيه استرليني.

وكانت المسرحية التي تدور حول قضية حب الزعيم الزنجي الراحل مارتن لوتر كينج «١٩٢٩-١٩٦٨» قد تأخر افتتاحها مدة ثلاثة أسابيع نتيجة اعتراضات ارملة كينج «كوليت سكوت كينج» على طعنات الماني المسرحية «مايا أنجيلوس» وأهلها مائة للعرض بانه «يسفه» من حياة كينج إلا ان ارملة كينج عادت لتعطي موافقتها على العرض في الوقت الذي انتقده النقاد بقسوة.

استقالة ابراهيم
الصلال من الشعبى



قديم القوام الصلال
أبو القوام إبراهيم الصلال رئيس
مجلس إدارة شركة المسرح الشعبي
استقالته لفترة وذلك بعد حصول
بعض التجاوزات لقانون جمعيات
المنفعة العامة عند عرض مسرحية
ليش باسم فرقة المسرح الشعبي-
وفيما يلي نص الاستقالة.
الأخوة أعضاء مجلس الإدارة
المختبرين بعد التحية:
بشأن عمل التجاوز في القانون
الأساسي لجمعيات المنفعة العام
التي تهدف إلى رفع مستوى الحركة
المسرحية ونظرا لتدريس مسرحية
ليش بعد توقفها بقرار رسمي صادر
من رئيس مجلس الإدارة بتاريخ
1990/09/19 وبعد عودتي من
الخارج اتضح لي عدم التوافق بل
وما زالت تتعمق باسم المسرح
الشعبي بعد شطب اسم مؤخرها
وقد حصل مجلس الإدارة والمقرر
الفني حسين المسلم وحيد من هذا
التجاوز بخالف اللوائح والقانون
للمسرح، لذا أرجو قبول استقالتي
من عضوية ورئاسة مجلس إدارتكم
متمنيا لكم كل التوفيق.

**سناء جميل في لعبة
تلفزيونية محفونة**

● فضال الاشقر

فَأَن العمل يُطلع من «إنتاج شبه منعم» كجزء من «التحدي الفني» للقيام بهذا العمل بدون الحرج عن منتج خطتي الاموال ياى طريقه» والممثل في هذه التجربة «لويس رافس» باليه» أذ يجب تمييز المسرح عن كل الوسائل التقليدية للمرحه الأخرى لأن «الجمهور المحل أمام الجمهور مباشرة هو الأساس من هنا المظهر ينشأ علاقة

في وجه الحرب».

الشاعر يونس شاول يقول عن النص
وكتبته بعد المرحبة بقوله واحدة على
مدى حوالي شهرين كمن يفرغ حواسه
كلها كما هو كخديجة ترمي أوراقها
أماها في تنكرك. لها في أيديها
هذا العمل مائة تقليدية أو نمطية.
أنه عمل وأقرب بكل ارتباطاته من
الانقباض التباس التذكير التباس
المخيلة المحروسة. التباس التحولات.

الباقية التباس اللغة. ولبن
عندما كتبتنا تركتها شعور عدة من
أن أقرأ لها تحت من قهوة ما تسمى
وقهوة ما تليس حيث التباس والامتانة من
جلد واحد ومن وجه واحد وكأية أخرى
ربما. لكنها لا تنفصل عما كتبت في
مجموعة مسرحيات الأحيائية «مدينة
تلكاية» ولا عن مقاصد في فنانس ولا
شكري ومن يمتدح ولا في جزء
من كتاباتي المسرحية. لهذا فهي مزيج
من التباس والواقع المسرحي.

خزينة السودان

يكتمل حضور الشخصيتين اللتين
تختصران كيانات وأفكار وشخصيات
قائمة على فراغ. إلا أن هاتين
الشخصيتين «تبديان جدرا من خلال
هوة التوكلات داخل هذه الكيانات
المضخمة، لكنه جدار فارغ يفصل بين
اليطلين وشخصياتهما المتنددة «وفق
الرؤية الاخراجية للعمل.

وكان يخرج من بين يديه من
 رأى المخرج أنه تنتمي في الصورة إلى
 «أشكالية المسرح العربي الكلاسيكي»
 إلى الرغم من «محاويرها العنيفة»
 «المعدنة»، وقد عزز «التشكيل في اللغة»
 وتحاشي الوقوع في التذرية «شعاعات»
 مسرحية مشتركة في النص والإخراج
 والتعميل تتلاقى مع «التمثال بقايا»
 قليلة من جسد الممثل، وفاتوا لخلق
 «المسرح النقي» ولذلك لغتنا أننا أولاً
 بأنه المسرح الأفضل، ولتقتضيات النص
 ثانياً، ولانسجام ذلك مع الوضع
 اللبناني، فالمسرحية تتحدث عن مسألة
 الحرب، عن الناس الذين يقفون عن
 أنفسهم ولينهمون أنفسهم. أم ذلك

● **بول شاول**
والضحية داخل مجتمع فيه
الخطاب السياسي لآلات الحقيقة
وأصاب الناس والقيم بحسب المخرج
حالة من «التضخم» تهاجم معها
التوتلات الفعلية لآليات
أقنعة أو وجودها تخالف جهودها
الحقيقية، «شخصيات تتلاقح في
استمرار عبر خطابين متشابهين من خلال
الوحد منها الآخر من غير
تضاربها. هذا التلاحق يشبه في بنائه
اللفظي والدرامي بناء الفرق في
الموسيقى تتابع وتسلط».



«حلبة» الهواء

لم تكن الممثلة اللبنانية نضال الاشقر في حاجة الى أكثر من نص ومخبر في تنهض على جسدها الدرامي وقامت به المسرحية كونه مخرجة بخراب لبنانية تفصيل القبتيل بصاحبات الاذنة والتسمر والرفش الشرعي الغصا والسخرية والسماء التفتية في عمق صبح.

طبيعي بالفصحى المعاصرة يحشد اللحظة الإنسانية المفردة المفسلة بناء الاحزان والموت ويوجد العلاقة بين الواقع الجمعي لحياة الشعب وروح ولوعه الكلي بين الفن كشكائيل ابداعية وتقنية متقدمة حيث سيكونون لهذا العمل مداه التاتولي الاعراب كاجاز فني شعبي بالغ التسامح يختصر روح الحالات الفجائية للشعب والارض والقيم في وطن تسكنه اقلام

وفي هذه التجوية المسرحية التي كتبتها
نصائح بول شاول ويخرجها فؤاد توفيق
ونعيم وتلمب نضال الاشرف نور البطول
فيها إلى جانب رفيع على أحمد وعند من
المعلمين تسمر التبريات الصافية كما
في خلوة مقلدة نحو شعور
وستفتتح الشهر المقبل في بيروت
على الدول العربية وقبل ذلك ستعرض
الاسبوع المقبل في العاصمة الليبية
انها قصة شخصين هما معا الجلالا

ينتهي عرض المسرحية الموسيقية «كينج» يوم ٢ يونيو القادم بعد فترة عرض لم تتعد الستة أسابيع حققت خلالها جني مودع أغلادها مائة ألف جنيه استرليني فقط بينما استلقت إنتاجها ٢,٨ مليون جنيه استرليني.

وكانت المسرحية التي تدور حول قضية حب الزعيم الزنجي الراحل مارتن لوتر كينج - ١٩٢٩ - ١٩٦٨ قد تأخر افتتاحها مدة ثلاثة أسابيع نتيجة اعتراضات ارملة كينج «كورتينا سكوت كينج» على كلمات الغاني المسرحية «مايا أنجيلوس» وأهلها مما للعرض ربحه «بمئة» من خسارة كينج لأن ارملة كينج عادت لتمطي وقتها على العرض في الوقت الذي انتقده النقاد بقسوة.



الهجرة اليهودية الجديدة هدية غورباتشوف للصهيونية



غورباتشوف

اعداد: دكتور عادل عبدالفتاح

مرة أخرى في تاريخ شعب اليهودي، لا تزال الهجرة الجماعية تقوم بعملية تحويل في حياة إسرائيل القومية، وفي مكانها في موزاييك العنف في الشرق الأوسط.

فالشبهة لهذا الجيل من المهاجرين، لم يكن هناك إيمان يرددها هذا العدد الهائل من اليهود السوفيات الذين زحرت بهم سفينة الشحن البخارية وهي تتقلع إلى «أرض الميعاد» التي بدت تلوح لهم في الأفق من بعيد. فقد بدت لهم (أرض الميعاد) هذه المرة، من خلال الاضواء وهي تتلألأ محددة جانبي مدرج الهبوط لقد وصل المهاجرون السوفيات هذه المرة على متن أسطول من الطائرات التجارية الهمة التي كانت تندفع للحياة قبل إقلاعها من مطارات «المن المحررة» حديثاً في أوروبا الشرقية.

وفي كل ليلة تنهي طائرات من شركة خطوط العمل الإسرائيلية، وكذلك طائرات من ختافيا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا رحلاتها الاستنزافية إلى أوروبا الغربية، ومن ثم يعاد تزويدها بالسوق لاستئناف رحلة العودة إلى إسرائيل محملة بسجلات زائفة من اليهود السوفيات، حتى وصل العدد منهم في فجر بعض الأيام، بالآلاف من هؤلاء الوافدين الجدد الذين تكسر بهم قاعات ودرجات مطار بن غوريون.

ولم يؤد قراة ميخائيل غورباتشوف بالسماح لليهود بمغادرة الاتحاد السوفياتي، شيئاً أقل من مولد جديد للصهيونية. ومن كل هذه التغيرات المبرمة المخبئة في السياسة السوفياتية لم يكن هناك شيء أقل موثقة للولع الغربية ونظمته التحرير الفلسطينية، من تلك السياسة التي خرجت عن الخط الذي اعتادت الدول العربية ملاحقته في موسكو. فقد كانت الهجرة اليهودية الجماعية وقراة غورباتشوف بصددها، بمثابة أهانة أو صفة صفيقة لتدائن عام من الاحترام السياسي المتبادل بين الدول الغربية والاتحاد السوفياتي.

والأكثر جاذبية من الكبرياء الجريحة للاستراتيجية العربية هي اليأس الذي حققه الفلسطينيون نتيجة لهذا القرار السوفياتي الجائر. ويصل الإسرائيليون إلى يصل عدد هؤلاء المهاجرين إلى مليون مهاجر أو أكثر خلال السنوات الخمس القادمة. وعلمة النشل هذه إنما هي من أجل إعادة حلم قوة العمل والجيش لدول الدولة الصهيونية أما النداءات والاستقانات التي أرسلها السيد ياسر عرفات وكذلك رؤساء الدول العربية وأيضاً زعماء الانتفاضة الفلسطينية داخل الأرض المحتلة، إلى موسكو من أجل التراجع عن قرارها، فلم تلحظ إلا على أذان صماء من جانب الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. ذلك أن الزعماء السوفياتية قد قبلت ظهر المحن، فاصبح كل هبة هو الرضى الأمريكي أكثر من أي تضامن بينها من الشرق الأوسط. ففي تنافس دائم للنفوذ بالراي العام العالمي، يستطيع كل من اليهود والعرب استدعاء دوة عسكية من الخبرة المبررة، فالوعدة العربية قد اجتذبت في الفترة الأخيرة داخل الوعي والادراك الغربيين. وذلك بصورة لم تعد تلحظ منها المشاهد التلفزيونية اليومية للانتفاضة ولذا وجدت الأصوات اليهودية القادمة من الاتحاد السوفياتي، صدى ظل يتزدد على نحو موصول داخل العالم الغربي.

وبصورة أمينة بعيدة عن مملكة أحلام غورباتشوف وندياه المحتلة، المتسقة، أعطى شاب يهودي سوفيائي تفسيراً أعرج متردداً آخر لكراتيه له في ساحة المدرسة السوفياتية الابتدائية. حين قال: «كان علي أن أشرح لزملائي في المدرسة، ما الذي تعنيه كلمة (يهودي)». ولكنهم لم يفهموا، أن ما يفهمونه عن كلمة (يهودي) أنها كلمة بدئية سيئة، ولذا لا غرابة بعد ذلك أن اتساعاً من أنا؟ حين راحوا ينادون: يهودي.. يهودي.. يهودي.. يهودي.. لست من طبقتنا، أنا لا نحبك». وفي رام الله في الضفة الغربية.. لا يزال وأنا مصطفي شرارة لا يستطيعون فهم سبب ذلك.. وراء بقش وشدة.

فهل رشح الحجر على جندي إسرائيلي يمارس الاعتقال النفسي والجسدي يومياً ضد أبناء جلدته، ليقتل؟ هل رفع العلم الفلسطيني فوق أرض



حاييم حيتريك



مهاجرون سوفيائي

عمرها الفلسطينيين منذ آلاف السنين يوجب القتل؟ هل البوح بدم الرضى بوجود الجنود الاسرائيليين في القرية الفلسطينية أو المدينة الفلسطينية و الشارع الفلسطيني، يوجب القتل؟ لقد مارس الجنود الاسرائيليون كل أنواع البطش والتكليف والتهجير ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، إذا لا غرابة أن يخرج مصطفي شرارة، ابن السادسة عشرة، ليقاتل مستحراً من زملائه، في الانتفاضة الفلسطينية. وبناطع، لقد كان والده مصطفي يحلم أن يشهد مع الشهادته مع الشرف، ولكنهما، لم يكن ليتطهى سبب إيمانها بأن ولدهما لم يقترب ذنباً يوجب القتل، أنها حقيقة لا تقبل الجدل، أن يهوداً قد أطلق رصاص على مصطفي، فاضابت منه مقتلاً في رأسه، وبدون جرم اقترله، ولا تزال السلطات الإسرائيلية تتجسس بانها مستمرة في إجراء تحقيقاتها في الحادث، في أرض المشرق، كل بلية تطع كعب الأخرى في سلسلة طويلة متلاحقة من المحن والبلايا. فمن رماة الهولوكوست جاءت «دولة إسرائيل» حلم يهود العالم، لتزعمه في أرض غريبة عنهم على حساب شعب آخر، هو شعب فلسطين، ولذا فإن مثل هذا الحدث يعتبر بمثابة كارثة في التاريخ العربي، بل هو الكارثة بعينها. ومرة أخرى يخشى الفلسطينيون أنهم سيدفعون لمن تصعب الأوروبي وهم يرون الغربة «يفرون من الشومر المهادي» للسمية مدعوفين بالخوف المتاصل القديم مما يسومنها المذبحة الروسية المنظمة.

فقد قال رئيس دولة إسرائيل حاييم هيرزوغ: «رما يوجد هناك شيء عميق يجري في الدماء، أن هذا الوعي اليهودي الذي هو بمثابة الرادار أن راقى عزريش القاري أن تسميه -الذي يجرهم بأنه إذا ما دارت الدوائر في أي بلد، فإن أول من يهجم هو اليهودي».

ان الهجرة السوفياتية إبعاداً مذهلة. فقد قدر أحد المحققين أن عدد اليهود الذي سيميلون فلسطين المحتلة هذا العام يتجاوز المائة والخمسين ألف يهودي، ويضارب الرسوميون بأن هذا العدد يمكن أن يصل ربع مليون مهاجر سوفيائي، وقبل عام مضى، وحتى هذه اللحظة، لا يزال الفلسطينيون يركبون قمة انتفاضهم، طالما أن القوة الدافعة في اتجاه تسوية للقضية الفلسطينية تبدو متعذرة بصورة ترحم، من جانب الاسرائيليين.

ففي أواخر الشهر الماضي، كان احتفال عقد محادثات سلام إسرائيلية فلسطينية، مثلما كان ذلك على الدوام، يبدو وكأنه سراب خادع، ذلك أن الأزمة السياسية الإسرائيلية تبدو شמושية، وعندها، وحتى بتشكيل شمعون بيريز للحكومة، وسيد «سرون» حار مع الفلسطينيين، ثان وجد: مثل تلك الحكومة ستكون معلقاً على مفاوضات لاوهوتية من جانب مجموعة من الحاخامات يسيطرون على أحزاب الأقلية داخل إسرائيل.

وفي السادس والعشرين من شهر إبريل الماضي خرج الموعد الأخير لتشكيل حكومة إسرائيلية، من بين يدي شمعون بيريز. وحتى قبل نقاد ذلك الموعد الأخير بيومين كان زعماء حزب العمل الإسرائيلي يتحدثون عن الشغل في تشكيل حكومة جديدة لتتطلب المعرفة بين زعماء حزب العمل الإسرائيلي أنفسهم، بين بيريز ورابين الذي بات يتحدث جهاراً زعامة بيريز على الحزب، وبعد النشل الذي مني به حزب العمل في تشكيل حكومة جديدة، يعود رئيس الكيان الإسرائيلي حاييم هيرزوغ إلى اسحق شامير، ليودع الحكومة الإسرائيلية مرة أخرى لدى جندج البين وحزب الليكود.

ويشدد شامير بالمحادثات، ولكن بالمحادثات التي ترضي شروط جناح أقصى اليمين الإسرائيلي، وفي غضون ذلك، يعمل على زرع عثرات الاثاف من المهاجرين السوفيات في الأراضي الفلسطينية المحتلة، على تسليح قوة إضافية للمتشددين في جناح اليمين الإسرائيلي، لعلها التنازلات، الان، هكذا يشعرون طالما أن الديموقراطية السكانية تتحرك لصالح إسرائيل، وطالما أن حرس الانبياء الجديد للصهيونية قد بدأ يتدفق غزيراً داخل المجتمع الإسرائيلي بعد الماراة المؤلمة الموجهة في لبنان وفي الانتفاضة الفلسطينية العارمة؟

فرديريك دوكلير رئيس دولة جنوب افريقيا

خطة مدروسة للحفاظ على جانب كبير من سلطة البيض

قبائل الزولو والمجنون والهنود اوراق رابحة بيد دوكلير

جيوش المخابرات السرية في المعسكر الشرقي تتصرف بعيداً عن مبدأ إعادة البناء والمصارحة

عملاء من ألمانيا الشرقية ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا لا يزالون ناشطين ضد الدول الغربية

في مستقبل الأيام بعد العمل بمبدأي إعادة البناء والمصارحة ما يلي:

اعتقد أن هذا النشاط لن يتوقف بل الذي لاحظته الآن هو أن هذا النشاط قد تضاعف بمرور الأيام وبخاصة بعد حالة الانفراج التي بدأت تظهر بين المعسكرين الرأسمالي والشيوعي.



بقلم: رمضان لاوند

كان هذا منذ أكثر من عام، ومع ذلك فإن دوائر مقاومة التجسس في فرنسا مثلاً تؤكد بأن إدارة كجيب السوفياتية والمخابرات الأخرى الدائرة في فلوكها ولا سيما العاملة في ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا لم تتزلز للخطر الذي التزمت له الدوائر السياسية، أي أن مبدأ إعادة البناء والمصارحة ليس لهما أي دور فعال في أحداث أي تغيير في هذا الميدان لا في الكم ولا في النوع، بل هناك ما يدل أن ما يقع حالياً هو مضاعفة الأنشطة التجسسية لمصلحة البلدان الشرقية صاحبة العلاقة.

وقد فسر الدوائر المختصة هذه الظاهرة بالقول: أن المزيد من التقيد والاتساع في ميدان التجسس راجع في الحقيقة إلى الفوضى الناتجة عن الأحداث المتعاقبة في المعسكر الشرقي.

ثم لم تقتصر هذه الدوائر على تسجيل ما لاحظته من التزايد في الأنشطة التجسسية لحساب الدول الشرقية بل سجلت ظاهرة أخرى هي أن دوائر كجيب السوفياتية مستمرة في بذل أنشطتها وخاصة في ميادين التقنيات والأبحاث العلمية، منها مثلاً إعادة استخدام الطائرات النووية، والأجزاء التي يتألف منها الصاروخ الأوروبي اريان، وطائرة «إيرباص» كما لو أن شيئاً لم يحدث في العلاقات الشرقية الغربية.

كما قوى الأمن والمخابرات السرية الرومانية فهي أيضاً حاضرة تماماً كما كانت من قبل، أن عملاء الجيش السري الروماني الرهيب الذين تم اكتشافهم أو تارت الشكوك حولهم في فرنسا لا يزالون في أماكنهم فلم تسجل أي مغادرة لهم من البلاد منذ سقوط تشاوشيسكو.

والملاحظ أن دوائر مقاومة التجسس قد سجلت زيادة كبيرة خلال الأشهر القليلة الماضية في توجيه الراسائل المرمزة عبر الأشهر باتجاه دول أوروبا الشرقية.

واعتجاب هذه الوسائل غير القانونية موجودة في البلاد منذ فترة طويلة، وقد جرت عادة هؤلاء العملاء أن يضاعفوا أنشطتهم في أحيان الأزمات أو حالات التوتر الدولية، كما لوحظ أيضاً أن هذه الحالات تشتمل بقوة على جوانب السياسة ومراكز النفوذ.

أما الأساليب التي كانت متبعة من قبل فقد دخلت عليها تغيرات أساسية، لقد بدأ هؤلاء العملاء يظهرون على الكشوف فيفادرون سفاراتهم لانتقاء رجال السياسة والمصارحة وحتى المعسكرين منهم، والملاحظ أن هذه المماريات المباشرة قد أصبحت نوعاً من الاضطراب في الطرق المتعارف عليها مما يدفع عناصر المقاومة لأن يكونوا أكثر نشاطاً وجيوهية.

ويذكر أن دوائر مقاومة الجاسوسية الأجنبية بدأت منذ فترة تقوم بنشاطات فيها الكثير من الحساسية لدى كبار الموظفين، ورجال الصناعة والدبلوماسية والعلوم تحضهم على الانتعاج عن التأثير بالناخب الأوروبي السياسي الجديد.

وبذلك أن كثيراً من هؤلاء الآخرين أصبحوا يعتقدون أنه لم تعد هناك ضرورة ماسة لمزيد من الحذر مع الدول الشرقية التي يحتمل أن يكون حكامها شركاء كثيرهم من حكام الغرب، أن مثل هذا الاسترخاء لا يزال قبل أوانه.

وقد جاء في بعض النشرات الاعلامية ان الصحفي رون جاكارد المتخصص في شؤون الأمن والتجسس يستمد لأخراج كتاب حول هذا الموضوع بعنوان «مختر المصارحة».

ان الموقف السياسي الجديد في الشرق ليس فيه إلا ما يسوء في ميدان الاستعلامات، وقد لوحظ أيضاً أن ماة من عملاء وستاري وهي مخابرات ألمانيا الشرقية، قد انتقلوا إلى الغرب، وقد زودوا رؤساءهم بمعلومات حول الاتفاقات القائمة بين بلدان معاهدة فرسوفيا ويشيرون إلى تسريبات العملاء غير الشرعيين نحو الغرب.

هذه التسريبات تعاقبت منذ انهيار جدار برلين وانتفاخ الحدود الهنغارية، هؤلاء اللاشعبيين الذين يراد منهم أن يتفلقوا بصورة طبيعية في المجتمع من الذين جرى تجنيدهم من قبل دوائر س.ت.ب وهي المخابرات التشيكية، أما فيما يتعلق بدوائر «ستاري» فقد عثر على عناصر تعمل معها بين اللاجئين من ألمانيا الشرقية الذين يقيمون عبر بولاباست، وأخيراً تبين من الوثائق التي عثر عليها خلال المرور نحو الغرب أن عملاء من ألمانيا الشرقية قد اثبتوا وجود علاقات بين دوائر «ستاري» وبين المجموعات الأورهابية.

وهناك بلدان تهتم إلى أبعد الحدود بمناصير الشرق السرية التي ان تلتب أن تجد نفسها عاطلة عن العمل فيما إذا استمرت حالة الانفراج بين الشرق والغرب.

بل هناك ما يؤكد أن بعض بلدان الشرق الأوسط مستعدة لتقديم أقوى العروض مقابل الحصول على الإخبار، وهناك رئيس لاحدي الدوائر في بلد عربي وضعت تحت تصرفه ميزانية تقدر بثلاثة ملايين دولار لتجديد اختصاصين في عام ١٩٨٨، وهناك غير هذا البلد من يستمد لعرض اسعار مغرية مقابل الحصول على الإخبار، ويبدون أن دوائر كجيب السوفياتية تشمر بقترب الخطر من جيشها السري لأن رئيسها الجنرال لاديسير كروبتشكوف قد اقترح على الأميركيين عقد محادثة انطلاقاً من المعطى الأوروبي الجديد، حتى ليظن المراقب لمجريات الأحداث أنه يحلم بسبب التسارع في تغيير المواقف والعلاقات.

كل ذلك يشير إلى أن الجيوش السرية في العالم الشيوعي بعد الخصائص المتتامة التي غطت الكثير من العداوات والمواقف الاستراتيجية قد بدأت تتشرب بأن حفاظها على مصادر العيش يدفعها إلى البحث عن موارد جديدة في قطاعات أخرى من العالم.

هل يمكن القول بأن مبدأ إعادة البناء الذي نادى به غورباتشوف في الاتحاد السوفياتي، قد لعب دوراً إيجابياً في تسريع التغيرات التي أعلن عنها في حكومة أفريقيا الجنوبية؟

يبدو أن كثيرين ممن يتابعون الواقع في تلك الدولة التي سجلت رقماً قياسياً في التنصت المعنوي واحتقار إنسانية الإنسان الملون يميلون إلى اعتبار القرار الذي أصدره رئيس أفريقيا الجنوبية دوكلير نتيجة حتمية للمبدأ الذي أعلنه غورباتشوف السوفياتي، ولذلك أطلقوا على مبادرة دوكلير اسماً مشتقاً من الاسم السوفياتي فسموا مبادرة باسم «بريتوريا سترويك» نسبة إلى بريتوريا.

ولكن هل صحيح أن مبادرة رئيس بريتوريا نابعة من إعادة نظر باتجاه الحقوق الانسانية التي طالما طالب بها الزعيم الاسود مانديلا ودخل السجن الذي بقي فيه ٢٧ عاماً ثم خرج منه وهو لا يزال يردد هتافه بالحقوق المدنية لمواطنيه السود؟ هناك من يشك في صحة هذا الزعم.. فالرئيس فرديريك دوكلير لم يصدر قراره بإعادة البناء المزعوم إلا بعد أن أجرى حسابات دقيقة في طبيعة الجغرافيا السياسية للبلاد.

لقد قرر أن يلعب لعبة التناقض القائمة بين الملونين أن فيما يتعلق بالصراعات القبلية أو فيما يتعلق بالجالية الهندية الكبيرة التي يرتفع عددها إلى مليون نسمة أو فيما يتعلق بجمهور المهجنين الذي يبلغ عدد أفرادها ٢,٨ مليون.

الحسبة تقول: أن عدد السكان البيض يبلغ سدس سكان الدولة فإذا أضفنا الملونين هندي إلى ٢,٨ من المهجنين ثم قائل الزولو التي تعارض الزعيم الوطني لنسبون مانديلا بقيادة زعيمها بوتلازي ارتفع عدد المناحزين للبيض مع حجم البيض أنفسهم إلى ما يساوي نصف سكان البلاد تقريباً. ولكي نذكر خطورة الصراع بين حزب المؤتمر الوطني بقيادة منديلا وبين حزب الزولو اكتافا يجب أن نتذكر بأن صراعات هذين الحزبين قد تسببت بسقوط ثلاثة آلاف ضحية خلال السنوات الثلاث الأخيرة.

والواقع أن لنسبون مانديلا يعلم هذه الحقيقة، ولذلك فقد حاول في دوربان أن يجتذب جماعات الزولو في الخطاب الذي ألقاه أمام جماهيرها، لكن حساب الحقل لم يتطابق مع حساب البيرو.. فقد أخبره مساعده أن في الوسع جمع جمهور من الانصار في ذلك المؤتمر يتراوح أفرادهم بين ١٢٠ ألف و ٢٣٠ ألف، لكن الذين استجابوا للنداء لم يتجاوزوا ١٠٠ ألف فقط وهذا يعني أن التعارض بين فريق مانديلا وفريق بوتلازي غير مهلهل للزولو في المستقبل المنظور.

ولا ننس أن البيض الذين ألقوا في سبيلهم المطلق إقبال كثيرة ويقتسمون سيطلات الدائرة واسعة النطاق وأن أعداد البيض من السود الذين لا خبرة لهم سابقة في الإدارة يحتاج إلى وقت طويل بما قد يجعل من الوجهة السياسية التي يطرحها قرار الرئيس فرديريك دوكلير محرومة من الفعاليات الإدارية التي تلعب دوراً رئيسياً في قيادة مقدرات البلاد.

والظاهرة هذه نجد ما يماثلها في بلاد كبيرة كتجنيريا التي تستوعب أكثرية ساحقة من المسلمين، ومع ذلك فإن الأقليات المسيحية والوثنية التي على البريطانويون في أيام احتلالهم للبلاد يوضع المقرات الإدارية تحت تصرفها بالإضافة إلى إبعادها ثقافياً وتزويدها بمقدرات اقتصادية، هذه الأقليات لا تزال حتى اليوم تتمتع بقدوة يجاوز كثيراً حجمها البشري.

هذا النفوذ يلاحظه كل المراقبين لأوضاع تنجيريا الداخلية في كل الإدارات والمؤسسات العامة والمصالح المستقلة وحتى في الجامعات، وقد لاحظت هذه الظاهرة شخصياً في جامعة سوكوتو في شمال البلاد حين قضيت فيها أسبوعاً زائراً خلال شهرين اثنتي هذ من العلم أن الشمال موطن لاكثرية اسلامية ساحقة.

والفرق بين الأقلية والاكثرية في تنجيريا أكبر كثيراً من الفرق بين البيض وحلفائهم وبين أكثرية السود المواليين لنسبون مانديلا في حكومة أفريقيا الجنوبية.

ومن الطبيعي أن إعادة البناء التي أعلنها فرديريك دوكلير لن تسقط من حسابها أي عنصر بشري يمكن أن يساند البيض ضد حزب المؤتمر الوطني حين يجري البحث مستقبلياً في وضع الدستور الجديد لأفريقيا الجنوبية، ما لم تحدث مفاجأة غير متوقعة وهذا مستبعد حتى اليوم.

ويرى بعض المتابعين لأحداث في أفريقيا الجنوبية أن اغتيال الرئيس دوكلير من قبل المظفرين البيض أمر لا يجب أن يستبعد، ذلك لأنه قد قام بعملية انقلاب بنسبة ١٨٠ درجة على أمل أن يفوز بشيعة كبيرة في اوساط السود، هذا الانقلاب الكبير الذي قام به الزعيم الاسود، يعرضه للتهديد في كل وقت من قبل عضو من الأعضاء المعارضين في صفوف البيض الذين يعتبرونه في عداد الخونة.

وليس أن رئيس الوزراء الاسبق فيفورد قد اغتيل عام ١٩٦٦م من قبل رجل ابيض داخل قاعة البرلمان؟

ولا ننس أن فورستر، وزير العدل سابقاً بعد أن أصبح رئيساً للدولة، رجل دوائر الشرطة القوية جداً في أفريقيا الجنوبية، وأن بوتلا بعد ذلك قد كان الرئيس الذي وسع امتيازات الجيش في البلاد، أما دوكلير فليس هذا ولا ذاك، انه شبيه بغورباتشوف، رجل جهاز داخلي قرر أن يحدث تغييراً في الحزب الوطني من الداخل، وبذلك يجب أن يصطدم بالمظفرين الذين يرفضون أي مبادرة إصلاحية.

هذا وقد تعرض دوكلير في بداية كانون الثاني «يناير» الماضي للشرطة قبل أن يطلق سراح مانديلا، فأصبح مفروضاً على رجال الشرطة أن يعقبوا الجرمين وحسب لا أولئك الذين تراوهم أفكار معارضة.

وبما حملته الأنباء خير فضيحة نشرت في الصفحة الأولى من الصحف في أفريقيا الجنوبية يعدل الاستقالة الحتمية لوزير الدفاع الجنرال مالن، وهو رجل الحرب في أنغولا ضد الكوبيين.

هذا وقد وضع أمام المسألة بسبب مكتب التنسيق المدني المزود بميزانية سرية تبلغ ٦١ مليون فرنك والمزود أيضاً بكتيبة الموت المخوفة باغتتيال



فرديريك

المعارضين بأمر من السلطات العسكرية العليا. والجنرال مالن، صديق، أدريان توك، قائد الشرطة الذي يتصرف بوحدة قوية، ما كان يمكن أن يتعرض لأي أزعاج قبل ذلك بعدة أشهر.

أما في داخل صفوف الجيش، فإن الضباط الذين يملكون احتجاً على قرار التخلي عن السلطة كثيرون جداً، وأما في دوائر الشرطة فهناك موجة من اليأس والمرارة تجاه الكثيرين من أفرادها. يضاف إلى ما سبق أن فضاخ كثيرة ستخرج إلى السطح فيما إذا وصل السود إلى أجهزة الحكم، ذلك لأن ملفات المخابرات والإجراءات السرية التي وقعت في الماضي ستخرج من تحتها مجلة باري ماتش في عهده الصادق في ٨ آذار «مارس» بارتيف فورستيا، أن احتمال حدوث انقلاب على الرئيس دوكلير من قبل الجيش أمر يجب أن يواجه بصورة جديّة من قبل اوساط سياسية كثيرة.

هكذا تبدو الاحتمالات المستقبلية مشعبة بالوان قاتمة، وهذا يعني أن على نسبون مانديلا زعيم الأكثرية السوداء الذي يخطو خطواته الأولى نحو نقلة جذرية تاريخية، أن يجيل النظر في كل مبادرة من البواد وأن يفتح مجال التطويرين من انصاره حتى لا تسقط البلاد في فوضى تخفي معها أحلام غذتها معركة طويلة النفس باهظة الثمن، كما أن عمل دوكلير نفسه أن يحسب حساباً دقيقاً لكل خطوة من خطواته لا سيما وأن إعادة البناء في بلاده لن تتحقق دون أن تلعب العناصر الخارجية دوراً كبيراً في تسهيل مهماتها أو في عرقلتها، ولا ننس أن إسرائيل في تعاونها مع نظام البيض الحاكم قد ذهبت بعيداً في خططها الدولية والتي تظاهرها الولايات المتحدة دون تردد.

هناك سؤال بدأ يتولد في الأوساط السياسية بعامة وأوساط المخابرات السرية بخاصة في بلدان أوروبية غربية، ماذا عن عمليات التجسس والجواسيس القامتين من دول أوروبا الشرقية أو من الاتحاد السوفياتي؟

أذكر أنني قرأت منذ أكثر من عام واحد تصريحات لمدير مخابرات فرنسي سابق يدعى الكسندر دومارانج جاء فيها جواباً عن سؤال يتعلق بمصير الأنشطة التجسسية التي يقوم بها المعسكر الشرقي



مانديلا

الحلقة الثانية

المسيح واليهود في

والفكر في المسيحيين



● غورباتشوف وتبعيات أوروبا الشرقية

الصراع

العربي - الإسرائيلي

دخول

تسليحة الفوناق



● الرئيس حافظ الأسد

سورية تشدد على

التضامن العربي

كبدل عن التحولات

السوفياتية

قد تكون زيارة الرئيس السوري حافظ الأسد لموسكو عادية ومضمونة النتائج لو أنها تمت في عهد بريجنيف أو من جاء بعده وسار على نهجه. وفي مثل هذا الحال كان طبيعياً أن تنتهي المحادثات بين زعيمين تربط بين بلديهما معاهدة صداقة وتعاون لتأكيد استمرار التحالف مع كل ما يعنيه ذلك سياسياً وعسكرياً لكن الزيارة تمت لمخاضات غورباتشوف الذي أوصل انقلابه عهد بريجنيف إلى حدود الثورة التي تهدد ركائز النظام في الداخل ومركزات سياسته وتحالفاته في الخارج.

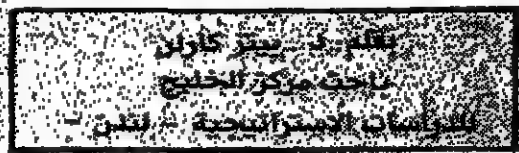
والسنوات الثلاث التي تفصل بين زيارة الأسد الجديدة لموسكو وزيارته السابقة لها كانت بالغة الأهمية في رسم مستقبل العلاقات بين البلدين سواء في ما يتعلق بمضمون معاهدة الصداقة والتعاون المسلح والديون أو في ما يتعلق بعملية السلام في الشرق الأوسط هذا مع الاختلاف إلى أن سورية تملك اليوم ما هو أكثر من ورقة التحالف مع موسكو أو العلاقة الوثيقة معها في حين لم يعد حضور الاتحاد السوفياتي في أزمة المنطقة مقصوداً على وجوده في سورية أو علاقاته معها.

وجول الصراع العربي - الإسرائيلي تصرف موسكو وكان عهد الحروب العربية الإسرائيلية سواء كانت حروب تحرير أو حروب تحريك هو عهد انقضى أو يجب أن ينقضي ولم يعد في وارد دعم أي مواجهة عسكرية مع إسرائيل، ويصعب بالتالي الاستمرار في الرهان عليه لضمان التوازن الاستراتيجي وإن كان يمكن الحصول على الأسلحة التي تضمن القدرات الدفاعية، وموسكو التي قطعت بعد هزيمة ٦٧ علاقاتها مع إسرائيل هي نفسها التي تتحت لإسرائيل الخزان اليهودي الكبير والآخر قبل أن تتوافر الشروط الضرورية لمعادلة المتحيز الدولي وصلاحيات السلام وهو في الأساس أفكار سوفياتية أطلقتها بريجنيف في بداية الثمانينات لا بل إن الكرملين لم يعد يعارض الخطوات التي كان يعارضها والتي من شأنها أن تقضي دور المتحيز الدولي لتجمل مهمته مقصورة على ضمان نتائج الاتصاليات الثلاثية، هذا التغيير في حسابات موسكو دفعها إلى توسيع دائرة اتصالاتها في المنطقة معيدة للعلاقات مع مصر، الأهمية التي ارتدتها دائماً في الحسابات السوفياتية في الشرق الأوسط.

الاعتبارات الإقليمية

سورية: ربما كانت سورية الخاسر الأكبر من إعادة الاتحاد السوفياتي تقسيم أولوياته، ففي حين أنها كانت تستفيد من مساعدة عسكرية هامة من الاتحاد السوفياتي فإن عليها الاعتماد بدلاً من ذلك على تقوية قدراتها العسكرية الدفاعية فقط كما يطلب الاتحاد السوفياتي، رغم أن الاتحاد السوفياتي عرض على لسان سفير في دمشق بأن يضمن الاتحاد السوفياتي أمن سورية إلا أن مصداقية الضمانات التحالفية تظل دوماً موضع شك، وخاصة إذا دخلت الأسلحة النووية في التوازنات العسكرية، فعادةً دمشق إلى تأكيد على مفهوم التضامن العربي مع تأكيد للواقعية السياسية والاقتصادية التي تحكم سياساتها، ولا يمكن إلا أن تكون المصلحة السورية - المصرية هي خطوة حقتها رغبة سورية في إيجاد أرضية لتكامل تكمل عربي أمام النفوذ الإسرائيلي بدعم امريكي، للتوضيح عن الدعم السوفياتي الموارن الذي كان متوقفاً سابقاً، ويرغب الأسد أيضاً في تحسين مركزه الدولي بأنه ما زال لاعباً رئيسياً على المسرح العربي وهذا ما يمكن تفسيره بأنه نتيجة جانبية للمساعدة في الإفراج عن الرهائن الغربيين في لبنان، علماً بأن ذلك كان سياسة سورية ثابتة منذ ابتداء خطف الرهائن في عام ١٩٨٤، إلا أن تغير الموقف الإسرائيلي من المشكلة قدم الفرصة للأسد ليلعب دوره في حل المشكلة، وخاصة في ضوء أن التقاطح الأمريكي السوري على أزمة لبنان مما يفرض نوعاً من الالتزام السياسي باتجاه الولايات المتحدة للبرهنة بأن سورية تعمل للاستقرار في لبنان، ويخيل في هذا النطاق الخلاف مع منظمة التحرير الفلسطينية برعاية السيد ياسر عرفات حول وضع المنظمة في لبنان مما أدى إلى انشقاقها في الأفران عن المجموعات المنسقة عام ١٩٨٢-١٩٨٣، إضافة إلى الخلاف الرئيسي وهو أصرار سورية على أن المنظمة يجب ألا تتخذ باتخاذ قرارات مستقلة حول الصراع العربي الإسرائيلي، إن استعادة العلاقات بين مصر وسورية كان جزئياً نتيجة متوقعة للتصالح الثابت في العلاقات بين البلدين والذي كان جارياً لبعض الوقت إلا أنه حدث له أصداء عالمية وإقليمية.

ويمكن اعتبار إعادة العلاقات مع القاهرة نتيجة مباشرة للتقارب العربي الذي جاء رداً على تبني الاتحاد السوفياتي سياسة جديدة، وبالطبع كنتيجة للتقارب العربي بدأ الضعف يسود التحالف السوري -



● غورباتشوف وتبعيات أوروبا الشرقية

وعلى ذلك فمع تخفيض الاتحاد السوفياتي من انتاجه للمعدات العسكرية والأسلحة والاقبال من أهمية استراتيجيته البحرية الدولية في عهد الوفاق لا يتوقع أن تزداد العلاقات السوفياتية - الليبية قوة وستبقى في حيز العلاقات الاقتصادية التي تعود بالنفع المادي على الاتحاد السوفياتي لحصوله على العملة الصعبة بالإضافة إلى تزويد ليبيا بقطع الغيار للسلاح السوفياتي الذي يفوق حاجة ليبيا الدفاعية وبعض أنظمة الأسلحة الحديثة للحلول محل الأنظمة القديمة كتزويد طائرات سوخوي - ٢٤ مثلاً. ويضاف إلى هذا أن العلاقات السوفياتية - المصرية استعادت قوتها ضمن الخط الجديد للسياسة السوفياتية، الداعي لاتباع الدبلوماسية في حل الصراع العربي الإسرائيلي، وهو ما يشر به مصر، وبذلك تفقد ليبيا أية أهمية سياسية في هذا النطاق، لا بل أن مصر يتوقع أن تصبح الآن مركز الثقل الدبلوماسي السوفياتي لموقفها المركزي بين أفريقيا والعالم العربي والتوافق في وجهات النظر حول المشاكل العالمية.



● اليهود السوفيات داخل فلسطين

ليبيا

منذ البداية كانت العلاقات الليبية - السوفياتية مبنية على أسس واهية ومحفوفة دوماً بالخلافات العقائدية والسياسية، فالالاتحاد السوفياتي رأى في ليبيا مصدراً هاماً للحصول على العملة الصعبة مقابل تزويدها بالسلاح والعتاد العسكري منذ عقد أول اتفاق عام ١٩٧٤، والتي تقدر قيمتها حتى نهاية عام ١٩٨٦ بـ (١٥٠ - ٢٠٠ مليون دولار)، وبالإضافة إلى ذلك كانت هناك فائدة استراتيجية للاتحاد السوفياتي لتواجده في البحر الأبيض المتوسط وخاصة بعد خلافه مع الرئيس المصري الراحل أنور السادات عام ١٩٧٢ وأنهاء الوجود العسكري السوفياتي في مصر. ومع تولي غورباتشوف لعدة الحكم عام ١٩٨٥، وادت شقة الخلاف بين الدولتين فرض الاتحاد السوفياتي تزويد ليبيا بتكنولوجيا نووية بعد أن اشترط عليه أن تكون للأغراض السلمية فقط ولم تقبل كل طلباتها لشراء معدات عسكرية وطالب الاتحاد السوفياتي بتسديد الديون القديمة لهذه المشتريات وإن كان وافق على بيع نظام سام - ٥ للدفاع الجوي، وكذلك على شراء بعض النظم مقابل بيع السلاح، إلا أن مشروع عقد معاهدة تعاون وصداقة الذي اتفق عليه عام ١٩٨٣ لم تم دونه.

وكانت الغارة الجوية الأمريكية على ليبيا في نيسان (أبريل) عام ١٩٨٦ أمثالاً قاسياً للعلاقات الثنائية حيث ما أشيع من أن الولايات المتحدة أعلنت باستمرار الاتحاد السوفياتي عن تحركاتها العسكرية ولم يتدخل الأخير لحماية ليبيا، واكتفوا بالاحتجاج السياسي كإلغاء اجتماع وزير خارجي خارجي البلدين شولتز وشيفرمان، وفي زيارة رئيس الوزراء جولد إلى موسكو بعد الغارة أيار (مايو) ١٩٨٦، رفض السوفيات إعطاء تسهيلات ائتمانية لشراء سلاح إضافي كما رفضوا عقد معاهدة دفاع مشترك بين البلدين.



● جورج شولتز



● عبدالسلام جلود

ورغم وجود بعض الاستثمارات والتحويلات العربية كالمسودية والكويت، فمثلاً الكويت مولت الجزء الأكبر من مشروع الغاب والذي تقدر تكاليفه بـ ١٥٦ مليون دولار، وهناك عامل آخر لا يجب إغفاله هو سرعة التحول في إيضاح أن سورية لديها بتزويد مع أنه يجب التذكر أن لديها بعض البترول، فقدرتها الحالية على الإنتاج هي حوالي (٣٥٠) ألف برميل يومياً، ومن الممكن أن تكون له نتائج توفر السيولة النقدية التي تحتاجها سورية، فلا يمكن التقليل من أهمية الحاجة للمال في الوقت الذي يحتم فيه حل مشكلة الدين الذي عليها ويقدر بـ (٦-٥) بلايين دولار عدا الديون العسكرية إلى الاتحاد السوفياتي وتقدر بـ (١٥) بلايين دولار، ويضاف إلى ذلك أنه إذا استمر الاتحاد السوفياتي في تقليص حجم مساعداته العسكرية فقد يتوجب على سورية التوجه إلى الغرب لتمويل بنيتها الدفاعية الهامة.



● أميكا تهاجم ليبيا

الاتحاد السوفياتي وفلسطين

المشكلة الفلسطينية - الإسرائيلية مشكلة التفتتة الضخمة إلى فلسطين تعود للحادث مرة أخرى ترافقها نتائج بالغة الشوم، فجيح عدم نسيان أن الاتحاد السوفياتي وليس الغرب هو الذي استوعب الغالبية العظمى من اللاجئين اليهود الفارين من سجون الحرب الألمانية ومعسكرات الإبادة النازية، وإن بعض هؤلاء اللاجئين وعائلاتهم يتم إسكانهم في الأراضي العربية المحتلة، ففي حين أن موسكو أسرع في نفي المزاعم بمقتضاها صفتها مع واشنطن بشأن هذه القضية إلا أنه من الصعب نفي النظر عن تفاقم الوضع، ويشمل هذا التفاقم في تصريحات المسؤولين السوفيات في موسكو أو من خلال سفرائهم في العواصم العربية، فقل سبيل المثال صرح السفير السوفياتي في القاهرة، «بوجهة نظري لن ينتهي التوتر الحالي إلا إذا رفضت إسرائيل تطويع اليهود السوفيات في الأراضي العربية المحتلة وأعطت ضمانات بأن ذلك لن يحدث»، (١٠/٣/٨٩) (٩٠/٣/٨٩) صفحة ٩٠.

وباختصار فقد تبنت وزارة الخارجية السوفياتية الموقف الذي يقول أن السماح بالهجرة ليس له علاقة بالكامن الذي يتم تطويع المهاجرين فيه. ولا يبدو أن هذا الكلام ينسجم مع تصريحات أخرى من موسكو من قبل نائب وزير الخارجية فورتشوف الذي قال: «نحن نعارض استغلال المواطنين الذين يقادرون الاتحاد السوفياتي وتعريض حياتهم للخطر كما نعارض طرد الفلسطينيين من وطنهم وأرضهم»، وقد صدر عن العالم العربي شجب موحد للسياسة السوفياتية وافقه مناشدات المجتمع الدولي لمنع الهجرة الضخمة للمواطنين السوفيات إلى فلسطين، فرفض امريكا استيعاب هؤلاء اليهود السوفيات ففوح منه راحة نفاق، فقد تحول اليهود السوفيات بين عشية وضحاها من لاجئين سياسيين إلى مهاجرين يرغبون بتحسين أحوالهم المعيشية مما جعلهم غير مؤهلين للهجرة إلى الولايات المتحدة، كما أن تصريحات مستشار وزارة الخارجية السوفياتية لشؤون الشرق الأوسط هي أيضاً جوفاء، إذ صرح أن: «من ناحية عملية، هناك القليل الذي نستطيع عمله للحد من تدفق اليهود السوفيات إلى إسرائيل...» مع أنه اعترف بأن «معظم اليهود السوفيات لا يتروكون الاتحاد السوفياتي لأسباب دينية، فغالبيةهم يتطلعون إلى ظروف معيشية واقتصادية أفضل، ويفضلون الذهاب للولايات المتحدة وأوروبا الغربية»، (جوردان تايمز ١٠/٣/٨٩)، ويجدر بالذكر أنه يبدو أن السوفيات يرغبون خطة شامير رفضاً باتاً، فموسكو مقتنعة بأن هدف الخطة هو إجراء انتخابات في الأراضي العربية المحتلة لاختيار ممثلين للسكان يستغلون مفاوضات الحكومة الإسرائيلية بخصوص تأسيس إدارة حكم ذاتي أجوف للفلسطينيين ومن ثم حل نهائي للقضية الفلسطينية.

واعترفت موسكو بأن الخطة ترفض بوضوح فكرة إحياء دولة فلسطينية ولا تسمح بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في القرار المتعلق بمصير الشعب الفلسطيني، ويبدو أن احتمالات تعاون القوى العظمى بخصوص حل القضية الفلسطينية محدودة فلا تزال مجموعات الضغط الاميركية تعتبر وجود اليهود في الاتحاد السوفياتي هو رغما عنهم. ومع ذلك فإن الموقف الاميركي الجديد المتعلق باليهود السوفيات لا يجعل هذه المجموعات قادرة على الضغط على الحكومة الإسرائيلية الجديدة لكي تقبل هذه القضية وتضعها في قائمة الأمور غير المهمة في حانة عدم الوصول إلى حل بسهولة.



● البوار شيفرمان

اسرائيل تحولت الى بلد مصاب بانفصام الشخصية



التي لا هواة فيها على الأقل في نظر أهلها. هي العناصر الأكثر تطرفاً، فمن الجانب اليهودي هناك «الحاخام» والكابوتي، وموش ليفنغر الذي يقضي حالياً عقوبة في السجن ٥ أشهر، لأنه قتل أحد المواطنين العرب، ومن الجانب الفلسطيني هناك القادة الشبان الذين يعيشون في الظلام والذين تقاس ملكتهم بعد «الملاء» الذين يقتلونهم. وهكذا لم يعد النزاع العربي الفلسطيني يتناول في إطار سياسي خصب بل تعداه إلى حيث يظهر العنف في أجلى صورته سواء كان عنفاً فورياً أم جماعياً وتعدية في كل جانب الأحقاد والشعور بالكتب ذلك أن الجانبين المتخاصمين إلى الأبد بالتأثير ويجدون المبدأ من أجل التحرك في هذا المجتمع المنقسم. ويمكننا القول أن الطبقة السياسية مسؤولة عما وصلت إليه الأمور، فقد زاد القادة الإسرائيليون وهم ضحية نظام برلماني عثماني لم يستطيعوا تغييره، ومتوطنون داخل خلفاتهم وثقافتهم العربية ويفقدون بشدة إلى الجبهة والقدرة على الخيال، وأما الجو العام قتل على الأقل حتى أن بعض المواقف التي كان لا يمكن الخوض فيها أصبحت تطرح اليوم، فقد أصبح كثيرون يتحدثون اليوم عن «رحيل» العرب، أي إبعادهم نهائياً، كحل ممكن للنزاع وهو أمر ما كان يمكن تخيله في الماضي، وحتى في إسرائيل نفسها هناك من أصيب بهم من الجنود واعتدى على مقبرة اليهود في حيفا. ولم تجدي بعض التهديدات التي يطلقها بعض القادة نفعاً ولا شك أن الرغبة الحقيقية في التفاوض المستمرة في دول حلف الناتو الأوروبية، وكذلك في منظمة المؤتمر الإسلامي، انخفضت في السنوات الأخيرة، وفي الوقت الذي انخفضت فيه العلاقات المتبادلة بين إسرائيل وأوروبا الشرقية وكذلك دول العالم الثالث انخفاضاً في التفاتات القادة.

لوموند

لعم تقعد بلدان الشرق الأوسط المشتري الرئيسي للأسلحة في العالم

من تجارة الأسلحة في العالم، إلى أدنى مستوى لها خلال خمسة عشر عاماً. وقال مدير المعهد في ستوكهولم، والتر ستروزل الذي قدم كتاب العام تحت علم: «عام ١٩٨٩ هو عام أوروبا» وأن احتمالات السلام الدائم قد تحسنت بصورة ملحوظة، وبصورة خاصة في أوروبا، إلا أن السلام لم يهبط تماماً حتى الآن. وقال كتاب المعهد، أن العلاقات العسكرية قد ظلت مستقرة في دول حلف الناتو الأوروبية، وكذلك في اليابان، في الوقت الذي انخفضت فيه العلاقات المتبادلة بين إسرائيل وأوروبا الشرقية وكذلك دول العالم الثالث انخفاضاً في التفاتات القادة.

فقد وصلت نفقات العالم العسكرية في عام ١٩٨٩ حوالي ٥٩٤ بليون جنيه استرليني، مسجلة بذلك انخفاضاً بلغت نسبته ٢٢٪ عن النفقات العسكرية في العالم لعام ١٩٨٨. وانخفضت النفقات الأمريكية للعام الرابع على التوالي إلى أرقام حقيقية، فقد انخفضت في ١٩٨٩ بليون دولار أي ما يعادل ١٨٤,٣١١ مليون جنيه استرليني، إلى ٢٨٩,١٣٩ بليون دولار أي ما يعادل ١٨٠,٧١١ مليون جنيه استرليني.

وأظهرت أرقام معهد أبحاث السلام العالمي قد انخفضت إلى معدل بلغت نسبته ٤,٥٪ كل عام في الأشهر الستة الأولى من عام ١٩٨٧، فيما انخفضت نفقات دول حلف الناتو الأوروبية إلى نسبة بلغت ١,٧٪. وأعلنت موسكو في مايو عام ١٩٨٩ أول أرقام معقولة لنفقات الدفاع السوفياتية التي بلغت حوالي ٧٧ بليون جنيه استرليني.

ولقد كانت الهند أول مستورد للأسلحة المهمة في العالم في عام ١٩٨٩، وتبعتها في ذلك اليابان ومن ثم أفغانستان، فيما كانت اليونان الرابعة قبل كوريا الشمالية.

وحافظ الاتحاد السوفياتي على مركزه كأول مصدر رئيسي للأسلحة في العالم، يليه بعد ذلك الولايات المتحدة.

وأظهرت قائمة تضم مائة من أكبر الشركات المنتجة للأسلحة في العالم من خارج أوروبا الشرقية، أن ٤٨ من هذه الشركات هي شركات أمريكية في حين بلغ عدد الشركات البريطانية ١٢ والغربية ١٠ شركات.

هذا ولدى المنظمة المذكورة - مؤسسة أبحاث السلام الدولي في ستوكهولم - تفصيلات عن ١١٦ مشروعاً منتجاً للصواريخ الباليستية (القذائف الذاتية الدفع) في ٢٦ دولة موزعة في جميع أنحاء العالم.

والواشنطن بوست يوم الاثنين الماضي، أن المستشار الدفاعي الأمريكي جيمس ماتيس قد أعلن أن نفق مبلغ ٤٥٠ مليون دولار (٢٦٨ مليون جنيه استرليني) كل عام كجزء من الميزانية التي تستخدمها القوات الروسية المتمركزة حالياً في ألمانيا الشرقية، وأن هذا الرقم يمكن أن يرتفع إلى ٥٠٠ مليون دولار أي ما يعادل ٣٢٧ مليون جنيه استرليني، إلا أن بون سرحان ما أثبتت الخبر في نفس اليوم أي يوم الاثنين الماضي.

وقد قال ناطق حكومي ألماني غربي أنه لا وجود لعرض رسمي مثل هذا، إلا أن مسؤولين آخرين في واشنطن قد أكدوا أن أرقاماً بمئات الملايين من الدولارات قد تمت مناقشتها في ذلك الصدد.

ويشير الحدث إلى وجود مناقشات مكثفة مرفقة بمساومات بارعة وتنازلات متبادلة في الطريق من أجل التوصل إلى اتفاق سينتزع الموافقة من الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، على إعادة توحيد الإلمانييتين.

لوموند

من الصحافة العالمية

المصادقة الأمريكية

الرومان على المصادقة الأمريكية كحامل للماء في دوليلا قمر. هذا الواقع تؤكد عليه الممارسات الأمريكية عبر عمر القضية الفلسطينية وذلك انطلاقاً من استراتيجية لا يمكن الحياد عنها مهما اختلفت القيادات، أن كانت الأمريكية أو الإسرائيلية. أن الجديد في هذا الواقع هو التراجع الأمريكي عن استعصامها لقبول فكرة إرسال مراقبين دوليين إلى الضفة الغربية الأمر الذي يتعارض بداية بشخصية الرئيس ومن ثم بشخصية إسرائيل. فمن شخصية الرئيس فقد أكدت الرسالة التي بعث بها إلى الجامعة العربية بعدم اتخاذ أية قرارات من شأنها أن تضعف من قدرته في الحفاظ على إسرائيل.

لما عن إسرائيل فإن الرئيس يوش يسخي عليها أكثر من خشية على كاليفورنيا أو نبراسكا أو مينيسوتا لأنها الولاية الواحدة والخمسين لكن الظروف الجغرافية حكمت عليها أن تكون ولاية «فائلة» عن الولايات

الأم. من خلال هذا الواقع تتضح أبعاد عدم المصادقة الأمريكية بشأن المراقبين الدوليين الذين احتجبت إسرائيل عليهم الأمر الذي دعا أمريكا إلى معارضة إرسال «مراقبين دائمين» إلا أنها مستعدة لمناقشة إيفاد «بعثة» من الهيئة الدولية.

ليست هذه هي النقطة الوحيدة التي أظهرت عدم مصادقة أمريكا خلال أيام معدودات فهناك نقطة أخرى لابد من الوقوف عندها وهي التراجع عن إجراءات تسهيل دخول اليهود السوفييت إلى أمريكا الأمر الذي يؤكد انطلاقاً من الممارسات الواقعية الأمريكية بأن هذه الإجراءات ستكون مؤقتة وربما تنتهي القمة العربية التي أرادت منها أمريكا أن تكون قراراتها سلسلة ومعتدلة حفاظاً على إسرائيل والدور الأمريكي.

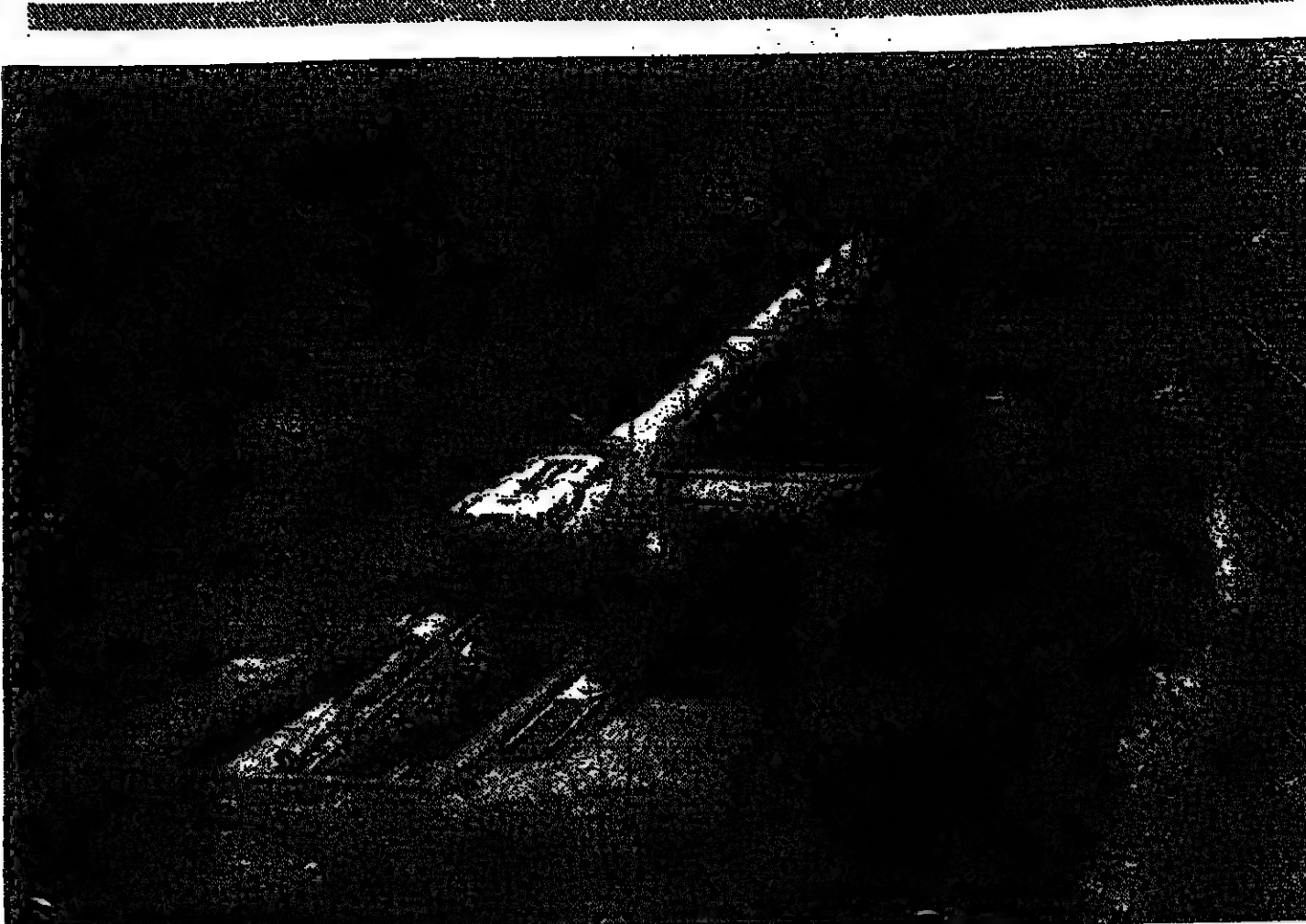
وبعد ما الجديد في موضوع المراقبين الدوليين أو البعثة الدولية؟ منذ العام ١٩٢٠ وبعثات ولجان تزور فلسطين تسال وتستقصي وتضع توصيات لكن بمجرد عودة هذه البعثات وهذه اللجان إلى مواطنيها تتقلب الأمور وتصبح لئمة على الفلسطينيين الذين أدركوا منذ البداية أن الثورة هي الرد الأجد على هذه اللجان وهذه البعثات التي كانت تقع أسيرة الانتداب البريطاني أو الصهيونية.

أما عن المراقبين الدوليين فلسطين أيضاً لها معهم تجربة قاسية وذلك خلال البعثة الأولى والثانية بعد ١٩٤٨ إذ من خلال وجود هؤلاء المراقبين ضاعت أراض كانت ملكاً للدولة الفلسطينية استطاعت إسرائيل الاستيلاء عليها تحت ظلال علم الأمم المتحدة والمراقبين الدوليين.

وهنا يطرح سؤال نفسه: لماذا تعارض أمريكا وإسرائيل المراقبين الدوليين؟ مما لا شك فيه أن الظروف الدولية تغيرت بفضل الانتفاضة الأمر الذي يضع المراقبين أقداماً ما حضروا تحت رقابة ثورة شعبية لا يمكنها أن تستنكر أو تفضي الطرف عن تجاوز ذلك تخشى أمريكا وكذلك إسرائيل على سيادتهما وعلى مخططاتهما بطرد الفلسطينيين القائمة إسرائيل الكبرى وفي نفس الوقت يفتتح السري الأمريكي الربيح بأن إسرائيل بالهلع في الولاية الواحدة والخمسين التي رماها قدرها بأن تكون «فائلة» عن الولايات الأمريكية ولدى الطيب الذكر داغ همرشولد الخير اليقين... وخسركم.

لوموند

البساري ماتش تحكي قصة مخترع المدفع العملاق الذي «مواسيره» تائمه في الدول الأوروبية



● المدفع العملاق طوله ٥٥ متراً

بقلم: أوليفر رويان

عندما كان مدفع الدكتور «بول» ينطلق، كان الناس يسمونه على بعد ٣٠ كيلومتراً، ولم يكن سكان «هايويتز» يشكون في ذلك وهم على الحدود بين كندا والولايات المتحدة الأمريكية، فالمدفع كان سلاح الجريمة الحقيقي في قضية بول هو المدفع، فهو مكون من الفولاذ وتركيبات مختلفة وطوله خمسة وخمسون متراً، وكان الصدا يتراكم عليه في غابة «الكوبيك»، وكلما رآه الناس كانوا يقولون «إن المدفع الذي صممه بول بنفسه هو الذي قتل على حياة»، لقد كان هذا المدفع حلم حياته، وكانوا يقولون عنه أنه عبقري وشبهه في مكانته الدكتور نولامور... كان بالنسبة لمن عرفوه عالماً حقيقياً.

متى ظهرت هذه العبقرية؟ في الخمسينات اكتشف العاملون في مركز أبحاث «نولكارت» شاباً عبقرياً في علم القذائف ولم يكن عمره قد تجاوز الخامسة والعشرين ومع ذلك كان يحقق معجزات، وهو من مؤيدي أوتاريو عام ١٩٢٨ وأصبح جبراً بول وعندها كان عمره اثنين وعشرين عاماً كان أصغر مكتور في كندا، وبمسجد تخرج من الجامعة أطلقت عليه إحدى صحف تورونتو «الولد صانع الصواريخ» أو «عالم في صناعة الصواريخ الشباب»، ألقب أنه عرف على أنه عبقري في صناعة الصواريخ، وكان يعيش فيزيون برونو عالم الصواريخ الألماني الذي عمل في سنن الفضاء الأمريكية «أبولو» للوصول إلى القمر، فأراد هو الآخر أن يخترع أشياء تافهة في مجال الفضاء... ففكر قاتلاً بأنه بدلاً من صناعة صواريخ يكلف عشرة ملايين دولار لم يكن يصنع مجرد سخان بعد انطلاقه بدقائق، فمن الآنش لن استخدم مدفع عملاق لنيسل قمرنا صاعداً إلى الفضاء.

والرغم من أن رأي جبراً بول كان رأياً غريباً ولا يصح له، أمر عليه كل الأصابع حتى اقتنع به رجال الحرب الأمريكيين والبريطانيين، وفي عام ١٩٦٠ انتهى الأمر بحكومة ليندين ليقول كبريت، وتحويل برنامجهم تمويل مشتركاً، وأطلق على هذا البرنامج الحربي الفضائي برنامج «هارب» (HARP) ويعني برنامج صناعات وأبحاث فضائية عسكرية على ارتفاعات عالية، وفي هذا البرنامج أخذ الدكتور جبراً بول يتصور أنه سيحقق حلمه الجنوني، أي إنجاز ذلك المدفع العملاق (٥٥ متراً) الذي تتصلب بجانبه كل المدافع الأخرى، وكان هوة صناعة الآلات الحربية الثقيلة الفضائية يحملون معه بانتاج قذائف وصواريخ ذات مدى بعيد بحيث تغلب على دفاعات كاسترو وحلف وأرسو، ومع بداية عام ١٩٦٦ وبعد خمس سنوات من البحث المستمر كانت لحظة الحسم قد بدأت تقترب بالنسبة للدكتور جبراً بول، إذ أقام على موقع في جزيرة بارباد منصة انطلاق متطورة جداً، وظهر المدفع العملاق واقفاً بشكل راسي نحو السماء في منطقة الكاريبي وسافر رجال الاستراتيجيات والبحوث الأمريكيون من واشنطن إلى هناك لمشاهدة انطلاق ذلك المدفع الأمر الذي حدثت تاريخياً، وأطلق المدفع في تلك اليوم شحنة التي تقدر بـ ٧٠٠ كيلوغرام على ارتفاع ١٨٠ كيلومتراً فكان أمراً لم يسبق له مثيل من قبل، وذلك حلم جبراً بول ربما قايماً حقيقياً في هذا المجال، أي بالنسبة لدى انطلاق هذا المدفع طرح الأمريكيون، وكانوا يقولون لهذا الانتصار ويعتقون بأقامة جسر من ذهب لهذا العالم العبقري، وقرر الكونغرس منح الجائزة الأمريكية، ومن هنا تمكن جبراً بول أن يطلع على الأسرار الخطيرة في البعثات.

بول ينشئ مركزاً لأبحاث الفضاء وفي بداية السبعينات أقام جبراً بول في هايويتز عدد فرمونت والتوكين مركزاً لتجارب وأبحاث الفضاء في ضيعته التي بلغت مساحتها أربعة آلاف هكتار، وبعد أن خلى خطواته الفعالة وأصبح لديه في هذا المركز كل ما يمكن ولا يمكن لأحد أن يتصوره من تقنيات الصناعات الحربية الفضائية، دخل في طور جديد، أي طور تاجر الأسلحة، وهو كان وأخذ «مخترعين» رجال الأعمال من كل مكان وأخذ بول يصدر أحد مكتشفاته لكبار التجار في عالم الأسلحة البديعة المتطورة في كل أنحاء العالم، وأنشأ مركزاً آخر في كندا وصممها بجسر جبار ينسحب حكومتاً كندا والولايات المتحدة الأمريكية عيونها عن نشاطاته، ويقول ميشيل بول ابن تلك العالم المخترع «كان يوجد في هايويتز متكون للحكومتين دائماً وذلك للاتفاق على عمليات مركز أبحاث الفضاء»، وذلك حتى عام ١٩٧٩ وكانت الطلبات الخاصة بجبراً بول بالنسبة للأمريكيين قد بدأت تعترها بعض حالات الاختلال لتسبب عملاء

جبراً بول آخرين، ومثال ذلك عندما وجهت إليه الدعوة من جنوب أفريقيا فذهب إلى برينوتيا كي ينجز مشروع مدفع جديد يعرف بـ «الجي ٥» وكان من المتوقع له أن يكون معجزة أخرى في أفقها، ولكن جبراً بول أخذ يتحدث في برينوتيا أيضاً عن إمكانية صناعة مدفع ملاحق مداراتها بالشحنات المتعجربة. وفي تلك الوقت كان البنتاغون وكالة المخابرات المركزية الأمريكية قد أصبحا يعتبران جبراً بول كقاضي أو رجل انتحاري تجاوز حدوده كبريا، وعندها كان فرقه ليداً حطرت بيع أسلحة لجنوب أفريقيا قد أصبح مبرراً لوضعهم أياء على المحك.

الاسرائيل في اللعبة وضلعاً عن ذلك كله كان أحد الأفراد العاملين لحساب وكالة المخابرات المركزية الأمريكية يعمل لحساب صانع أسلحة إسرائيلي هو الذي عقد معه صفقة... ومن هنا وجد الأمريكيون أنه لابد من التخلي عن هذا الحليف، حليف الأمل... وفي عام ١٩٨٠ وجد

وفي ربيع ١٩٨٨ زار العراق لأول مرة، ونشأت بينه وبين العراق صداقة حميمة وانتشر أن المصالح واحدة ومتشابهة... فجبراً بول كان ضحية غدر أمريكا وكندا، والعراق محاصر بين اثنين من الأعداء كل منهما أكثر شراسة من الآخر، وهما إيران وإسرائيل، وهنا أصبح من الواضح أن مثل هذا المدفع العملاق يفيد في تحقيق الكثير حتى لو كان غير متحرك... بل ذهب جبراً بول إلى حد أن حاول أن يفتح بعض القنابل بانه يناصر القضية العربية... وأضحى بجبراً بول عالم آخر كان يعاني من نفس الاستغناء لاصاله بجرب أفريقيا وهو سيقبل أدام، وتمكن اللتان من العكوف على دراسة واستئناف البحث في مجال المدافع الأعظم الذي ترك كبريت فرمونت، ومن هنا أصبح حلم جبراً بول على وشك أن يتحقق. وفي ديسمبر الماضي ذهب جبراً بول وستيفن أدام إلى العراق لحضور احتفال باطلاق أول صاروخ عراقي، وتصادفت أن حدث القاء القبض على الصحفي البريطاني فزاد بازوفت عندما وجهته السلطات العراقية في يوم قرب أحد مصانع الأسلحة بالقرب من بغداد.

وقبل ساعات من تنفيذ حكم الإعدام في فزاد بازوفت ١٥ مارس سلم اعترافا مكتوباً ورد فيه أنه كان مكلفاً باقتناء أثر الدكتور بول وصديقه أدام وأن المحامات قد وبت إليه بذلك الشأن من كل من سلطات سكرتارياد وكالة المخابرات المركزية، وقد كتب الصحفي البريطاني من ضمن اعترافه أن مصنع الأسلحة الذي صممه بول متخصص بصناعة صواريخ قادرة على الوصول إلى إسرائيل وإيران ومزود بشحنات ذات طبيعة انفجارية من تصميم ستيفن أدام، وسرحان ما وصل اعتراف بازوفت وتبنا إلى أجهزة مخابرات دول الشرق الأوسط وخاصة إسرائيل وأوروبا، وذلك مما أثر على علاقات العالم جبراً بول مع بعض الدول التي كان يتعامل معها وبخاصة وكالة المخابرات الأمريكية والمساد وإيران الذين يشمون بالخوف من فعاليات العراق.

ماذا حدث لجبراً بول وفي ٢٢ مارس الماضي أي بعد أسبوع من تنفيذ حكم الإعدام في بازوفت خرج جبراً بول كعادته ليبتز كل صباح في الحي الذي يقم فيه في بروكسل ولم يكن قد علق أهمية كبيرة على ما نشر في اليوم السابق عن بازوفت واعترافاته أو على تحذير أحد أصدقائه له بالاحتراز على حياته لأنها أصبحت في خطر... ولكن قبل أن يصل إلى باب مسكنه واجهه أحد الرماة المهنئين في البري وأطلق عليه ٥ رصاصات، ووجد رجال الشرطة بجانب جثته حقيقة بها ٢٢٠ ألف دولار وبعد ذلك صوبت كل أعماله وأسماء ذلك المدفع الأعظم الذي بلغ طوله ٥٥ متراً والذي يعد أقوى وأضخم بكثير من قاذفات القنابل القديمة في حلف شمال الأطلسي وأحلف وأرسو... ومن الجدير بالذكر أن هذا المدفع يصل وزنه إلى أكثر من ٤٠٠ كيلومتر ويحتمل شحنات تقليدية ونووية وكيميائية... وهذا هو ابن ميشيل بول يدعى أنه لم يكن على علم أبداً بوجود هذه الأنابيب كما يكتب وجود أية علاقة بين شركة الأبحاث العلمية الفضائية بالنسبة لصناعة هذا المدفع المزعوم على أساس أنه مدفع ليس له أي عمق استراتيجي... ثم يقول «أنا لم أكن على علم بأي نشاط قام به والدي وهكذا وصل خصم جبراً بول إلى تحقيق أهدافهم وهي القضاء عليه نهائياً ومن ثم وضع نهاية لحياة المقاتلة كمالاً لا نظير له في مجال صناعة وتجارة الأسلحة، وبعد عشرة أيام من مقتله، قامت أسرة جبراً بول بإعلان اغلائها لشركة أبحاث الفضاء التي أسسها هو وذلك «بالأسباب تتعلق بالأمن»... وهكذا مات الدكتور جبراً بول ومات سره معه.

جبراً بول



جبراً بول

جبراً بول

جبراً بول

جبراً بول

جبراً بول

جبراً بول

جبراً بول

جبراً بول

هكذا منه لأصل

will:

يجب ان يعقبه حل شامل لازمه


 تأجير سيارات امريكيت مع سائق، تأجير سيارات ايدانية
 اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفة، بيع وامرة تحت الطلب
 ت ٥٧٤٣٣٦٦/٥٧٤٤٥٥٥/٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٦٦/٥٧٢٢٥٨٩



اقتربوا ويحدد المصلاو ت ؟

474-5533
476-3666

بالخسارة!

يتنى شحننا مع الفائز!

ليس هناك من يجارنا
اكثر ويحمل شحناتنا الى الكويت.

الفائز



الشركة الكويتية للشحنات

تخليد

الهاتف: 3823696/8 - فاكس: 2480872/5
البريد الإلكتروني: 2412390/2418891

فدرة ممتازة وسريعة
للطبايات الخارجية
تجدها في مطاعم وصيدليات
بيت العز
فليف مجمع الرضايه / ٥٧٥٦٣٦٦ / ٨٩ / ٢٦١٩٠٩ / ٢٦٦١٢٢٩

البيادر للتشطيف
والخدمات العامة
 (B-S)
 سجاد - تشقق - تجهيزات - ذلك
 مكنس - زجاجات - عاملات
 ٤٣٣٦٩٠٥
 ٤٣٣٤٦٩٥
 ٤٣٣٤٦٩٦
نلفون

مكيفات هوندا

تويوتا - امريكي

تصليح وقبول كورسورت وفولزواتش

كهرباء متايرين لليارات

ادب - شين غوانر دى غوانر

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

مخططة لى باعلى لى باعلى

**المنصورة الدولية
للتنظيف**
سجاد، تنظيق
مجمعات، فلل
مدارس وجمعيات
جلي الكاشي والرخام

**الصراف
للخدمات**

ت: ٢٤٢٤١١٢-٢٤٢٤٦٨٧
أقصر، صلك مندونا

مكتب أبو جراح
خدمات عامة
ت ٤٣٣٢٠٢٧

الصيانة
مجانا.. مجانا
المنيوم الفادي
 الري ت: ٤٧٣٨٥٦٢
 بجميع أعمال المنيوم على حسب التوقيت.
 في مطابخ، والجدران، بيكرات وحلات
 في غرف النوم، حود، حمامات
 في غرف النوم، حود، حمامات

الرياضة



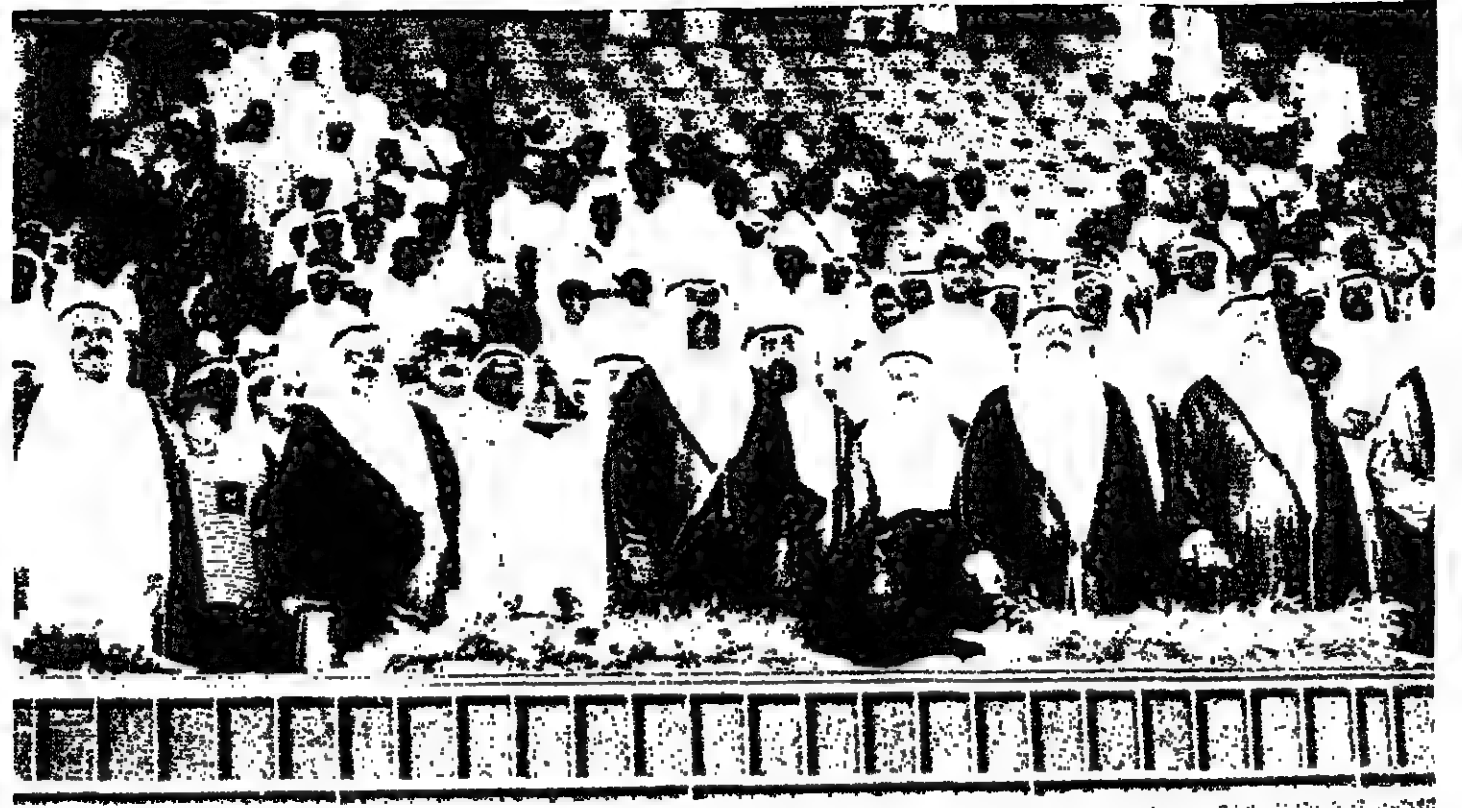
صفحات تعنى بالرياضة المحلية والعربية والعالمية

الرياضة العدد ١٩٩٠/٥/٢٧

بحضور السعد وفي أمتع مباريات الكأس الأميري



محمد عبدالرحمن يرفع الكأس والسعودي يتلقى ميداليته



ولي العهد الامير فهد بن عبدالعزيز مع كبار الحضور

كأس بطلا لكأس الأمير للمرة الثالثة بعد فوزه على العربي ٣/٥ بالضربات الترجيحية



خالد الشمري يرفع كأس الأمير عقب تسلمه من ولي العهد الأمير

العالي وشر حجي وعبدالحاميد الشمري أثناء الهجمات العكسية مستغلين تقدم الدفاع العربي لتعويض الهدف الذي سجل مرماه وسدحت فرصة لغوازي العلي الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء على الحارسة وبقتل ويمرر محمد عبدالرحمن من فاضل مطر الماتر بالاصابة ودخل منطقة الجزاء وسدد كرة قوية جاءت «البيقة ص ٢٥»

في الوسط من قبل عامر ياسر ولم يشكل هجوم كاتمة أية خطورة أو فاعلية من قبل محمد عبدالرحمن أو مشعل الغديري لعدم وجود مساندة من الوسط وتجانس دفاع العربي. أما في الشوط الثاني فقد تحسن مستوى كاتمة وبادر بالهجوم وتقاتل بين فواز العلي وعادل الخليلي وعبدالحاميد الشمري الذي لعب بدلا من فيصل عبيدي وشر حجي في الهجمات العكسية مع السرعة في فتح اللعب عن طريق الجناحين مستغلين ضغط كاتمة على طريق اللعب بطريقة كشف التسلل لحد من خطورة العربي الذي قل مستواه فنيا في ربع الساعة الأخيرة وقد انقذ سمر سعيد فرصة ثمينة لكاتمة بعد أن انقض على الكرة قبل وصول الشمري بتسوية من بدر حجي في الدقائق الأخيرة أما العربي فقد واصل ضغطه وتبادل مع كاتمة الهجمات العكسية السريعة واضاع عنبر سعيد هدفا محققا عندما حول خالد علي ناصر كرة عرضية أمام المرمرى القائل بالبيقة ١/٨ كما سدد أحمد عسكر كرة قوية من فاضل مباشرة من خارج منطقة الجزاء ارتدت من الشمري وانقذ هدفا محققا في الدقيقة ٢١ مع قرب انتهاء الوقت اشتكت المباراة آترة وحماسا وضغط العربي بشكل ملحوظ واضاع سامي الحشاش هدفا محققا في الدقائق الأخيرة من الوقت الأصلي عندما تهاوت له الكرة أمام المرمرى اثر ركلة سددها قوية جاءت فوق الحارسة.

عبدالله منصور قضى على امال الفودري!!!

في الوقت الاضافي الاول تحسن مستوى كاتمة وبادر بالهجوم عن طريق الجناحين مستغلين تقدم الدفاع العربي لتعويض الهدف الذي سجل مرماه وسدحت فرصة لغوازي العلي الذي سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء على الحارسة وبقتل ويمرر محمد عبدالرحمن من فاضل مطر الماتر بالاصابة ودخل منطقة الجزاء وسدد كرة قوية جاءت «البيقة ص ٢٥»

كرة نكية وعرضية تفرج عليها مدافعو كاتمة وعنبر سعيد أيضا لتمرر بجوار القائم الايسر لم تلاقى بتابعها داخل المرمرى المفتوح وكانت الفرصة الخطيئة للعربي التي أوكلت «شمر» الجماهير العربي وشر حجي وشر حجي في الهجمات العكسية مع السرعة في فتح اللعب عن طريق الجناحين مستغلين ضغط كاتمة على طريق اللعب بطريقة كشف التسلل لحد من خطورة العربي الذي قل مستواه فنيا في ربع الساعة الأخيرة وقد انقذ سمر سعيد فرصة ثمينة لكاتمة بعد أن انقض على الكرة قبل وصول الشمري بتسوية من بدر حجي في الدقائق الأخيرة أما العربي فقد واصل ضغطه وتبادل مع كاتمة الهجمات العكسية السريعة واضاع عنبر سعيد هدفا محققا عندما حول خالد علي ناصر كرة عرضية أمام المرمرى القائل بالبيقة ١/٨ كما سدد أحمد عسكر كرة قوية من فاضل مباشرة من خارج منطقة الجزاء ارتدت من الشمري وانقذ هدفا محققا في الدقيقة ٢١ مع قرب انتهاء الوقت اشتكت المباراة آترة وحماسا وضغط العربي بشكل ملحوظ واضاع سامي الحشاش هدفا محققا في الدقائق الأخيرة من الوقت الأصلي عندما تهاوت له الكرة أمام المرمرى اثر ركلة سددها قوية جاءت فوق الحارسة.

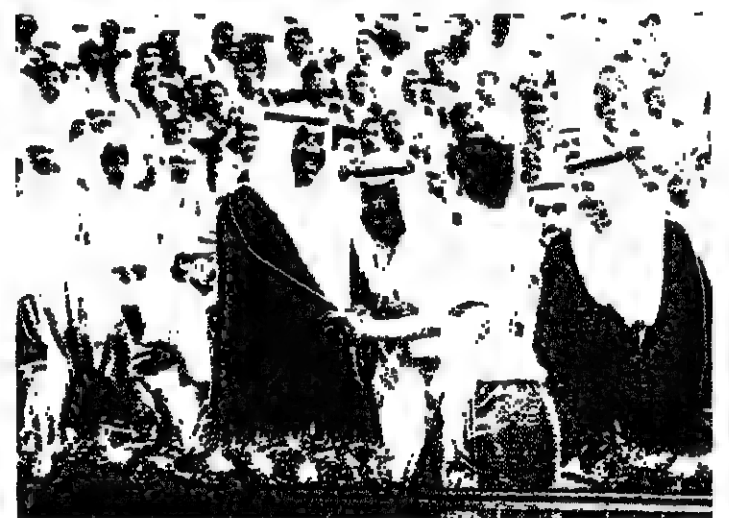
اما كاتمة فاسمحوا لي ان اتول بانه لعب «بحرقنة» وبحرقنة في الشوط الاول واعتمد على الطريقة الدفاعية واحسن خط الدفاع الحميدي ان يلقى تويوه بكل حكمة وتقاوم يوسف السويحي والوهيب اللذين استطاعا مراقبة عنبر سعيد وخالد علي ناصر مع تلاقى علي خليل في التغطية من الجهة اليمنى وحاول من تقدم اسامة حسين وتقييد واحد وقد تاتر كاتمة بمراقبة بدر حجي

الجماهير استمتعت بأفضل العروض التي تليق بحمة الكرة الكويتية

الشوط الاول «نحس» للعربي وكاتمة لعب بحرقنة..!

سيطر العربي على مجرى الشوط الاول لحسن انتشار اللاعبين داخل الملعب ولاستحواله على الوسط بفضل التمريرات البينية بمنطقة المناورات بالوسط بين احمد عسكر وعبدالله منصور من الجهة اليسرى التي ركز عليها العربي في بناء الهجمات وارسل الكرات العرضية لعنبر سعيد وخالد علي ناصر امام المرمرى، فكثف العربي هجماته على مرمرى كاتمة واضاع لاعبو عنة اهداف محققة اولها كرة عرضية رفعها احمد عسكر من فاضل غير مباشر تهاوت لعنبر سعيد امام المرمرى وسددها برأسه على الحارسة وركعة خطيرة للعربي من تسوية لعبدالله منصور من الجهة اليسرى وصلت امام المرمرى ابعدا يوسف الوهيبي لضربة ركنية قبل مشاركة عنبر سعيد وحولها لضربة ركنية وانقذ فريقه من هدف محقق في الدقيقة ١٠ كما مر منصور

كتب خالد الوفاعي في اقوى وافضل مباريات الكأس واستحقاق ان يتبنا جدارتهم بالكأس بعد فوزهم على العربي بنتيجة ٣/٥ بالضربات الترجيحية. ليتسلم كاتمة الكأس للمرة الثالثة من سمو ولي العهد الامير وليد بن عبدالعزيز الشيخ سعد المبدلة الصباح الذي اناب عن صاحب السمو امير البلاد المفدى الشيخ جابر الاحمد وقد اتسمت المباراة بالمفاجآت واللمحات الفنية العالية من كلا الفريقين. وتقدم كاتمة بهدف مقابل لا شيء احزنه مشعل الغديري في الدقيقة الخامسة من الوقت الاضافي الاول بعد ان انتهى الوقت الاصلي بالتعادل بدون اهداف حيث تقدم محمد عبدالرحمن بالكرة ودخل منطقة الجزاء من الجهة اليمنى وسدد كرة أرضية تهاوت لشمل الغديري امام المرمرى ويسددها بقوة دخلت بالمقص الايسر على سمر سعيد. وبعد مرور الوقت في الوقت الاضافي الثاني تهاوت فريق كاتمة لاستلام الكأس في التواني الأخيرة ليصمد بكرة عبدالله منصور الذي سدد كرة بيساره من داخل منطقة الجزاء ودخلت بالمقص على يسار خالد الشمري مسجلا هدف التعادل للعربي. ووسط حناجر الجماهير العربية وجدوا ما لهم بالفوز بالكأس. الا ان هذا الهدف لم يهز «جيب» شباب كاتمة الذين يفتقدون للخبرة وكان حماسهم وعطافهم الكبير هو مصدر تمويض للخبرة. ولعب الفريقان الضربات الترجيحية ويسجل منها كاتمة ٤ اهداف بكل ثقة سجلها كل من: قاسم حمزة وعبدالحاميد الشمري وسمر حجي ومحمد عبدالرحمن بينما سجل العربي هدفين فقط سجلهما حميد باشا واحمد عسكر حيث صد الحارس الامير خالد الشمري ضربة عبدالله منصور وعامر ياسر براعة.



كابتن فريق الساحل يتلقى ميدالية المركز الثالث



سمون رابع يتلقى كأس التفوق العام لكرة القدم

نهدي الفوز للنادي والجماهير... وخططنا للحصول على الكأس كنا نتوقع الفوز.. والعربي لعب مباراة قوية وشابنا في مجموعته أقوى



فريق كاتمة بطل الكأس مع جماهيره التي ارتدت

مع فريق مجموعته واستحق ان يلعب المباراة النهائية ويفوز بالكأس. وأهدي هذا الفوز للفاني الذي كنت أتمناه لرئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي كاتمة خلال مشواره الى كأس أمير البلاد المفدى كما أهدى هذا الفوز الى جمال يعقوب التوفيق.

أهم مرجان: الفوز له مذاق كاتمة قال: ان خلاوة الفوز لها مذاق خاص خاصة بعد ان قدم الفريق عرضا جيدا يستحق عليه الحصول على الكأس وهذه المناسبة اهدى هذا الفوز للفاني لارج عبدالله رئيس مجلس إدارة نادي كاتمة ولأعضاء مجلس إدارة الذين وقفوا بجوار الفريق حتى حصوله على الكأس وأهدى ذلك الفوز الى الجماهير الوفية التي ساندت الفريق وتقول مبروك لكاتمة وأهراء ذلك للعربي.

وقد قدمنا مستوى جيدا والعربي لعب بقوة لكن استغلنا ان نفوز بالكأس خلال الضربات الترجيحية.

خالد الشمري: نحمد الله على الفوز
خالد الشمري حارس مرمرى نادي كاتمة قال: ان المباراة النهائية لم يظهر الفريق بالمستوى المطلوب لان الفريق لم يعاصر جيدة تبرز بالخبر ولكن مع مرور الوقت اتوقع لفريق كاتمة مستقبلا طيبا بيشر بالخبر للكرة الكويتية، ونحمد الله على الفوز الذي نهدي للجماهير الغالية التي وقفت خلف الفريق ومجلس إدارة نادي كاتمة وعلى رأسهم رئيس المجلس يوسف الشاهين.

الحسيني: مباراة صعبة
ابن الحسيني قال: المباراة كانت صعبة على الفريق وكثلك مشواره الصعب

محمد عبدالرحمن: كنت اتوقع الفوز
قال محمد عبدالرحمن كنت اتوقع الفوز لفريق كاتمة لانه ظهر بمستوى طيب امام القائمية والسليمانية واستطاع ان يفوز على بطل الدوري نادي الجهراء، وهذه المناسبة اهدى هذا الفوز للفاني للجماهير الرياضية عامة وجماهير كاتمة خاصة والى قاسم حمزة، ويوسف سويد وجمال يعقوب بمناسبة اعتزالهم اللعب نهائيا واتمنى لهم التوفيق. واطمأنهم بعزم الجيّد عن الملاعب لاستعادة من خبراتهم.

عبيدي: أنا سعيد
فيصل عبيدي قال: أنا سعيد جدا بحصولنا على كأس صاحب السمو امير البلاد المفدى وقد سعدت بكافة اللاعبين الشباب الذي مثنا وهذه فرصة لا تصف بهذه المناسبة خاصة انها على كأس الامير

الكأس حيلة جهد التخطيط الجيد الذي نهديه بنورنا لجماهيرنا وادارتنا.

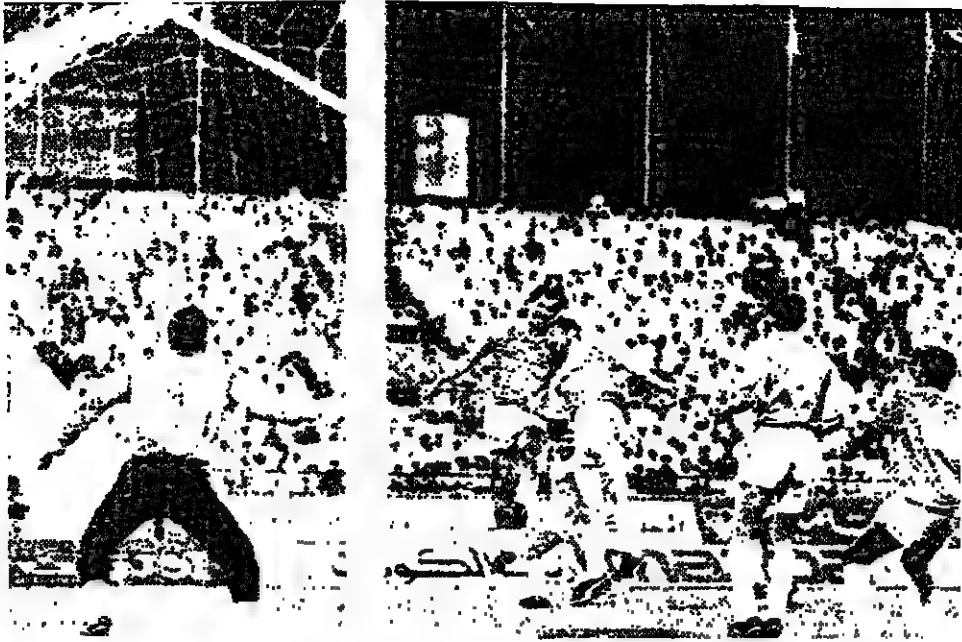
قاسم حمزة: اهنيء مجلس كاتمة
قال قاسم حمزة اهنيء ادارة النادي بحصولها على كأس الامير واقول هارديك للنادي العربي الذي ظهر بمستوى جيد امس لكن الحظ كان حليفا في الضربات الترجيحية واهنيء اخواني اللاعبين والاداريين لحصولنا على كأس الامير وان شاء الله يواصل الفريق عروضه الطيبة في المواسم المقبلة.

الوهيب: اضاعوا عدة فرص
قال يوسف الوهيبي: عندما لعبنا المباريات كان الاصرار ان نفوز ولكن امام عرض العربي الحميد لم تكن نتوقع الفوز وخاصة انه اضاعوا العديد من الفرص ولولا الاداريون الذين وقفوا لفقدنا الكأس في الضربات الترجيحية.

يذر حجي: هذا ما اتمناه
قال يذر حجي لا استطيع ان اصف شعوري بهذا الفوز الذي كنت أتمناه منذ سنوات لثلاث مرة وهذا الفوز اهديه لرئيس نادي كاتمة وأعضاء مجلس ادارته وللجماهير الوفية التي ازيت الفريق واتمنى لهذا الفريق التناوب مستقبلا طيبا.

صالح المسند: مباراة قوية ومثيرة
صالح المسند قال: المباراة بصفة عامة قوية ومثيرة وسيطر عليها النادي العربي اغلب فترات المباراة ولكن ظهر فارق اللياقة البدنية لشباب نادي كاتمة الذي لعب مباراة كبيرة خاصة وان الفريق لعب في مجموعة قوية، المهم ان الشباب استطاع ان يثبت وجوده واتمنى له التوفيق في المرحلة المقبلة حيث انه يملك مقومات الاستمرارية في الفصح وهذا

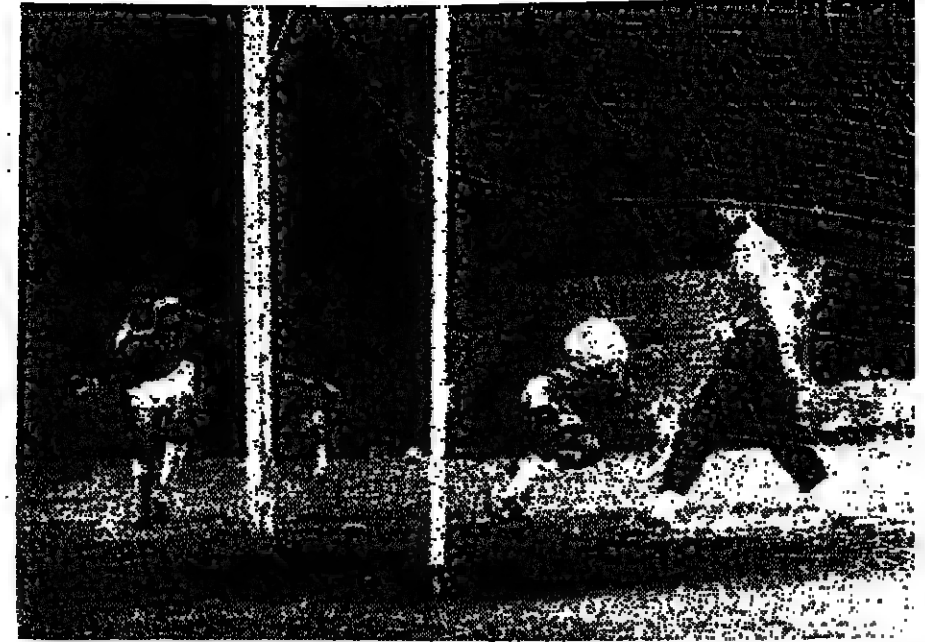
شباب كاظمة لعبوا بحرفنة .. وهدف جميل للفودري .. والعربي أضاع أهدافا محققة



خالد علي ناصر يشاركه قاسم حمزة في كرة عالية



التم يوجه قاسم حمزة والشعري عقب هدف العربي في التواني الاخيرة



ممثل الفودري يسجل هدف كاظمة في الشوط الاخير في الاول بعد ان دخلت الكرة بالمقص على جيسار سمير

مجرة رأى

مبروك .. الكاس .. للكاماوية

مبروك .. ومبروك لكل الكاماويين .. هذا الانجاز الكبير .. مبروك لاسرة كاظمة شرف لقاء سمو الامير .. مبروك شرف الفوز بأعلى كاس .. كاس سمو امير البلاد والذي فاز به كاظمة عن جدارة واستحقاق مبروك للاعبين كاظمة والجهاز الاداري والفني مبروك ليوسف الشاهين وسليمان العدساني وحسين بوسكندر وكل اعضاء مجلس ادارة كاظمة هذا الانجاز والفوز بكاس سمو امير البلاد.

بحضور السعد سمو ولي العهد الامين انها فرحة الكاماويين .. عندما استلموا الكاس من سمو ولي العهد الامين يوم السبت ٢٦ مايو ١٩٩٠ بعد سيرة كروية ممتعة امتح بها الفريقان اللذان لعبا بكل روح رياضية واخلاق الجماعية الفعيرة .. وقدموا افضل العروض والمهارات الفنية التي تليق بحضور سمو ولي العهد الامين وباسم المسابقة .. لقد تحلى الفريقان بالخلق والروح الرياضية وجاءت المباراة مقارة قدم فيها نجوم الكرة الكويتية افضل عروضهم وفنوتهم وقدموا مستوى يليق بسعة الكرة الكويتية .. وجاءت المباراة نظيفة سادها جو من الحماس والندية والاثارة والتنافس الشريف وهذا هو هدفنا في الرياضة .. الترابط والتأخي والخلق .. وكلنا أبناء الكويت ونلعب للكويت والاندية الكويتية .. لقد قبل لاعبو العربي الخسارة بروح رياضية عالية وهنأوا زملاءهم .. وايضا كاظمة فرح بالفوز بروح رياضية وصافحوا زملاءهم من فريق العربي وهذه الروح الرياضية والخلق هي من سمات الرياضة ومن الاهداف السامية للرياضة كما ان الجمهور كان نجم المباراة حيث شجع بكل روح رياضية وأزر الجميع كما ان التحكيم افضل ما شاهدناه .. وجاء مستواه يوازي مستوى المباراة والمباراة كلها قمة ونجومية في مستواها وتحكيمها.

واخيرا نقول روح رياضية من مجلس ادارة القادسية عندما حكم العقل وقدر المسؤولية ووضع اسم المسابقة فوق كل اعتبار وساهم في التنظيم والترتيب بالضيوف امس وهذا ليس بقريب على اهل بني قاسم .. فهم دائما اصحاب الحكمة والعقل .. والقوة للاندية.

واخيرا مبروك للجميع نجاح ختام مسابقة كاس الامير والى لقاءات قادمة.

تامر الصالح



ولي العهد الامين يوقع على كرة المباراة للحكم حميد احمد



قاسم حمزة يوقع كاس الامير معلنا اعتزاله

قالوا عن المباراة

المباراة كانت قوية والاعصاب لمبت دورا كبيرا، وقد استطاع فريق العربي الوصول الى مرمى كاظمة عدة مرات ولكن لم تستغل الفرص جيدا، اما كاظمة فتمت عرضا جيدا بالظريقة الدفاعية واغلاق المنطقة امام هجمات العربي واستطاع بفضل لياقته البدنية العالية ان يقم مباراة طيبة خاصة في الوقت الاضافي من المباراة.

على العموم الف مبروك لكافة وحظا اوثر للعربي واحب ان اضيف بان فريق كاظمة يملك عناصر شابة لها مستقبل طيب.

العربي وحارس صمراء: استحق فريق كاظمة الفوز بالكاس وخاصة انه لعب في مجموعة قوية جدا كما لعب الشباب بحوية مع الفريق وظهور بمستوى طيب.

واضاف ان المباراة لا بد ان يكون فيها فائز وخاسر وكاظمة كان افضل في الضربات الترجيحية واستحق الفوز بالكاس واتمنى للفريق مواصلة العطاء.

فوز الفضل: الفرق في اللياقة

فواز الفضل مشرف فريق نادي الكويت لكرة القدم قال: لا شك ان

الخطة الدفاعية واستغل فرصة وسجل هدفا ولكن لم يستغل المحاظة عليه ثم اجد فريق العربي بعد ذلك الضغط على مرمى كاظمة واستطاع ان يتعامل ليوفز كاظمة بالكاس اثر الضربات الترجيحية. عموما جاءت المباراة جيدة خاصة في الربع ساعة الاخيرة واخيرا الف مبروك لكافة وحظ اوثر للعربي.

سمير سعيد: كاظمة استحق الفوز

قال سمير سعيد كابتن النادي

اجمع عدد من الشيخ والوزراء على ان اللقاء جاء ممتعا وقدم فيه الفريقان عرضا جيدا وكبيرا تخللت لحظات فنية ومهارات جيدة من قبل لاعبي الفريقين.

الشيخ خالد اليوسف: العربي قدم مباراة طيبة

قال الشيخ خالد اليوسف رئيس نادي السالمية ان فريق العربي قدم مباراة طيبة وسحت له ٦ فرص من ٢٢ تسجلها، ولكن فريق كاظمة اجاد



جمهور العربي وفرحة ما تمت !!



سامي الحشاش يتلقى ميداليته الذهبية

صاحف سمو ولي العهد لاعبي الفريقين قبل اللقاء بموافقة رئيسي الاتحاد ورئيس اتحاد الكرة واعضاء الاتحاد.

حضر اللقاء الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة وروساء الاندية والاتحادات الرياضية والمهتمين بشؤون اللعبة.

قاد اللقاء الحكم حميد محمد وساعده شعيب محمد وواضي الحداد والحكم الرابع خالد ابل.

يذكر ان اللقاء كان في الساعة ١٩:٠٠ بتوقيت الكويت وكان النطاق طيلة شوطي المباراة.

حيث الجماهير الرياضية بوفهد باحسن تحية ورنيت الصيحات التحريجية من جماهير العربي وفي وقت ما يوفهد غيتا اليوم باستاد الحمد مريحة بقدوم سعد الكويت نائب الامير.

تواجد مشجعو كاظمة وهم يحملون اعلام الكويت وكاظمة على يمين المقصورة وشجعوا فريقهم طيلة شوطي المباراة بحماس وتصفيق وتصائح للاعبين.

قاد جمعة خبير جمهور العربي الكبير الذي لا المديح والثناء على اعلام الكويت واعلام النادي العربي والكلمات التحريجية بهذا اللقاء الفاني وكان تشجيعهم منظما.

لم يوفق مهاجم العربي عتير سعيد من تحقيق اي هدف في الشوط الاول حيث سحت له الفرصة ٣ مرات واهربها دون فاعلية بتحقيق هدف الفوز.

انتهى الشوط الاول بتبادل الفريقين صفر صفر وكان العربي افضل بهجمات غير الموفقة وقد لعب بجزيرة جيدة وبهجمات منظمة دون فاعلية حسب خطة المدرب.

بذل رجال الامن والشرطة جهودا طيبة طيلة المباراة لحفظ الامن داخل الملعب وتنظيم دخول الجماهير واماكن الوقوف الخاصة بمرور السيارات.

حضر اللقاء طلبة كلية الشرطة



الرئيس صالح يرفع يده على تحية الحضور

صنعاء - بيعة «الرأي العام»

ليست الجمهورية اليمنية بمناسبة اعلان الوحدة حلة تشيية متلافة بالانوار والزينات والاعلام اليمنية التي ارتفعت على جميع المباني وفي الشوارع وفوق نوز الحكومة وحتى على بعض الجبال المطلة على العاصمة اليمنية «صنعاء» والاقتصادية «عدن» وانطلقت مع بداية اعلان الوحدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الثاني والعشرين من مايو عام ١٩٩٠ الاحتفالات التي اقيم في العاصمتين وستستمر الى نهاية الشهر الحالي حيث جرى في عدن

العاصمة الاقتصادية الاولى ومنذ الظهيرة مهرجان شعبي في ملعب كرة القدم بمنطقة كريتر حضره رئيس المجلس الجمهوري الاعلى الرئيس الفريق علي عبدالله صالح ونائبه الرئيس علي سالم البيض واعضاء المجلس الجمهوري واعضاء مجلس الشورى والشعب والاف من المواطنين واستمرت الاحتفالات الى ساعات متأخرة من نفس اليوم حيث عاد رئيس المجلس الاعلى ونائبه واعضاء المجلس الجمهوري الى العاصمة صنعاء بعد ذلك لاكمال الاحتفالات في العاصمة حيث انطلقت الاحتفالات في العاصمة مع بدء اعلان الوحدة ورفع العلم الموحد وكان ذلك باقامة المسيرات الشعبية

والعسكرية في ساحة السبعين ورفع الاعلام والزينات التي انطلقت في سماء وشوارع صنعاء وعدن محيلة الليل الى نهار كما شقت عنان السماء في صنعاء العاصمة الاعمال الفارية التي انطلقت لتعبر عن فرحة الشعب اليمني بانتصاره وتحقيق حلمه في الوحدة التي حققها له ابنائه في شطري اليمن والذي تحول بفضل تلك الجهود الخيرة والمستمرة منذ الثورة اليمنية في صنعاء وانسحاب الاستعمار البريطاني من عدن الى واقع يعيشونه. لم يبق امامنا الا ان نقدم التهنئة الخالصة والصادقة الى حكومة الوحدة اليمنية والى الشعب اليمني الشقيق بهذا الانتصار العربي الذي سيكون لبنة قوية في جدار هذه الامة.

تصوير سعد هندواي



الاحتفالات جماهيرية لاهيابة مجلس القيادة الذين صنعوا قوام الوحدة



المرضي وعبدالله يحيى يستمعان لحطاب الوحدة



البيض يلقى كلمته



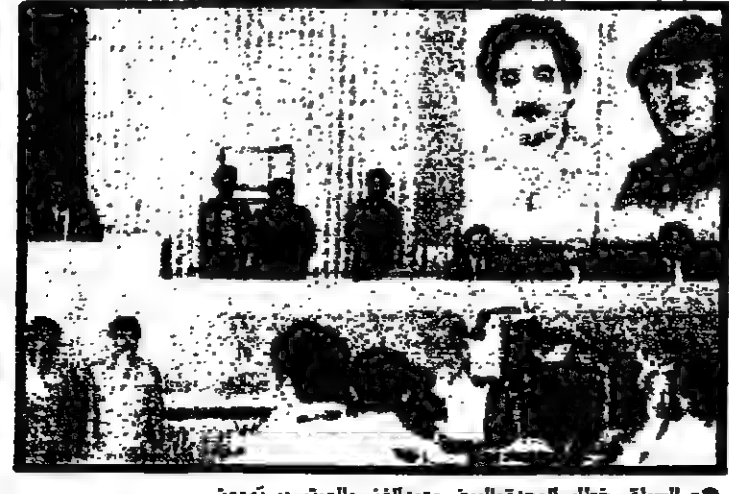
الفريق صالح يستمع لكلمات الحضور



عضو مجلس قيادة الجمهورية اليمنية



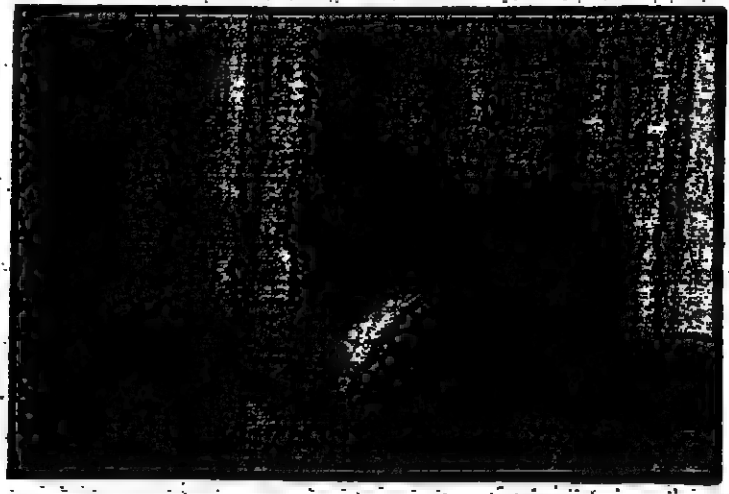
حديث جانيبي بين الرئيسين صالح وعمرات



صالح يلقى خطاب الوحدة والبيض وعبدالله يحيى يستمعون



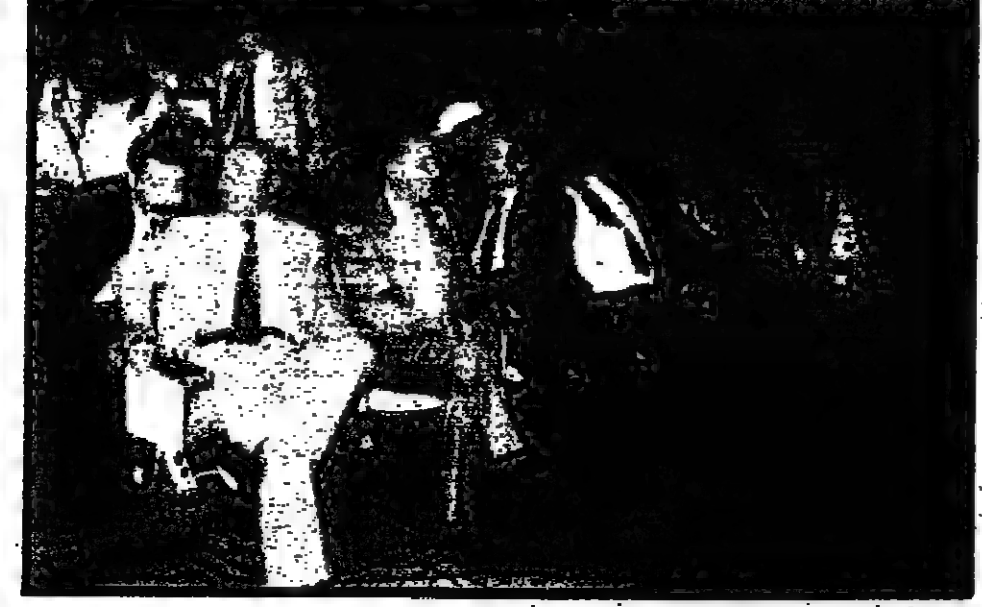
يبدأ يوم عمرات صالح - البيض



الرئيس صالح خلال خطاب الوحدة



عناي بين صالح وعمرات



فرحة عارمة بعد اعلان الوحدة



السجل والاحمر يتبادلان التهنئة بالاندية

هكذا من أجل

قضية سالي تشكر: طبية تتسبب في ضياع مستقبل شابين الجراحة تمت رغبتهم قدرة الحالتين على الانجاب!!



سالي

جميعنا يتذكر قصة الشاب «سالي» الذي تحول إلى فتاة والتي أقر الأطباء أن الأسباب كانت ترجع لعوامل نفسية.

اليوم نحن بصدد نفس الموضوع العملية تمت مع سبق الإصرار والترصد حيث أن جميع التقارير الطبية والعملية تؤكد أن الحالات تحمل صفات تكويرة اجابية وقادرة على الانجاب وكل ما يتطلبه الامر هو اصلاح بعض العيوب الخلقية.

وقعت هذه المساة لشابين شقيقين من مصر حيث قامت رئيسة قسم جراحة التجميل بالمستشفى بهذه العملية. في غياب عن الوعي، والغل في غيبة عن العلم والتقارير الطبية، وبلا أدنى تفكير، راح هذان الشبان، ضحية لأحدى الطبيسات بمستشفى المطرية التعليمية، فهي لم تفكر أن تنظر حتى إلى التقارير الطبية، أو حتى الاستشارة منها في وضع خطة الجراحة المطلوب عملها، فقد شعرت أنها فوق الجميع. وقامت بإخالة الضحية تلو الأخرى إلى غرفة العمليات. وهي في غيبوبة تامة من الحالة ولم تستعمل إلا المشرب الذي كان بمثابة حيل المشقة بالنسبة للمرضى، حيث خرجوا من تحت يديها لا هماً تذكران ولا انبهاراً.



د. فهد سال

حتى لحظات قليلة. وقبل دخول غرفة العمليات يتوان كان هناك أمل آخر، في استعادة رجولة هذين الشابين الشقيقين، واللذين أكت جميع التقارير صحة. إلا أن عظمها الماثر التي بهما وقضى الأمر. فقد قامت رئيسة قسم جراحة التجميل بمستشفى المطرية بإدخال الحالة الأولى (١٥ سنة) والتي تسمى (انتصار)، وذلك في شهر ديسمبر الماضي، وبدلاً من أن تقوم بإصلاح الخصية المعلقة، قامت بإزالة الخصيتين وتحويله إلى أنثى، وقبل أن تنفذ يديها من كارتها الأولى، قامت بإدخال شقيق (مديحة) في نفس الشهر. وبدلاً من أن تقوم بإصلاح الكيس المنقسم والتفكير في سحري البول، قامت بإزالة الخصيتين وتحويله إلى أنثى أيضاً!! في حين أن جميع التقارير تشير وتؤكد أن الشابين يحملان جميع صفات الذكورة الموكدة التي كان يمكن إقناعهما بشيء من الشوري، والاعتماد على التقارير الطبية، التي يفت بها جميع الأطباء، قبل أن يلتمس المشرك أصابعهم.

الجدير بالذكر، أن نسبة الخصية المعلقة تصل إلى حوالي (١٠-٢٠٪) من الأطفال المصريين، وبالنسبة للتحويل في مجرى البول، فإنه موجود في حوالي

٥٠١ (الآلاف) وهذه الجراحات تجري إما في جراحة التجميل، أو المسالك. وتأتي بنجاح تام. وهو ما كان يعاني منه الشبان اللذان ضاع مستقبلهما. ويقول الدكتور منير وليم والحاصل على ماجستير الجراحة العامة، والأمراض التناسلية، وأمراض الذكورة بالهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية أنه بالنسبة للحالة الأولى، فإنها كانت تحتاج للعلاج الجراحي. في صورة أذال الخصية المعلقة أو إزالتها، لأنها إذا تركت أكثر من ذلك قد تتحول إلى ورم خبيث. هذا بالإضافة إلى العلاج النفسي وهرمونات الذكورة، أما بالنسبة للحالة الثانية، فإنها كانت تحتاج للتدخل الجراحي في صورة إصلاح الكيس الصف، وإصلاح لمجرى البول. هذا بالإضافة إلى العلاج النفسي وهرمونات الذكورة. والجدير بالذكر أن الحالتين الآن أصبحتا لا تصلحان كذكر أو أنثى على الإطلاق. ويضيف الدكتور منير وليم: إن جميع أطباء قسم الجراحة، رفضوا دخول غرفة العمليات أثناء إجراء هذه الجراحة، لعلهم بالخطا الجسم، إلا أحد أطباء الامتياز الذي وقف لمساندة الطبيب!

التدخل الجراحي بكر وعمليات تجميل جرائم الطمع لمال.. يقتلونه بالصنع ويحرقون شته وسط القمامة كليلك والرياضة كيف تتحدثين بقدميمك طريق علاج القلق نفسي

القبض على الفنانة شهيرة في أكبر قضية تهريب مخدرات بمصر



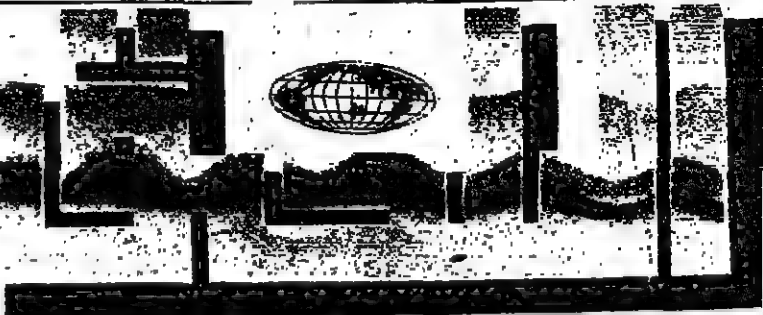
فيلم دليل وخونة كما كانت متوقعة في فيلمها جلسة سرية أيضاً. بعد أن تولت إعادة تقديم أعمال الفنانة شادية مرة ثانية. ليصبح السؤال: هل الفنانة شهيرة تقاتل جديداً في عالم السينما بعد أعمالها المشتركة الأخيرة.

في هذا الفيلم استطاع محمود ياسين أن يقدم شخصية جديدة له بعد أن قدم من قبل شخصية ضابط شرطة لاكثر من مرة فقد أظهر محمود ياسين قدرته في التعبير عن شخصيته الدرامية كما استطاعت الفنانة شهيرة تجسيد شخصية جديدة عليها ضمن شخصيتها الدرامية التي تميزت بجودة الأداء خلال المرحلة الأخيرة منها. دورها في

أن الفنان محمود ياسين استطاع من السجن بصحبة زميله حسين فيني ليجري البحث عنه بخطة خاصة بعد هروبه خارج البلاد أحد الوفود السياحية التي زارت مؤخراً ليقوم ضابط مباحث برات بمتابعة الفنانة شهيرة بها بالمساعدة في تهريب زوجها

الملك القتي
أهل التلفزيون
وتتبعون: أين القمير
الصناعي العربي؟
المغرب في المهرجان
الغنائي للموسيقى
الكلاسيكية
السهر عازقة في
المنشأ، أسمع الموسيقى
من خلال قفصي وجسدي
ويدي!!
مايكلا دوغلاس يعتزل
التمثيل من أجل زوجته
وأبنه
جائنت تحارب
بأغانيها الأمية
والمخدرات
لنيل علوي ينت سيادة
الوزير

صاحب الامتياز
عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير
محمد جاسم السعيد
مدير التحرير
بلال يوسف المساعيد



يصدر عن دار الرأي العام
الاحد ٢٧/٥/١٩٩٠ العدد ٩٥٠٥

ظاهرة فنية غريبة تصيب الفنانة الشهيرة الفنانة ترزق بابتة واحدة فقط



الطبيعية لهذه الفقة التي تمتهن الفن. لقد حاول العديد من الباحثين معرفة سر هذه الظاهرة إلا أنهم فشلوا جميعاً في الوصول إلى الأسباب. (طالع التحقيق في الصحة الفنية)

كتب صلاح البابا من الموضوعات الطريفة والغريبة هذا الذي لا يمكن وضع دراسة أو بحث له.. وهو ما تبين أن الفنانة أو الفنان المشهور يترك بيت واحد فقط كيف حدث هذا وما هي الظواهر

أقرأ في هذا العدد
التدخل الجراحي بكر وعمليات تجميل جرائم الطمع لمال.. يقتلونه بالصنع ويحرقون شته وسط القمامة كليلك والرياضة كيف تتحدثين بقدميمك طريق علاج القلق نفسي

روحهم والروائع، قصة للثقافة
كما لغزوة الحربية
جمعة قوارب
ELEGANZA 310

مؤسسة بكر شيخان الفايدي
للقوارب والمعدات البحرية

36122 K.D

قوارب اى. اى. اى. فى رطوبة للبيئة

- الطول 31 قدما
- العرض 8 أقدام
- كمية الوقود 491 لترا
- السرعة 72-75 ميلا في الساعة
- مكائن 2 X 454 ماركروز ماغنوم
- كينة نوم 4 أشخاص

بالإضافة إلى الكماليات

- مقاعد ذات وسادة قوية تجديد فاخر
- أضواء جميلة في كابينة القيادة
- ساعة
- حامل مشروبات
- ولاعة سجائر
- بوصلة
- مضخة ماء
- أوتوماتيكية
- راديو
- مسجل
- ستيريو
- سجاد داخل حجرة القيادة
- مفتاح بطارية مزدوج
- هناك أيضاً باب الكابينة الزجاجي
- أدوات التسلية
- ومخدرات مريحة
- ومرايا السقف
- وأضواء مباشرة
- وغير مباشرة
- وخزائن ومصد للتلج
- وايريال

ت: ٤٧٦٩٤٥٠ - ٤٧٦٩٤٦٦ - ٤٧٦٩٤٦٧ فاكس: ٤٧٣٧٦٨٧
ص.ب ١٢١ لصفاة - 13002 بكويت

ورشة أكشن

متخصصون في الحركات والتكتيكات اليابانية
لدينا كارات «أوتوماتيك» مستعملة
تجميع • فلت • تركيب
خدمة سريعة مع الكفاءة

السوق
شارع
البريد

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

بسم الله الرحمن الرحيم

الرأي العام

يومية سياسية

١٠٠ فلس

١٩٩٠/٥/٢٧ - العدد ٩٥٠٥

Gautier

الساعة السويسرية الشهيرة... ذات كفاءة عالمية ٣ سنوات

شاهدوها لدى

عبد كزن بيشون

الشرق شارع جابر المبارك، بناية الفينيقي
والجحرش - تليفون ٢٤٣٨٢٠٠

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1967 AD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT

رئيس التحرير: **عبد العزيز السليمان**

صاحب الامتياز: **عبد العزيز السليمان**

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي

تصويرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب. (٦٩٥) اليوم البريدي: (١٣٠٠٧) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تكتس: ٢٢٦٦٦٦ - الكويت.

وحش الفكر

المعارضة للاستثمارات.. «المتحددة» ١٩

يقال والمهودة على الراوي ان المخلفات البصرية تتحول مع مرور الزمن الى غاز الميثان والبيترول... وحين ان الميثان هل هائله في «الفرق» مما سيؤدي الى تحولها «مستقبلا» الى ابار نفطية وبالكال العودة للمتن... فان هناك امرا اخر اثير الهمة وهو «مخلفات التفتيش» في المعارضة وما تسببه من «مناقة» للجيوب «الافتنية» والجيوب «الدشداشية» على حد سواء، حيث ان بالامكان استثمارها «كمصدر احتياطي» لتدجيل القمامة، وشرب عصفورين بحجر واحد.

وتكمن الخطة في استغلال الابار النفطية الحالية «وضخ مخلفات» المحطات فيها ثم اخذها، وهكذا بطريقة الحقن... والمسألة كلها «ألف سنة» ويس يعني عشرات الاجيال... ثم تتحول هذه الى «حقول انتاجية» لمصايح الكروميس واستعمالها للاشتغال عندما ينفد «البترول» قيمته الاقتصادية... ويتم استخراج البترول والبترو والمطاط والخيار من النفط... حتى تحفظ لاجيال القادمة حقها في التمتع...

ويشترط الوقت تقضي على المعاناة التي يعاني منها «حزب المعارضة» وميليشياته في قلب الشيوخ «وجود عليه» والمناطق المحيطة... وهذا المثال يكرري بمثل يهودي يقول على لسان احد المثلثين العرب «حاول ان تقور دم الناس ولا تخليهم يقدروا دمك» والحكمة من هذا المثل ان الشيب وفوران الدم يؤدي الى المحاكم وطلب المحاكم وتطويل المصالح... وكل ذلك يحتاج الى «مصاريف» هائلة وفلوس... واذا لم يكن فسوف يؤدي الى «سرعة شيب» الشعر مما سيؤدي الى «دشداشية» وكذلك ارتفاع الضغط وتعب القلب وكثرة التدخين وكل ذلك يحتاج لفلوس «يا اخويا... عشان كذا بلاش وخلي قوتك في جيبتك وتعلمك وخلي شباب المعارضة عشان يطلع كاحتياط... مع توبخ مخطط المعارضة لترشيده ميزانية الوزارة الموقرة... «وكتار وارب» ١٩.

عبدالله عقاب لطيف



الزاري

فقتش عن اسباب الحوادث

يقلم: غاتم الشاهين الجازم



ترفة صينية

حدثنا شلق بن علق فقال : اتصلت باستعلامات واحد واحد بينهما صفر... لمعرفه هاتف زميلنا «بهر»... وبعد عدة محادثات... فنوجدت بان الخط كان مشغولا او ربما «مشغولا»... وهذه اول مرة تحصل في عالم الهواتف الثابتة والمقولة.

لذا كان لا بد من المحاولة من جديد... والضرب على اوزار الهاتف بيد من جديد... وبعد عدة محادثات... فنجدت بان الخط كان مشغولا او ربما «مشغولا»... وهذه اول مرة تحصل في عالم الهواتف الثابتة والمقولة.

لذا كان لا بد من المحاولة من جديد... والضرب على اوزار الهاتف بيد من جديد... وبعد عدة محادثات... فنجدت بان الخط كان مشغولا او ربما «مشغولا»... وهذه اول مرة تحصل في عالم الهواتف الثابتة والمقولة.

لذا كان لا بد من المحاولة من جديد... والضرب على اوزار الهاتف بيد من جديد... وبعد عدة محادثات... فنجدت بان الخط كان مشغولا او ربما «مشغولا»... وهذه اول مرة تحصل في عالم الهواتف الثابتة والمقولة.

اول فرقة باليه للصم تزور القاهرة

القاهرة - تشهد دار الاوبرا المصرية الاسابيع الاولى من الشهر القادم عرضا لاول فرقة للباليه من الصم في العالم التي تضم خمسة عشر راقصا وراقصة.

وقد وصف مشيئة الفرقة الدكتور فيش فرقة بالباليه ان كل راقص منها يعتبر حالة خاصة تختلف في الخلفيات والبيئة ويستعمل وسيلة مختلفة في التعامل والتعامل ولكن الجميع على المسرح في حالة توازن يتعلمون... بها رمزي ويستخدمون قدرتهم على اللفظة كوسيلة للتواصل مع عالم الذين يسمعون اي ان ماتيم به الاذان في العالم المحيط بنا تقوم به العيون من خلال كرازة حركة الشفافة في هذا العالم الخاص.

واضاف بان بعض اعضاء هذه الفرقة لم يمارس الرقص الا منذ انضمامه الى الفرقة والبعض الآخر لديه خبرة بسيطة وقد اكتشفهم فيش وهم يرددون بلفة الاشارة في الجامعة الامريكية اغنيات دينية لدى حضورهم الكنيسة الرئيسية.

٢٢ مليون حاج خلال الستين عاما الماضية

مكة المكرمة - بلغ عدد حجاج بيت الله الحرام خلال الستين عاما الماضية وحتى موسم حج العام الماضي ١٤٠٩ هـ حوالي ٢٢ مليون حاج وحاجة من مختلف بقاع العالم.

وطبقا لتقرير اعتمدته وكالة الانباء الاسلامية الدولية وارباه ان عدد الحجاج في عهد الملك الراحل عبدالعزيز بلغ مليونا وسبعمئة وخمسة الاف و٥٧٢ حاجا وحاجة ولستون من ١٢٤٥ هـ ولغاية ١٣٧٧ هـ.

اما عدد الحجاج في عهد الملك سعود بن عبدالعزيز فقد بلغ مليونين ٥٢٥ الفا و٨٤٥ حاجا وحاجة للسنوات من ١٣٧٧ هـ ولغاية ١٣٨٢ هـ.

ولكن التقرير ان عدد حجاج بيت الله الحرام في عهد المرحوم الملك فيصل بن عبدالعزيز بلغ خمسة ملايين ٧٥٠ الفا و٣٣١ حاجا وحاجة ولستون من ١٣٨٤ هـ ولغاية ١٣٩٤ هـ.

وبما بلغ عدد الحجاج في عهد الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله خمسة ملايين ٢٢٧ الفا و٩٤٨ حاجا وحاجة ولستون من ١٣٩٥ هـ ولغاية ١٤٠٦ هـ.

١٩٨١.

واشار التقرير الى ان عدد حجاج بيت الله الحرام في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبند ١٤٠٢ هـ ولغاية موسم حج العام الماضي ١٤٠٩ هـ بلغ اكثر من سبعة ملايين حاج وحاجة.

ويذكر ان عدد حجاج بيت الله الحرام في عهد الملك فهد بن عبدالعزيز وبند ١٤٠٢ هـ ولغاية موسم حج العام الماضي ١٤٠٩ هـ بلغ اكثر من سبعة ملايين حاج وحاجة.

سقوط الفلايتون

٩٥ تليفون عربي

تحت ١٦ سنة

الغامة - يحتفل العالم يوم ٥ يوليو القادم بيوم البيئة العالمي تحت شعار «الاطفال والبيئة» وقد اعد برنامج الأمم المتحدة للبيئة بهذه المناسبة برنامجا دوليا اعلاميا وتوعويا شاملا.

وفي هذا الصدد اعد ايضا مكتب الأمم المتحدة للبيئة في عربي اسيا والبحرين ملقا كاملا عن موضوع الاطفال والبيئة تضمن دراسات حول هذا الموضوع.

وتفيد التقارير ان نسبة السكان تحت سن ١٦ سنة مرتفعة جدا عند العرب اذ تتجاوز ٢٤٪ اما نسبة الاطفال تحت سن ٥ سنوات فكانت عالية جدا حيث بلغت نحو ١٨٪ من اجمالي سكان العالم.

وتقول الارقام ان في العالم العربي اليوم ٩٥ مليوناً تحت سن ١٦ سنة بينهم ٣٦ مليون طفل تحت سن الخامسة.

وترتفع الارقام تباعا مع مرور كل ٢٤ ساعة يولد اكثر من ٢٠ ألف طفل عربي جديد كما ان معدل وفيات الاطفال دون سن الخامسة ما زال مرتفعا في العالم العربي حيث يموت ٢٠٠ طفل من بين كل ١٠٠٠ طفل من الصومال واليمن.

احتباس الحراري

واشنطن - أكد العلماء في الأمم المتحدة ان ظاهرة الاحتباس الحراري بدأت بالفعل على الصعيد العالمي.

وقالوا ان من الضروري اتخاذ اجراءات عاجلة للحد من عوامل التلوث التي ترفع من درجة حرارة الارض حيث تنجم هذه الظاهرة عن احتباس الغازات مثل ثاني اكسيد الكربون وعادم السيارات بالقرب من سطح الارض.

مختبر السليمانية

للتحاليل الطبية

ساعات العمل
من ٨ الى ١٢
ومن ٢ الى ٥
الطوارئ ٢٤ ساعة
٥٧٨٧٨ / ٥٧١٤٥

الاشترابات للأفراد ٣٥ ديناراً

المؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً

للخارج يضاف إليها أجور البريد

الاشتراكات

٤٨١٧٦٩٨: **المسبوبة**

٤٨١٧٦٩٨: **شؤون العاملين**

٤٨١٧٦٩٨: **التوزيع**

٤٨١٧٦٩٨: **فكامل**

الرياضة

٤٨١٧٦٩٨: **المعلم**

٤٨١٧٦٩٨: **الاعمال**

٤٨١٧٦٩٨: **فكامل الاعلان**

عميد السداد: ٤٨١٧٦٩٨

رئيس التحرير: ٤٨١٧٦٩٨

مدير التحرير: ٤٨١٧٦٩٨

الاقتصاد: ٤٨١٧٦٩٨

الرأي العام

يومية سياسية

مستقلة

السياسي

يكتبها: رضوات مقامس



يا حصرة عريضة - في الخارج !!



ما قل ودل من الجمل

- المحبون
● أولئك الذين يحبون حبا عميقا لا يشيخون أبدا.. انهم يموتون شيئا!
- من تحب
● يجب ان نحترم نوعين من الناس: العلماء والسياسين.. فالعلماء ينظمون مواسير انمفتنا.. والسياسيون ينظمون مواسير بيوتنا!
- العقل
● العقل امرأة: نسمعه كثيرا ولكننا لا نصفي اليه أبدا.
- الحقيقين
● الناس الحقيقين هم أولئك الذين لم ينجسوا بعدا.
- الندم
● هو الاكسبور الطيب للشيء الأبيض!



القرارات
القرارات هي شيكات مسحوبة على بنك ليس لنا فيه حساب جان

الصحة
● اذا كانت صحتك جيدة فاعتن بها.. واذا كانت سيئة ففكر في شيء آخر.

المجانين
● كن صبوراً مع المجانين فربما كانوا على صواب!

على الاضحية



● هذه النقوش وجدت مكتوبة على بعض الاضحية في احدى الدول الأوروبية.

● زوجته
- هنا تترك زوجتي.. وهذا شيء حسن من اجل راحتها ومن اجل راحتي!

● زوجته ايضا
● الى زوجتي التي توفيت بعد سنة من زواجنا.. زوجها المتوفى بجملتها.

● الى زوجي الذي مات بعد سنة من زواجنا امراته الشاكرا!

اول تمرين

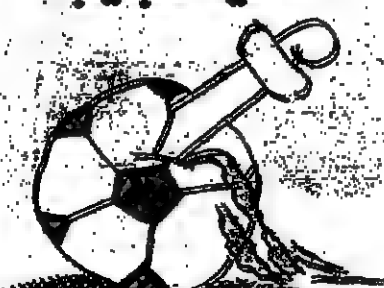
● اذا كنت لا تستطيع النوم فاليك هذا التمرين الذي يساعدك على النوم. احضر تفكيرك في ابقاء عينيك مفتوحتين في الظلمة.. فيقدر ما تحاول ان تبتقيهما مفتوحتين تزداد قوة رنة الفعل في الجفنين، وبالتالي تزداد رغبة العينين في الاستسلام الى النوم.

● ثاني تمرين
● واذا لم ينجح معك التمرين الأول.. فاليك هذا التمرين. اصحب عشرين نفسا متواصلة وفي الجانية والعشرين اصحب أطول نفس ممكن.. وستجد نفسك قد استقرت في نوم عميق.

امثال عربية

- لكل ساقط لقط.
- لو ترك القبا لنام.
- لن يهلك امرؤ عرف قدر نفسه.
- ليس لمكتوب رأي.
- ليس بعد الاسر الا القتل!
- ليس عليك نسجه فاسحب وجع.

دنيا عجيبة



انتحار كروي
● انتحر طالب بريطاني عمره ١٩ عاما لعدم رضائه على نتائج فريق في كرة القدم.. واوصى قبل انتحاره بان تحرق جثته وان ينتثر رمادها حول ناديه.

الغنى بالعض
● سيدة اندونيسية.. اومها احد السحرة بان زوجها لن يصبح غنيا الا اذا قامت بعض احد ابناءها حتى الموت.. ونفذت الوصية بطلب من زوجها الذي اقبل فيما بعد لاستشفى الاعصاب بينما حكم عليها هي بالسجن ثماني سنوات.

ثاني تمرين

● واذا لم ينجح معك التمرين الأول.. فاليك هذا التمرين. اصحب عشرين نفسا متواصلة وفي الجانية والعشرين اصحب أطول نفس ممكن.. وستجد نفسك قد استقرت في نوم عميق.

● اذا كنت لا تستطيع النوم فاليك هذا التمرين الذي يساعدك على النوم. احضر تفكيرك في ابقاء عينيك مفتوحتين في الظلمة.. فيقدر ما تحاول ان تبتقيهما مفتوحتين تزداد قوة رنة الفعل في الجفنين، وبالتالي تزداد رغبة العينين في الاستسلام الى النوم.

● ثاني تمرين
● واذا لم ينجح معك التمرين الأول.. فاليك هذا التمرين. اصحب عشرين نفسا متواصلة وفي الجانية والعشرين اصحب أطول نفس ممكن.. وستجد نفسك قد استقرت في نوم عميق.



الموسوعة الكويتية

- كلمة تعني اسكت.. اوصه.
- اصابع العروس
● نبات بري يظهر له الربيع له طعم طيب.. اوراقه على شكل اصابع ومن هنا جاء الاسم.
- اصرف ما في الجيب
● اصرف ما في الجيب.. يأتيك ما في الغيب.. على عكس المثل الثاني الذي يقول: القروش الابيض لليوم الاسود.
- اصمخ
● الاصمخ يعني الاطرش.. الاصم الذي لا يسمع.. ويبدو ان هذه الكلمة مشتقة من كلمة صمخ الاذن أي افرازها.
- ساعة الملا
● يقال اضبط من ساعة الملا.. والمقصود بالملا هو المؤذن او امام المسجد لانه يحرس على دقة الوقت وضبط ساعته، فليل هذا المثل!

أضمر

● هذه الكلمة تستخدم في الألعاب التي تعتمد على الارقام، يقال للشخص «أضمر رقما» يعني اختر رقما واحفظه في صدرك.. وهي رديئة لكلمة فلان يضمر سرا او شيئا في صدره.

أطرم

● الأطرم يعني الاخرس.

أطلع يا زوزور

● من العاب الاطفال.. وهي تشبه لعبة «اللبيدة» او عسكر وحرامية.

اعتاز

● هذه الكلمة مشتقة من كلمة عزز أي حاجة..

ادوية شعبية

دواء للحزاز
● تنقع كمية من الصمغ العربي بالخل ويغوك بها محل الحزاز مرتين باليوم.. وهذا الدواء مفيد ايضا لمعالجة الاكزيما.

دواء للزحافات
● يبق الكرات «البقل» ويوضع بشاشة ثم يصر فيسبل منه الماء.. يقطر من هذا الماء في الانف عدة مرات باليوم فينقطع الزحافات حالا.

دواء للسعال
● اقطع رأس رمانة حلوة ثم ضع فوقها مقدار

● دار هذا الحوار الودي بين صديقين:
- لماذا لا نتفق على موعد للقاء؟
- ليس عندي مانع.. أين تحب؟
- حيثما تشاء.
- حسنا.. في أي ساعة؟
- في الساعة التي تميمها.
- حسنا.. ساكون هناك اذن.
- وانا كذلك.
- اذن الى الملتقى؟
● الا يترك هذا الحوار حوارا عادلا امام مع صاحب المحكمة: انا حقبي هناك؟



● كان «ادغار والاس» الروائي الانجليزي المشهور مستغرقا في كتابة إحدى رواياته، فسمع طوقا شديدا على الباب الا انه لم يعرفه، اي انتباهه.. ولما زاد الطرقي فتح الباب فوجد امامه رجلا ضخم الجثة يقول له:
- هل انت الكاتب ادغار والاس؟
- نعم.. من انت؟
- انا من رجال سكوتلديارد.. وقد وجدنا هذه الورقة في متجر للمجوهرات مع رجل يبدو وانه لص.
ولما قرأ الكاتب القصاصة وجد مكتوبا فيها:
«الرجاء تسليم حامل هذه الورقة خاتمين ثميين».

● التوقيع: ادغار والاس.
- هذا تزوير واضح يا سيد.. انا لم اكتب هذه البطاقة بقتا.. ثم ان هذا التوقيع ليس توقيعني

● كان «ادغار والاس» الروائي الانجليزي المشهور مستغرقا في كتابة إحدى رواياته، فسمع طوقا شديدا على الباب الا انه لم يعرفه، اي انتباهه.. ولما زاد الطرقي فتح الباب فوجد امامه رجلا ضخم الجثة يقول له:
- هل انت الكاتب ادغار والاس؟
- نعم.. من انت؟
- انا من رجال سكوتلديارد.. وقد وجدنا هذه الورقة في متجر للمجوهرات مع رجل يبدو وانه لص.
ولما قرأ الكاتب القصاصة وجد مكتوبا فيها:
«الرجاء تسليم حامل هذه الورقة خاتمين ثميين».

● التوقيع: ادغار والاس.
- هذا تزوير واضح يا سيد.. انا لم اكتب هذه البطاقة بقتا.. ثم ان هذا التوقيع ليس توقيعني

● التوقيع: ادغار والاس.
- هذا تزوير واضح يا سيد.. انا لم اكتب هذه البطاقة بقتا.. ثم ان هذا التوقيع ليس توقيعني

● التوقيع: ادغار والاس.
- هذا تزوير واضح يا سيد.. انا لم اكتب هذه البطاقة بقتا.. ثم ان هذا التوقيع ليس توقيعني



في اكل البندورة
● حقق الاميري ريتشارد - ٢٢ عاما رقما قياسيا في اكل البندورة عندما استطاع ان يبتلع ٤٥٠ حبة خلال ساعة.. مع ان الرقم السابق كان ٣٥٠ حبة فقط.

في النوم
● حقق الايطالي فرانكو رقما قياسيا جديدا في النوم، وذلك عندما استطاع ان ينام ٨٦ ساعة متواصلة دون انقطاع.. استيقظ خلالها بعض اللحظات القصيرة لتناول كوب ماء ثم عاد الى النوم ثانية.

في القراءة
● استطاع الاسباني هيويرت - ٤٢ عاما - ان يقرأ ستة الاف صفحة من القياس الكبير خلال ساعتين فقط.

في الغليون
● بقي البريطاني مارك، ٣٥ عاما خمسة ايام متواصلة وهو يدخن غليون دون انقطاع.. ولم يطفئ الغليون خلال هذه الفترة الا ست مرات فقط.

في السهر
● استطاع الباكستاني طارق حق الدين ان يبقى سهرانا بدون نوم لمدة ستة ايام متواصلة.

في السيرك
● استطاع اللاعب الهندي ساهيتي، ٣٥ عاما.. من ان يقف على جبل السيرك لمدة اربع ساعات دون ان يتحرك مكانه.

عمرای من تکرر ایصال بخت لی
 ایستادی بحال من این طبیعت
 ایام لا سوت طما تفتقن
 ولا حد لک و لا عا ملکی منبر
 حال انورید

لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 هذا الكتاب من اثاره التي قد
 انجزها في حياته الطيبة رحمه الله
 محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله



فبی ما مضی

الفكر هو الذي يخلو في الأب دواع
ولي من الأب دواع هو الذي يخلو في الفكر



● على المسعودي

انعدام الذوق هو الاستخفاف بمشاعر الآخرين

الشعراء ومنعوا التاريخ

وأذلوا به اعزة القوم احياءاً

القصيدية - أي قصيدة - هي نوع من أنواع التسالي فالأجربه أن يتصفح الأعمال الفنية أياً كانت ... وليبحث له عن شيء يتشغل به نفسه بعيداً عن السخرية وجهل من معاناة الآخرين ... إنهم اللذوق هو بالضبط الاستغفاف بمشاعر الآخرين واعتبار المعاناة والدموع والجرح نوعاً من أنواع التسالي !! لا نذب للشاعر حين لا يفهم أحدهم للفردى الاسمين من قصيدته ... وكثير من الشعراء مضطربين ومغمورين تقرأ قصائدهم وتنفهمها بشيء بينما هي تعلم أشياء أخرى كثيرة ...

نرد عليه بأن جنونه عاطفي
وبحث والا رد الشاة التي
لماذا ؟ لأنه بحث عن قلب الشاة
فلم يجده !!
وإستوفيتني فكرة القصيدة
وأعتقد أنها مائة كتك التي
تستعمل بها في صفحات
الأسبوع !! كان الأولى بنا بعد
قراءة هذه القطع أن نرد لأنها
تكتشف ويوضح خفاة فكر
الكاتب واستخفافه وخفة همه !!
قد لا نحترم شاعراً ما فكره أو
الاجتهاد أو لعقيده ولكن يجب
علينا أن نحترم أعماله ونقدراها
على تفسير... ومن يرى أن

تختلف الكتابات باختلاف أصحابها كل حسب ثقافته وسعة اطلاعه ونواياه، وتجد كل يبيد في مجاله المتخصص فيه أو الذي يوجب له ... ولكي لا نبتعد كثيراً عن موضوعنا قيد البحث سنتحدث عن الشعر والشعراء وغيرهم ممن حوت الساحة الشعرية.

هناك من يعيب على الشاعر قاريس السلمان عرض قصائده على أصدقاء الهواية، أي على الشعراء، فهل على الشاعر أن يعرضها على مهتسين أو أطياء ؟ أم لم يعرضها على الشعراء !!

يُمكن "عرضها عليهم وهو يفخر بإبداعه الذي تقوى على حدوث فكره" هذا نوقن أن الكاتب لا هم له سوى صف المحدثات والزلافة لتسوية عدد كتابته ولكن العقل والمنطق يحيل تلك المحدثات الزلافة إلى أي شيء آخر غير الكتابة والتقدم... كيف؟

لنحاول المنطق... لنبدأ

هل على الشاعر أن يعرض
قصيدته على الشعراء وهو يكي
ببطل مثلا ؟ لم لا يفرح مادام
الخلق خرق للجميع ... ومن هو
الذي حرمه على الشعراء وهم
الذين خلّوا الشعر عبر التاريخ
ويل وصنعوه أحيانا وأثّلوا به
كثيرا من أعزة القوم !!
ثم من قال أن الإبداع يتقوى على
حدود الفكر... هل هذه نكتة ؟ لم
تسمع من الإبداع خلق الفكر
وسمعا أن الفكر خلق الإبداع
ومن لا يملك الفكر لا يمكن أن
يتفكر ويندع ويخلق ... وإن جئنا
رواد الشعر ومنه موجون أذيع
وهم ليسوا بغير موجون فبعض

جہیز تہی... ویلی تہی

وعندك ...
 ن كان بعدي يسعدك ..
 للنيلة ارحل ..
 من النيلة يختار الطريق
 من النيلة الليل الرفيق
 وعندك ما اعتاب أو ألوم .. إلا
 نفسي ..
 ما دام لي قلب معك .. أو عندك ..

حبیبیتی یالیت ...
ما قول لك یالیت
ما قد تمنیت وکیت
حبیبیتی ولی
:من غدی جسری انا
نسپاک اتی ذکریاتی
حبیبیتی ما أصعبه
سیان ذاتی
الا أقوم أوغک

مس أو عيني
 ذارني طيفك وأنا وحدي
 في ما أبكي
 إنك إف قلبي تموتي
 إنك على عيني تفتوتي وم
 عرفك
 أوعدك
 في من القيلة موت
 من يوم أقوم أوعدك أوعدك

صبري وفاء

بغم انحرافك عن مدارات كوني
 قلبي حبيبي ما يبطل... نظامه
 عمري على شانك حبيبي يهوتي
 عبيد الحبة ما يخون... يعماهه
 على طريق الياس تاهت شجوني
 يا لي مسافر في ربوب السلامه
 انا انتظرتك لين ملت... عيوني
 والوقت عيني بكتر... الملامه
 عمري جفاني والقرايب... نسوني
 والليل الاسود لغني في ظلامه
 يرت العياده يا سبابي جنوني
 ومرت قلبي في لهايب غرامه
 واستوحش الليل الطويل بسكوني
 صبري وقا وشجون ليلى ندامه
 خلك تلذذ واقتخر في... غيوني
 كانك يهودي ما تمرف الشهامه
 الصابرة

- عسانا نستطيع ان نضيء بعض الجوانب المعنوية في حياة ائراننا وان نثبت فيهم روح الفرح والسعادة ونزيع على شفاه كل منهم امسياتات القافل ... اشكركم يا عزيزتي على تلك المشاعر... اما بالنسبة للقوائد فسوف بالاشارة الى ماكن الخطأ فيها عبر الاعداد المقتلة... وهم بآحتيات .

■ شافعي العجيل:

أخي العزيز،كم تمتيت نشر قصيدتك ولكن نشرها لا
يخدمك... القصيدة موزونة ولكنها ركيكة حاول يا شافي ولا
تزعج .

■ صباح
الركائس:

~ جميل ان تحاول فما اجمل المحاولة ، حاول مرة أخرى
مع مراعاة الوزن وأنا بالانتظار .

■ سالنامه
المطيرسري:

- قصيدتك الرياضية بعيدة كل البعد عن الوزن والقافية ، حاول مرة أخرى .

النداء:

كم يؤسفني عدم نشر القصيدة ويعجبني فيك اصرارك
وسعة صدرك واصل فسوف تصل .

﴿٩﴾ محمد
الهيلىم:

- أشكرك على مشاركتك وما جاء في مقدمة الرسالة -
القصيدة التي بعثت بها أرجو مراجعتها مرة أخرى .

■ ستار السعيدون:

- تأكد يا عزيزي انه يشر في خطابك كما انني لا أنجاهل رسائل القراء استخفافاً بهم ولكن لمصلحتهم وسوف يكتشفون يوماً ما ان البدايات ليست مقياساً لشاعرية الانسان... ارجو الاتصال بالجريدة .

■ **سلامتی:**

- شكرا لتواصلك معنا ... المقال سوف ينشر قريباً ابغني ما عندك ونحن بالانتظار .

نزیہ
حسین:

- رسوماتك جميلة ومعبرة ولكن القصيدة كتبت بالفصحى وهي بذلك لا تناسب اختصاص الصفحة ، فقد حولتها الى صفحة الكلمة الحرة في الجريدة .

قطعة
من
الروح

لا تسأليني عن أخباري
ما عندي أخبار غير انتي
انتى خفايى وأسارى
قطعة من الروح لاهنتى
لولاك ما كثرت أسفاري
أروح وأرجع عليك انتى
أيا تمننت بأشعاري
أفكك فيها تزييتى
تزين بفاي وأفكاري
لا شفت زولك وبينتى
لا تعودينى على أعذاري
يشين وقتى ليا شذتى
وكانه بقى معك تذكاري
انتى مسمى وين ما كنتى

خمعان خلف الرشيدى

هكذا عند الأصل

قلبك والرياضة

يشكل مرض استرمان التاجي للقلب السبب الأول للوفيات في بلاد العالم الصناعية المتقدمة وقد لوحظت زيادة نسبية في بلدنا في السنوات الأخيرة

وكان التحدث لأستاذ لطباء واختصاص بأمراض القلب هو معرفة أسباب هذا المرض في محاولة لتبسيطه أو إقناعه من مخاطر الرياضة.

وقد وصلت الرياضة كرياضة لا بد من الجسم من أيام العصور منذ أن كان من ثلاثة وعشرين قرناً وفي أوائل هذا القرن تنبه عدد من الأطباء الرواد لفائدة الرياضة للجسم وعموماً وتنتج بوجه خاص ولكنها لم تأخذ شكلها منظماً مدروساً إلا في أوائل الستينات.

وإذا عرفنا أثر نقص النشاط البدني على الجسم عموماً وعلى القلب بشكل خاص أمكننا تلخيص فائدة الرياضة والنشاط البدني وما لا شك فيه أننا معززون في وقت من الأوقات لأن نخلد للراحة ونلازم



سرعة ضربات القلب والدوخة والهبوط عند بدء مزاولته النشاط بعد الراحة بالفراش ولكنها علامات على عدم انتظام القلب والدورة الدموية.

علاقة الرياضة بمرض القلب

من الملاحظ أنه مع نقص النشاط البدني في الحياة اليومية في المجتمعات الصناعية المتقدمة فقد ارتفعت نسبة الإصابة بالأمراض بمرض القلب ومن الملاحظات العامة لبعض الباحثين الانحياز في أوائل الخمسينات أن نسبة الإصابة بمرض القلب بين محصلي الأوتوبيسات أقل منها بين السائقين وهم أقل نشاطاً كما وجدت نفس الملاحظة بين موظفي البريد وموظفي البريد المكتبيين وكذلك بين العمال اليدويين مثل عمال الزراعة وبين العمال الفنيين. وفي دراسة ميدانية أجريت على قبيلة الماساي الرحل في تنزانيا تبين أن نسبة إصابة أفراد هذه القبيلة بمرض القلب تكون معدومة رغم أنهم يتناولون طعاماً غنياً بالمنتجات الحيوانية والدهون ولكن الرجل منهم يجري حوالي ٥ كم يومياً خلف ماشيته. ولقد أصبحت الرياضة منذ أكثر من عشر سنوات ضمن البرنامج العلاجي لمرض الجلطة والذبحة الصدرية في كثير من المراكز العالمية المتخصصة وقد تبين من الأبحاث العديدة في هذا المجال

أن الرياضة تساعد المريض على العودة لحالته الطبيعية بعد استقرار الجلطة كما أنها تحسن أداء مريض الذبحة الصدرية وتمكنه من مزاولته نشاطه.

كما تحد الرياضة من ارتفاع ضغط الدم وسرعة النبض أثناء المجهود وهو ما يربح عضلة القلب ويمتد بعض الرياضيين توسع الشرايين التاجية وقد أظهرت بعض الأبحاث وجود تحسن في رسم القلب الكهربائي بعد البرنامج التدريبي كما تبين أن الرياضة تساعد على خفض نسبة الدهون والكوليسترول وارتفاع الأدرينالين بالدم.

البرنامج الرياضي لمرض القلب

نباير فنقول أنه لا يوجد نظام واحد لجميع المرضى ولكن ضروري للمريض الصحية والاجتماعية هي التي تحدد نوع النشاط البدني ودرجته. كيف أن يستطيع الإنسان أن يحتفظ بشباب قلبه مهما بلغ به العمر؟ اتفق أخصائيو القلب على ستة أسباب أساسية تساهم مساهمة كبيرة في الإجابة على هذا السؤال: أولاً: المواظبة على الحركة والنشاط وممارسة الألعاب الرياضية بصورة منتظمة وفي أوقات محددة كل يوم وأفضلها الصباح الباكر. ثانياً: تناول الوجبات الغذائية الصحية الخالية من الدهون



والإصلاح الزائدة مع مراعاة عدم اتخام المعدة بالطعام فإن الدهون يالذات تترسب في ممرتين لما تحت الجلد فتؤدي إلى البدانة والتي تؤدي إلى الكسل والخمول ويضعف الحركة، أو في الشرايين فتؤدي إلى ضيقها وعرقلة سريان الدم فيها وتنتهي إلى تصلب الشرايين وأضرارها وتعلّقها الذبحة الصدرية الناجمة عن جلطة بالقلب أو بـ «الفرغرينا» إذا انسدت شرايين الأطراف.

ثالثاً: مراقبة ضغط الدم دون سن الأربعين بصورة منتظمة وقياسه دورياً للتأكد من توازنه خاصة لأن مرض ضغط الدم من الأمراض التي لا أعراض لها وقد يكون المريض مصاباً به دون أن يشعر.

رابعاً: ثبت بالأدلة القاطعة بأن التدخين ياي شكل من أشكاله يؤدي إلى ارتفاع ضغط الدم وتصلب الشرايين واضطرابات القلب وعدم انتظام نبضه بالإضافة إلى ما يسببه من أعراض أخرى بطريق مباشر أو غير مباشر مثل الذبحة الصدرية والربو وسرطان الرئة وكلها تؤثر على كفاءة القلب وحسن أدائه لوظيفته. وهكذا فإن التدخين هو أحد الأسباب الرئيسية لمرض القلب ولا عبارة بتقليل التدخين لأن السجارة الواحدة تؤدي في ضررها مائة سجارة.

العيادة الخارجية

أشكو في بعض الأحيان من تغير في لون البول وأشعر بان البول قطع بيضاء صغيرة فهل هذا مرض الكلى؟

الاجابة: د. م. ح. - يجب الاهتمام بحالتك حيث أنه من المحتمل إصابتك بالتهاب بالمجاري البولية وهذه الحالة يسهل علاجها في أولها ولا يجب التأخير في بدء العلاج خوفاً من تأثر الكلى من الالتهاب وكذلك يجب عليك عمل فحوصات ميكروسكوبية للبول وكذلك عمل فحص زراعية للبول حتى يمكن التأكد من وجود الالتهاب أم لا ومعرفة نوع الميكروب والعلاج المناسب له.

طفلي عمره ٧ سنوات وفي بعض الأحيان ألاحظ أن للبراز رائحة كريهة جداً ويكون به مادة بيضاء ولكن شهية طفلي للطعام جيدة ولكني أشعر أنه لا يزيد في الوزن بالرغم من أنه يأكل جيداً؟

الاجابة: د. م. أ. م.



- يجب أولاً التأكد من أن وزن طفلك مناسب لسنه وثانياً يجب عمل فحص ميكروسكوبي وزراعية للبراز للتأكد من عدم وجود أي شيء غير طبيعي ويجب عرض الطفل على طبيب الأطفال لتوقيع الكشف الطبي وعمل الفحوصات اللازمة للتأكد من الطفل يقوم بامتصاص الغذاء في الأمعاء بطريقة سليمة لأن هذه الأعراض التي تحدث لطفلك قد تحدث في بعض حالات مرضية مثل أمراض الامتصاص بالأمعاء وهي أمراض يمتد أسبابها ولذلك يجب توقيع الكشف الطبي والفحوصات أولاً ولا داعي أبداً لإعطاء الطفل دواءً لا تساهل بل يجب معرفة السبب أولاً حتى يكون العلاج بطريقة سليمة بإذن الله.

رد خاص للقارئة ج. س. د. - لقد قلت في خطابي أن جميع الفحوصات التي قام بطلبها الطبيب طبيعية وسليمة تماماً فقد يكون سبب الشكوى وتكرارها هو مجرد قلق نفسي وهم إذا ما نتج عن شعورك بالقلق النفسي أما عن وزن جسمك فهو طبيعي بالنسبة لعمرك والناس تختلف فيما بينهم في أوزان الجسم ولكن عليك الاهتمام بتناول الغذاء الجيد وخاصة الفيتامينات والبروتينات وكذلك عليك الاهتمام بالرياضة أما عن الدواء الذي وصفته صدقتك فلا داعي لمعلقاً لاستعماله لأن هذا الدواء له حالات معينة لاستعماله ولا ينطبق استعماله على حالتك.

أجهزة قياس جديدة للأشعاعات النووية

قياس أصغر المخلفات النووية المشعة تصل حتى ١٠٠ ميلي بكيريل والتعرف عليها فوراً بدون أي تأخير أو صعوبة. الأمر الذي يعني إمكان قياس إشعاع ذرة من

يستطيع خبراء هيئة الارصاد الجوية الألمانية في أولنباخ بالقرب من مدينة فرانكفورت ماين، بواسطة أجهزة قياس ذات حساسية دقيقة وعالية جداً،



التلفزيون كجهاز يستطيع أن يفعل كل شيء

يمكن استخدام جهاز التلفزيون الصغير الجديد من طراز «جرونتيخ»، من إنتاج جمهورية ألمانيا الاتحادية، في مختلف الميادين والأمكنة، وهو طراز ب ٢٥-١٢/٤٩٩ مزود بأحدث معدات وتجهيزات التقنية التلفزيونية المتطورة، كما يعتبر جهازاً مثالياً يمكن حمله

وإستخدامه في السيارات والمركبات المختلفة والجهاز الجديد مزود بنظام متعدد لاستقبال مختلف أشكال الإث التلفزيوني وفق طرق بال وسيكام ون س س، كما يمكن استخدامه في توتر كهربائي متناوب يتراوح ما بين ٨٠-٢٢٠ فولت، من ٥٠ و ٦٠ هرتز، كما يمكن استخدام هذا الجهاز التلفزيوني الذي يستطيع أن يفعل كل شيء بواسطة التيار الكهربائي المستمر الذي تتراوح توتره ما بين ١٠ و ٣٠ فولت.

ويجاس جهاز تلفزيون ب ٢٥-١٢/٤٩٩ يشاهد من مساحة ٢٥ سم أنجازات وطاقتا أجهزة التلفزيون الكبيرة، بالإضافة إلى تردد الصوتي الرائع، كما يمكن الجهاز بجهاز فيديو بكل سهولة، في نفس الوقت الذي تؤمن فيه الشاشة التلفزيونية صورة ملونة واضحة، كما تؤكد الشركة الألمانية المنتجة، صغير ولكنه رقيق، وعلى الرغم من المقاييس الموجهة في هذا الجهاز التلفزيوني الملون، فإنه يتمتع بإحساس المواصفات التقنية الحديثة، مما يتيح استخدامه في مختلف الميادين والأمكنة.

الغطس في الأماكن مع حرية تامة للحركة

الساعدين غير المحدودة، بنسبة لا تقل عن ٧٥٪، وذلك على العكس من ملابس الغطس «التاسية» المستخدمة حتى الآن التي تقلص فيها إمكانية الحركة مع ازدياد ضغط الماء.



تنتج إحدى المصانع الدولية بدلة جديدة مقاومة لضغط الهواء، تنتج لمرتديها حرية الحركة في الأعماق السحيقة من المياه التي تصل حتى ٣٠٠ م. وفي بدلة خفيفة الوزن بملازمة مسلمات الغطس تسمح لشخصين بالتحرك بكل سهولة، خاصة أن ضغط الماء يقع على البدلة نفسها وليس على جسم الغطاس، كما تؤكد الشركة المنتجة لهذه الملابس في جمهورية ألمانيا الاتحادية.

وقد تم استبعاد خليط الغاز الخاص بالغطس العميق تحت الماء الغالي الثمن، الذي مازال يستخدم حتى الآن، في بدلة دريجر الجديدة مما يزيد في سهولة عمليات الغطس أن من المعروف أن المرء يحتاج في عمليات الغطس حتى عمق ٣٠٠ م وبدلة ١٢ ساعة مجموعة كبيرة من الغطاسين يصل عددهم إلى ١٨ شخصاً، بينما لا تزيد الحاجة الآن وتتراحم للأعماق المائية التي ينزلون إليها، إذ عدة أسابيع للتدريب في غرف الضغط بينما لا يحتاج استعمار البدلة الجديدة والتدريب عليها اليوم لأكثر من عدة ساعات قليلة. ومن الجدير بالذكر أن تجهيزات الغطس هذه يمكن وضعها في صندوق واحد ونقلها - عند الحاجة - بواسطة الطائرة العادية أو الهليكوبتر.

٢٧ بليون موليكول، (وهو عدد مكون من رقمين ٢٤ صفراً) موجود في متر مكعب من الهواء كل عشر ثوان، وكشف وجود أي من المخلفات النووية المشعة.

وقد ازداد اهتمام رجال السياسة والمواطنين بهذا النوع من أنواع والفن، بصورة خاصة بعد حدوث كارثة المفاعل النووي السوفييتي في تشيرنوبيل بتاريخ ٢٦ أبريل ١٩٨٦ فمضت ذلك الحين أصبح بالإمكان قياس جميع ما تخلفه سرور التقنية الإلكترونية والكيميائية. ومن الملاحظ أن هذه الخطوة الهامة ليست جديدة بالنسبة لخبراء مركز أولنباخ

وعندما وصلت سحابة تشيرنوبيل إلى جمهورية ألمانيا الاتحادية نشطت أجهزة القياس الألمانية الحساسة بصورة كبيرة جداً، الأمر الذي أشار إليه أحد العلماء الألمان قائلاً: «إن مهمتنا هي التعرف على أي نشاط إشعاعي ومصدره ومدى انتشاره والعمل على إطلاق الإنذار اللازم وتحذير المواطنين في الوقت المناسب».

وحتى عام ١٩٩٢ سوف يصل عدد محطات القياس ذات الأجهزة الدقيقة في جمهورية ألمانيا الاتحادية إلى ٢٦ محطة وقد أدت كثير من دول العالم اهتماماً كبيراً يمثل هذه الأجهزة والآلات الدقيقة. تستطيع هيئة الارصاد الجوية الألمانية في أولنباخ الآن التعرف على أشع الأشعاعات الموجودة في المخلفات النووية فوراً وبشكل سهولة عن طريق أجهزة القياس.



التدخل الجراحي المبكر وعليك التجميل

جراحة التجميل تحتاج

للملاحظات ورغبات خاصة

يقول الدكتور عبدالله برهان متى يتدخل استشاري التجميل المختص في جراحات اليد حيث يعتقد معظم الآباء الشافية بأن الله فور ميلاد الطفل وهذا غير معقول والأسلوب العملي الملتزم عليه عالميا هو التدخل المبكر في سن ٦-١٥ شهرا في حالات تشكيل الأبهام أو نقص في عظم الزند أو في الحفلات الخائفة حول الأصابع والأطراف ولكن من الممكن تأجيل الجراحة إلى السنة الثانية من العمر في حالات زيادة عدد الأصابع أو الالتصاق البسيط أو في حالة اليد المص إلى السنة الثانية وأن كنا ننضل التدخل الجراحي المبكر لأن هناك تحفوا حقيقيا من حدوث تغيير غير محمود في نمو بعض الأجزاء إذا لم يتم فصلها مبكرا عن أجزاء أخرى، كما أن التدخل الجراحي المبكر سيمد الوظيفة الطبيعية مبكرا للمرضى ومن هنا يبدأ الطفل في تحريك هذا العضو بطريقة طبيعية دون أن يكتسب عادات سيئة في تحريك الأصابع لأنه مضطرب في تناول الأشياء بيديه ويؤدي كل وظائف اليد، كما أننا نمنع بذلك حدوث أي انكسارات نفسية سيئة سوف تتركب على وجود التشوهات بدون علاج في وقت يبدأ الطفل فيه الوعي بما حوله ويعلم أن يده ليست طبيعية مثل يديه أصدقائه. ثم أننا نعالج بالتدخل المبكر قلق الآباءين لأنه شيء في متقني الصنوعة ان يتقبلوا وجود التشوه في الطفل لمدة سنوات عديدة والقاعدة الذهبية ان كل التشوهات الخلقية لابد ان تلتصق قبل سن دخول المدرسة، كما ان بعض هذه التشوهات الخلقية في اليدين قد يحتاج الى عديد من المراحل في العلاج ولابد ان تبدأ المرحلة الأولى في سن مبكرة وكان الهدف الأول من هذه الجراحات قديما هو إعادة الوظيفة الطبيعية لليد ولكن مع التقدم الجراحي الحديث تحقق مع هذا الهدف وفي

الغالب الحالات اعطاء المظهر الجمالي المقبول لليد.

التجميل والتشوهات الأخرى
والى جانب تشوهات الأصابع كالأوجه الدموية والحروق خاصة في المناطق الدقيقة كالرقبة تستدعي استخدام الشرائح الجلدية المطابقة في اللون والطريقة التجميلية الحديثة تعتمد على الاستمارة بشرائح سقافية من الظفر ونقلها إلى الرقبة والأيمن.

يقول الدكتور محمد قنري استاذ جراحة التجميل بطب قصر العيني ان السحرة الدموية عبارة عن تشوه خلقي للأوعية الدموية يحدث نتيجة لسوء توزيع الأوعية الدموية السطحية وتؤثر على الجلد والطبقة الموجودة تحت الجلد والعضلات، وتنشأ عنها مضاعفات على هيئة التهابات ويزيد مكرر وقد تتحول إلى أورام سرطانية والحالة التي قمت بعلاجها كانت لطفل عمره عامان ولديه وحة من أسفل العين إلى أعلى الرقبة وكانت سريعة النمو وتشوه شكله مع وجود زيف مكرر ولون احمر داكن، وعندما بيكي الطفل ينتفخ حجم الوحة ويكتنن ويمثل هذا

الحالات ننصح بعدم استئصالها مبكرا لأنها تقل تلقائيا في الحجم إلا ان سرعة نمو الوحة يستدعي التدخل الجراحي ويتم في هذا الحالات الاستئصال الكامل لجميع مكونات الوحة ثم تغطيه مكانها بشرية جلدية من الرقبة بحيث أن اللون ونوعية الجلد تكون مماثلة لأنها أقرب منطقة لمكان الوحة وعند تحليل هذه الوحة التي قمت باستئصالها تبين أنها ورم سرطاني وهي من الحالات النادرة في الأطفال والمضاعفات لا بد من استئصالها حتى لا تتحول إلى أورام سرطانية كما أنني قمت من خلال الأبحاث التي شاركت بها في مؤتمر جراحة التجميل الذي عقد مؤخرا بالقاهرة باستخدام الشرائح السقافية

الجلدية لإصلاح انكسارات الرقبة والأيمن بعد الحروق خاصة وأن تشوهات الرقبة أكثرها شيوعا هي تلك التي تحدث بعد الحروق العميقة وأيضا التشوهات الخلقية «شترال سيندروم» حيث يأخذ الجلد شكل البطة وتشوهات بعد الحوادث أو بعد الاستئصال الجذري لأورام الرأس والرقبة. ولعل أكثرها شيوعا انكسارات التي تعقب الحروق العميقة وعند إزالة أثر هذه التشوهات يحدث أحيانا شد في الرقبة ولذلك فإنه لابد من استخدام نوع معادل جدا لجلد الرقبة، وكما سابقا نستخدم الترقيع الجلدي من الفخذ إلى الرقبة ويكون اللون غير معادل ولذلك كنا نلجأ إلى استخدام رقبة بلاستيك وخلال السنوات الأربع الماضية ظهرت الشرائح الجلدية السقافية وهي تعتمد على فم أفضل للاستئصال العموي للجلد حيث يمكن الحصول على شرائح جلدية كثيرة لمساحة ٣٠ سم طول و ١٠ سم عرض من الظفر عن ٢-٣ ملم، ويمكن نقل هذه الشرائح للرقبة والمنطقة تحت

الأيمن مع خلق مكانها أولا وتؤخذ هذه الشرائح من الظفر وهي أفضل من الطرق والوسائل السابقة لأنها قاصرة أو معقدة.

أما بالنسبة لجراحات التحويل الجنسي فإلا أنه قد خلق الذكر والأنثى ولكن هناك بعض الأشخاص الذين يحملون الأعضاء التناسلية الذكرية والأنثوية الداخلية والخارجية حيث يكون الشخص ذا جنس معين ولكن الأعضاء التناسلية تشابه الجنس الآخر المخالف له، ولذلك فإنه يتم تحديد نوعية جنسه الأصلي من اختبارات الأنسجة الكروموسومات.

أما بالنسبة للنوع الثالث الذي هو ما بين الذكورة والأنوثة «الجنس الثالث» حيث يكون الشخص رجلا وكل أعضائه تثبت الذكورة ولكن تركيبه النفسي يميل إلى الانوثة في مرحلة مبكرة من العمر من سن ١٠-٢٠ سنة ويريد أن يتحول إلى فتاة وفي هذه الحالات يتم إجراء اختبارات للهرمونات وبالرغم من أن الأعضاء التناسلية تدل

على أنه رجل لكنه يعاني من اضطرابات هرمونية وتكون لديه ميول انتحارية إذا لم تكتفى رغبته في التحول إلى فتاة.

وحتى نحدد تغير الجنس في مثل هذه الحالات فإنه لابد من إجراء اختبارات سلوكية ولابد أيضا من استشارة أحد الاختصاصيين النفسيين وتهيئة المريض نفسيا حتى يتكيف مع حياته الجديدة ثم إجراء اختبارات هرمونية وفي مثل هذه العمليات يكون من الأسهل تحويل رجل إلى امرأة وإن كان ذلك يسبب مشاكل اجتماعية من ناحية الأثر والتجديد كما أنه لا يكون قادرا على الانتجاب.

أما في حالات التشوهات الخلقية في الأعضاء التناسلية فإن تكون فتحة البول للخلل مثلا أو الصنف مشقوقا، أو الخصية معلقة مما يجعل الآباء يعتقدون بأن الطفل انثى مع وجود انتصاب رغم ضمور العضو التناسلي فإنه في هذه الحالات يمكن إعادة تكوين مهبل عن طريق التدخل الجراحي.

طب العجينة المبردة

المقادير: ١٥ غرام خميرة جافة، ٥٠٠ ملليمتر ماء دافئ، ٣٠٠ غرام طحين عادي، الطريقة: أذيني الخميرة في الماء



طرق علاج القلق النفسي

هناك عدة طرق للعلاج من القلق النفسي منها:

أ- العلاج بالوسائل النفسية مثل التحليل النفسي وذلك في حالات الوسواس التكراري القهري والفرق أو الخوف.

ب- العلاج السلوكي كالتنبيه أو إزاحة التلم القلبي المبني على نظرية بافلوف.

ج- العلاقة الجيدة بين المريض والطبيب المعالج تساعد على إزالة التوتر لدى المريض، فجلوس الطبيب المتفهم للمريض ومحاولة إزالة مخاوفه وتهنئته ومساعدته في تخطي الصعاب والمواقف المسببة لهذا القلق، وبعد تهدئة المريض يشرح له العلاقة بين أعراضه وقلق وكيفية التخلص من هذه الأعراض، ويمكن أن هؤلاء القلقين بحاجة ماسة إلى الطبيب الجيد المتفهم المتعاطف والذي يحاول أن يهدئ ويطمئن ويسكن هذا الإنسان ويخلق أكبر الأثر في إزالة مخاوفه اللامعقولة.

د- المقامر الطبية، ومنها المهدئات وبعض المنومات والمخدرات وغيرها...



هكذا منه الأصل

كيف تسين تسين

بقدميك

إذا كانت القدمان غير مصابتين بآفة أمراض جلدية أو حتى كثرة إفراز العرق المرفقة ومازالت الرائحة موهوبة فهو في الغالب ليست مشكلة مرضية أو علية وإنما قد تكمن في عادات سيئة. وعلى العموم يجب أن نكتسب العادات التالية:

- كشف القدمين باستمرار وتعرضها للهواء والشمس.

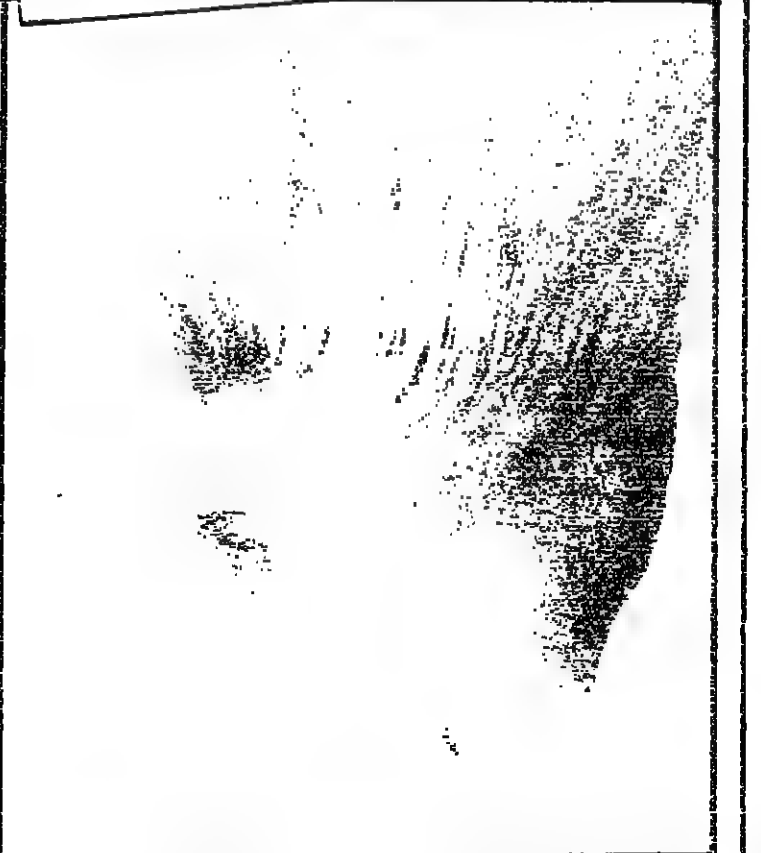
- عدم استعمال الأحذية المظلمة واستعمال الصنادل أفضل.

- غسل القدمين بدواء بمرمجات بوتاسيوم قبل النوم وعند الصباح والمساء مع ملاحظة تجفيف القدمين تماما وعدم ترك الماء عليها.



مجموعة جميلة من الشباصات (ديابيس الشعر) الملونة والمكشكة والتي تناسب ذوات الشعر الطويل فقط وتستخدم في رفع الشعر لأعلى أو جملة خلف الظهر أو تشكيله على هيئة ذيل الحصان وهذه الترسجات تناسب المرأة الحاملة أثناء النهار ولدا أحرمي سيدهي على اقتناء مجموعة مشكلة منها بحقيقتك للظهور!

تعرينات الشعر



من فنون الكرافير رأينا تقريبا كل شيء على مستوى القص والتزيين والاكسسوارات، رأينا موضة (السرول اندول) قشافة (البياك) كيايات شون (البينين) رأينا العناسة والخونة والجيزة على الرأس، نساء حنقات بجمجمة لماعة، رأينا الصنع والقرع بانوان وبنون ألوان. رأينا انقصة والتسريحة تبعاً لتأثيرات القمر ولذا يراج والحظوظ والسيكولوجيا والموضة والتسبيوت.

وبعد انتظار طويل ها هو الشعر ينحن في صالون كوافير دولي أقيم مؤخرا في فندق هيلتون في باريس، حيث لم يتربد مصمم الشعر الفرنسي فرانت بافين عن إشغال الشعر بأنامله السحرية، أنها ليست الشعلة الاميرية، لكن الدخان الإلدي، يبقى ان تتساءل من أين يتصاعد واين اللمعة أو الموقد؟ هناك حقا دخان بلا نار.

رصيد فرينغا غار بو السينمائي

النجمة العالمية التي رحلت مؤخراً (فرينغا غار بو) تبين أن رصيدها من الأفلام هو عدد (١١) فيلماً صامتاً. عدد (١٤) فيلماً ناطقاً. أشهر أفلامها «أنا كريستي» - «أنا كريستا» - «غادة الكاميليا» - «متي هاري» - «نينوتشيا» - «امراة ذات وجهين» - وكان آخر أفلامها قد مثلته عام ١٩٤١م بعدها عاشت متفرقة عن الفن حتى رحيلها في أبريل عام ١٩٩٠م.



● أحمد زكي



● ليل علوي

بعد أن أدت ليل علوي دور (الهجمة) وتعني اللصة التي تهجم... وتسرق الشفق. فهناك نوعان من اللصوصية. نشال - وهو الذي يسرق في وسائل المواصلات. والهجوم - ونشاطه في

مايكسل دوفلاس يعترف بالتمثيل لمدة عام من أجل زوجته وابنه



● دوفلاس مع زوجته وظله

بوجودي معه... انني الآن أحضر معه مباريات كرة القدم - كما انني أذهب معه لتسليم الجبال القريبة من منزلنا... ثم أذهب بابني إلى المدرسة ثم أتناول غداء بسيطاً وأذهب للتسليم... انني أذكر حياتي السابقة... لقد كنت أتعلم كتحصين غير مسؤول... أما الآن فأنا أشعر بالمسؤولية تجاه ابني وتجاه زوجتي... ولقد مثل دوفلاس قبل قرار اعتزاله التمثيل لمدة عام فيلماً «المحارب الأسود» ويؤدي دوفلاس دور مسؤول يذهب إلى اليابان ليسلم قاتل خطير إلى البوليس هناك... ولكن السجين يهرب منه... ويضطر دوفلاس أن يعمل مع أحد المخبرين اليابانيين في محاولة لكي يجد السجين القاتل... ويقول دوفلاس أن هذا الدور قريباً عليه تماماً... كما أنه دور مختلف عن كل الأدوار التي أداها من قبل... لقد تربيت في البداية في قبول هذا الدور لأنني كنت أشعر بالخوف من «الفشل»... ولقد حصل دوفلاس على جائزة الأوسكار كأفضل ممثل عن فيلمه «بول سترين» وهذا يشبه مايكل دوفلاس أنه يسير في الطريق الذي سار فيه من قبل والده كوك دوفلاس... ويقول دوفلاس الابن: «بالرغم من أن والدي تم الطلاق بينهما في وقت مبكر إلا أنني تمتعت بهما دائماً... كما انني في الفترة الأخيرة استلمت أن أتعرف على والدي أكثر خاصة بعد أن قرأت مذكراته».

الممثل مايكل دوفلاس يرفض حالياً كل العروض المقدمة إليه للتمثيل... فهو يريد في هذه الفترة أن يكرس وقته وحياته لزوجته وظلته... وبالرغم من أن قراره هذا سيكلفه حوالي عشرة ملايين دولار كان سيقاضها عن التمثيل... ومع ذلك فإنه يقول إنه لا يشك في أن قراره هذا صحيحاً... ويقول مايكل دوفلاس الذي مثل من قبل بطولة فيلم «الأغراء الميتة» - «أن التمثيل يأخذ كل وقتي وجهوتي»... أنه يقضي على الزواج من جانيته... يحملك لا ترى أحداً... أنه يستمتع كل وقت ونشاطه... لقد أدى اعتماد دوفلاس بتمثيله إلى وجود مشاكل عديدة في حياته الزوجية التي استمرت ١٢ عاماً حتى الآن... وقد أدى هذا إلى أن حطبت منه زوجته نياندا التي تبلغ الثالثة والثلاثين أن يختار بينها وبين التمثيل... ومن أجل ذلك فقد أعطى دوفلاس لنفسه اجازة لمدة عام كامل لكي يحدد تواجده الحرة ولكي يمارس أبوة مع طفله الصغير كاميون الذي يبلغ الماشرة من عمره... ويقول المقربون من دوفلاس الذي يبلغ الآن الخامسة والأربعين من العمر أن أبوه الصغير كاميون قد تلقى تلك الأنباء بفرحة كبيرة... بينما يعتقد الآخرون أن قرار دوفلاس هذا قد جاء متأخراً... يقول دوفلاس: «إن ولدي سعيد بجله نرجو ذلك».

أهل قطر يبحثون عن القمر العربي في الفضاء

تحت إشراف هيئة الفضاء القطرية



● منحة إطلاق قمر صناعي
موقعين
- الأول في تقاطع خط طول (١٩) درجة شرقاً مع خط الاستواء.
- الثاني هو تقاطع خط طول (٢٦) درجة شرقاً مع خط الاستواء.
ورغم أن الخطوة المبررة عن القمر الصناعي أنه مخصص فقط للخدمات الإعلامية إلا أن الأهمية تتجلى في أن هذا المشروع هو أول مشروع عربي تساهم فيه جميع الدول العربية وأنه مخصص لخدمة الأمة العربية حيث توفر خدمات كثيرة.

كتب صلاح البابا

في غمرة إطلاق الأقمار الصناعية هنا وهناك تتساءل نحن العرب، أين القمر الصناعي العربي؟ وعندما نشال عن (القمر) فإننا نشال عن الاستفادة التي كانت متوقعة منه في مجال الاستقبال والتوزيع الإقليمي والمحلي للأعمال الفنية الكثيرة. بجانب الأمل والأحلام التي كانت موضوعاً من الاستفادة من هذا القمر الغائب في الفضاء.

الموسيقى

كانت الخطط الموضوعة للاستفادة من (قمرنا العربي) فكرة برنامج موسيقي عربي مشترك لتطبيقه من خلال إرسال واستقبال القمر الصناعي العربي. وكانت الرؤية المتاحة لهذا النوع من البرامج في المستقبل يمكن تسميتها إلى قسمين رئيسيين.

تربوي

والخطوة الأولى وضع برنامج موسيقي تربوي يشتمل على جميع النشاطات التي تشمل الموسيقى الأكاديمية المشتقة في كل ما يقدم من فعاليات الأطفال والشباب في جميع المراحل الدراسية.

ترفيهية

وكان هناك تصور آخر وهو (البرنامج الترفيهي) الذي ينقسم إلى برنامج موسيقي غنائي يغطي الفعاليات التي تقام في المدن ويشتمل على نشاطات الفرق الموسيقية والممثلين في حفل الموسيقى وكذلك الأداء الغنائية للمطربين والطرب إلى جانب البرنامج الموسيقي التقليدي الذي يغطي الفعاليات التي تقام في كل من الريف والبادية - إضافة إلى الفناء الشعبي المرافق المصاحب بالرقص والأهازيج الشعبية.

اجتماعات

ومن أجل (القمر) العربي عقدت الكثير من الاجتماعات العربية. وكان أول هذه الاجتماعات في الفترة (٢١-٢٤) ديسمبر عام ١٩٨١ (وكان الاجتماع لمناقشة تشغيل المحطات الأرضية). ثم استضافت وزارة الإعلام في المملكة العربية السعودية (لجنة استخدام أقمار الاتصال في الخدمة الإعلامية والتلفزيونية) عدداً الاجتماعات العربية للجنة الدائمة للثقافة العربية في دورتها الثالثة في الفترة من (١٩-٢٥) نوفمبر عام ١٩٨٥. وكانت كل

جانيته جاكسون تحارب بأفانيها

في الحفلات والسفوف...

عشرة من عمرها حصل والدها على عقد بأول اليوم لها. لقد كانت سنوات مراهقتها سنوات صعبة تقول جانيته: لقد كان والدي يميزان بالخشية... لم يكن يهتما شيء إلا العمل والموسيقى... لقد انتقلت طفولتي - ومع ذلك فأنا أشكر لوالدي تلك المعاملة القاسية لأنها أبلغتني عن المخدرات.

وكانت جانيته في الثامنة عشرة من عمرها حينما التقت بجيمس نيبيج وكان هو يبلغ العشرين من عمره... ولكن عائلتها قُتلوا المستحيل حتى ينتهي زواجهما... وبعد إحدى عشر شهراً انتهى الزواج... ومازال زوجها السابق يزارها بغير مبالاة لما حدث... أنه يتصور أن عائلة جانيته قد سمعت أفكارها تجاهه.

ولقد تمررت السنوات الأخيرة بالنشاط المحو لجانيته فقد حصلت على جوائز عديدة منها جائزة «مجرمي» عن «الأمم» وجائزتان أخريان عن «البوم» وأعتقد... كما أن تلك الفترة تميزت بوجود صديق جديد إلى جوارها... هو ليون البيزنطون والذي أصبح مستشارها الخاص... والآن يتيمان معاً حالياً.

الأغاني ويكثر في المشاكل الاجتماعية التي يتبعها... أني لأحارب الأمية، والمخدرات والعنف... وأحاول أن أجد مكاناً لهؤلاء الذين لا مأوى لهم... وهناك كثيرون يقولون إن الرقص والموسيقى والفناء لم تقرب أفراد عائلة جاكسون من بعضها... وبما تطبع جانيته تعلم ذلك جيداً... لقد تفرقت العلاقات بين أفراد عائلتها نتيجة للزواج بينهم وأيضاً الشعور بالغيرة... والقواعد والأنظمة والشواهد... والمطوح... ولقد تترك واحد من أفراد تلك العائلة بقى المشاعر المختلفة... لقد ولدت جانيته عام ١٩٦٦ في العام الذي حصل فيها أشقائنا الخمسة المشهورين بيالخماسي جاكسون» مسابقة فنية للمواهب في ولايتهم ألياندا... وبعد عامين من ذلك رحلت العائلة كلها إلى لوس أنجلوس... ولقد تلقت جانيته تعليمها على يد معلم خاص في المنزل... حينما أصبحت في السابعة قرأت والدها أن تتلحق بأشقائها الخمسة في العروض الموسيقية... وكان أول ظهور عام لها في لاس فيغاس حيث كانت تغني ماري وس، ولقد أدى الفناء إلى التمثيل... فحصلت على دور في المسلسل الموسيقي «أطفال الشهرة»... وعندما أصبحت في الرابعة

جانيته جاكسون تختلف عن جميع أشقائها وشقيقاتها... فهي تعيش حياتها ببساطة وتبدأ يومها الآن في الوصول إلى القمة... أنها تختلف تماماً عن لاتويا جاكسون التي لا تسع إلا وخلفها نسة من الحرس... أما مايكل جاكسون فهو أيضاً لا يتحرك إلا ومن حوله أربعة من رجال الأمن... أما جانيته فهي لا تظهر على شواطئه كاليفورنيا إلا ومعها كلبها «بوبي»... لا يوجد حارس إلا «بوبي» إن جانيته جاكسون إحدى أفراد عائلة جاكسون التي اشتهرت بالفناء والموسيقى حصلت على عدة جوائز وهي بعد في الثالثة والعشرين من عمرها... وفي أول رحلة لها لتسويق أغانيها أقيم الجميع أنها تختلف عن بقية أفراد عائلة جاكسون الشهيرة.



المغرب في المهرجان الدولي الثاني للموسيقى الكلاسيكية

مساهمة بعض الأقطار المطلة على البحر المتوسط في هذه التظاهرة الفنية

احتضنت مدينة وهران الجزائرية مؤخرا وعلى مدى اسبوع كامل، المهرجان الدولي الثاني للموسيقى الكلاسيكية المقربية. هذا وقد شارك في هذه التظاهرة الفنية والمنظمة من طرف الجمعية الموسيقية الجزائرية الى جانب بعض الفرق الجزائرية مجموعات فنية وفردية مختصة في هذا النوع من الموسيقى من بلدان اتحاد المغرب العربي وبعض البلدان المطلة على ضفتي البحر الابيض المتوسط ومنها المملكة المغربية وتونس وإيطاليا وفرنسا وأستراليا والاتحاد السوفياتي إضافة لفرقة «حمدي بخاني» من مدينة عنابة وفرقة «حبيب الشيخ العربي» من مدينة تلمسان وغيرها من الفرق.

البحر الابيض المتوسط ومنها المملكة المغربية وتونس وإيطاليا وفرنسا وأستراليا والاتحاد السوفياتي إضافة لفرقة «حمدي بخاني» من مدينة عنابة وفرقة «حبيب الشيخ العربي» من مدينة تلمسان وغيرها من الفرق.

البحر الابيض المتوسط ومنها المملكة المغربية وتونس وإيطاليا وفرنسا وأستراليا والاتحاد السوفياتي إضافة لفرقة «حمدي بخاني» من مدينة عنابة وفرقة «حبيب الشيخ العربي» من مدينة تلمسان وغيرها من الفرق.

البحر الابيض المتوسط ومنها المملكة المغربية وتونس وإيطاليا وفرنسا وأستراليا والاتحاد السوفياتي إضافة لفرقة «حمدي بخاني» من مدينة عنابة وفرقة «حبيب الشيخ العربي» من مدينة تلمسان وغيرها من الفرق.



ظاهرة فنية غريبة تصيب الفنانة المشهورات

الفنانة المشروفة لا تزق إلا ابنة واحدة فقط لماذا؟

هل هي ظاهرة طبيعية أم أن العمل الفني له دخل فيها؟



● سماء عبدالله



● سحر البابلي



● سميرة أحمد



● اشتات أحمد

كتب: صلاح البابا

من الموضوعات التي حيرت علماء الطبيعة الانسانية . ماتين من أن الفنانة أو الفنان يزرق بنت واحدة فقط فكيف يحدث ذلك وما الظواهر الطبيعية لهذه الفئة التي تمتلئ الفن ؟

فلقد حاول العديد من الباحثين معرفة سر هذه الظاهرة إلا أنهم فشلوا جميعا . ولكنني نجحت في ان اعدد مجموعة الفنانين والفنانات كنوع من الامثلة .

● احمد عدوية له ابنة واحدة (وردة) هي المولودت كنكوت الامير له ابنة وحيدة من زوجة انجليزية . الفنان يوسف شعبان له بنت

وحيدة من زوجته السابقة التي كانت تنتمي للعائلة المالكة في مصر . الفنان محمود رضا وكيل الوزارة الحالي للفنون الاستعراضية له ابنة وحيدة

تعمل في الاعلانات بالتلفزيون المصري من أم اجنبية . الملحن محمود الشريف له ابنة واحدة ايضا . الفنانة وردة الجزائرية لها ابنة وحيدة من زوجها الجزائري السابق

● وهناك العديد من الفنانين والفنانات التي لم تستعفي الذكرة في ذكركم ولكن يبقى

سؤال هام ؟ لماذا ينجب مشاهير الفنانين البنات فقط . هذا هو السؤال الذي حير علماء الطبيعة الانسانية وفق التبعات جميع .

حسين فهمي . بوسي ونور الشريف لها ابنة واحدة فقط . الفنان الراحل محمود نو الفقار له ابنة (ايمان) من مطلقة مريم فخر الدين . الملحن الدكتور جمال سلامة له بنت وحيدة من زوجة اجنبية . شفيق فاروق سلامة له ابنة وحيدة (نهلة) من الراقصة نوال الصغيرة .



● سميرة كامل

مطالع . المرحوم رشدي اباطة لم يزرق سوى بنت واحدة من زوجته الاجنبية واسم ابنته (قسمت) . المخرج حسام الدين مصطفى له ابنة وحيدة (دينا) . الفنانة نادية الجندلي لها ابنة وحيدة من الفنان الراحل عماد حمدي . الفنانة مرفت امين لها ابنة وحيدة (منة الله) من زوجها



● اسمهان توفيق

● الراقصة سهير زكي لها ابنة وحيدة انجبتها حديثا . المطربة عتاب لها ابنة وحيدة من زوجها المحاسب محب عبدالرزاق . الراقصة نجوى فؤاد لها ابنة وحيدة .

● الفنانة رجاء الجداوي أم لبنات وحيدة من زوجها لاعب الكرة حسن مختار . الفنانة نجلاء فتحي أم لبنات من مطلقها الممثل السابق خالد ابو النجا .



● عاية عبدالعزيز

● مديحة كامل لها ابنة واحدة اسمها (ميرفت) ولد لها من زوجها اشتات أحمد لها ابنة وحيدة اسمها (سارة) .

● سميرة احمد لها ابنة وحيدة (جلجلة) . تحرير محمد لها ابنة واحدة . عايدة الشاغلها ابنة اسمها (رندا) من زوجها الفنان سيد اسماعيل .

● الفنان غانم الصالح له ابنة واحدة . اسعاد يونس لها ابنة واحدة من مطلقها الفنان نبيل الهجرسي .

● مودة سعيد لها ابنة واحدة هي المطربة عتي حمزة . المطربة خيرية حسن أم لبنات واحدة من مطلقها الممثل زين العشماوي .

● الفنان عبدالناصر الزاير له ابنة واحدة من زوجته الفنانة فتحية الزاير . الفنان عبدالنعم مديولي له ابنة وحيدة ولا يرغب ان يعمل في الفن .

بنت واحدة من الفنانة التي زرع بنت واحدة فقط من : الفنانة حياة الفهد - ابنتها بي سوزان .

● الفنانة ماجدة لها ابنة واحدة غادة ايهاب نافع . سعاد عبدالله لها ابنة واحدة عالية من زوجها الفنان صل الضاحي .

● عايدة عبدالعزيز لها ابنة حصة من الفنان احمد بدالحليم المخرج والاستاذ مرعي .

● اسمهان توفيق لها ابنة حدة (وفاء) من المخرج عادل اتق . الفنانة هند رستم لها ابنة يدة اسمها (بست) من فرج الراحل حسن رضا زينب الضاحي لها ابنة ندة من حسين جمعة .

● الفنانة شويكار لها ابنة ندة هي (منة الله) . هيفاء عادل لها ابنة واحدة المخرج الاذاعي احمد رمان .

اشهر عازفة ايقاع في انجلترا:

اسم الموسيقى من فضاء ثقافتها

ابدا الحديث أخبرها بكل ما أريد وتلقى في المكالمات بان تنق بالقلم على التليفون . لكي تجعلني أعلم انها تستمع الي . ولقد دونت ايفلين قصة حياتها البطولية في مذكراتها «نبذات جميلة» كما انها أصدرت اول ألبوم لمزنها . وموسيقاها .

● ولكن كيف تستمتع ايفلين بالموسيقى ؟ تجيب ايفلين : «اسمع الاصوات عن طريق اللمسات التي اشعر بصوت الموسيقى يتسلل من قلبي ومن جسدي» ومن يدي .

الوقت اتيت وجوها في الوسط والموسيقى . وايفلين تقيم حاليا بمقرها بلندن . تقول ايفلين : «لقد استعنت ان اعتمد على نفسي» . انني اتحدث الان بطريقة عادية . وقد جهزت شقة بكل الأدوات التي تساعدني على السمع . فمل سبيل المثال اذا نقي جرس الباب فان جزءا من الباب يضيء . كما أنني أستطيع الاتصال بأسرتي التي تقيم في اسكتلندا . ولكنها عادة ما تكون مكالة تليفونية من طرف واحد . انني اخبر والدتي بموعد محدد للاتصال . ثم ادير قرص التليفون ثم

الثانية عشرة . ولكنني مع ذلك استطعت سماع بعض الأصوات ذات النغنيات الخاصة . ولكنها عادة ما تكون أصواتا مزعجة وسنون معنى . ولم تذهب ايفلين الى مدرسة خاصة بالصم . ولكنها بدأت تعلم من تلقاء نفسها على قراءة الشفاه ثم استعنت بمدرس مختص في تعليم الصم حتى استطاعت ان تحصل على الثانوية العامة . ثم التحقت بعد ذلك بالرويال أكاديمي لتتلمذ في الموسيقى . وتخرجت من هناك وهي في العشرين من عمرها ومنذ ذلك

عزني على انني فتاة صابة بالصمم . أريد من الجميع أن يتعجبوا كفتاة عادية تتمتع بكافة حواسها . انني اقدم انا في الموسيقى على انني ايفلين جيلبي فقط . وعن الآلات التي عزنها تقول ايفلين : «انني عازفة ايقاع» . اعزف على الاكسفون . «الطبل» . ولقد بدأ سمعي يضعف عندما كنت في الثامنة من عمري . لقد اصبت بالتهاب في انفي . وبدأت أراجع في دروسي لأنني لم أكن أسمع الى المدرسين . وفي سن الحادية عشرة اعلن الأطباء انني أفقد سمعي تدريجيا وفقدته تماما في سن

ايفلين جيلبي عازفة ايقاع مشهورة بانجلترا . لقد حققت المجد في عالم الموسيقى وهي بعد في الرابعة والعشرين من عمرها . ولقد حصلت في العام الماضي على جائزة جراس في الموسيقى وذلك عن عزفها لموسيقى بارتوك . وحازت ايضا على جائزة أخرى بمناسبة عزفها للمفرد . ومع كل هذا تعيش ايفلين في مأساة تحاول ان لا تفكر فيها طويلا . بالرغم من انها مأساة تصاحبها باستمرار . ففي سن الثانية عشرة فقدت ايفلين حاسة السمع لديها . وبخصوص ذلك تقول ايفلين : انني لا أريد من أحد ان يعطف علي ويقيم





وفد الكويت المشارك برحلة سفينة شباب العالم



كل وفد قاليابان يتكون وقتها من ١٠٠ عضو والكويت وقتها يتكون من ١١ عضواً.

واضاف المزي قال: ان اطول فترة قضيناها هي فترة اليابان حيث قضينا فيها مدة طويلة وتعرفنا على معالم هذه الدولة.

كما قمنا بزيارة معالمها الحضارية المختلفة وشاهدنا مدى تطور اليابان من جميع النواحي وكان لنا جدول منظم لزيارة أماكن كثيرة منها المصانع الضخمة الموجودة هناك.

وبعد الزيارات ضمن الجدول المعدلنا في اليابان العيش مع عائلة يابانية لمدة ثلاثة ايام وهذه هي اهم ماني الزيارة والرحلة بشكل عام.

نظام دقيق

ان السفينة التي اقتلنا في رحلتنا هذه كانت تدار من خلال المظن اليابانيين بالإضافة الى وجود نظام دقيق وبرامج مختلفة فيها من تعلم لغات وبرامج ترفيهية ورياضية مختلفة. وقام الوفد الكويتي بإقامة حفلة تعريفية على ظهر السفينة بمناسبة العيد الوطني اثاره اعجاب الوفد المشارك وتخللتها بعض الفقرات المعبرة عن تراث الكويت وعمايتها الاسيلة واغانيها الشعبية ورقصة المعرصة وغيرها الكثير.

اهتمام

واتناء زيارتنا للدول التي مرنا بها في رحلتنا قمنا بزيارة السفارات الكويتية فيها ولقينا من الأخوة بالسفارات كل اهتمام ودعم ومساعدة لنا.

واختتم مطلق المزي نائب رئيس وفد الكويت المشارك برحلة سفينة شباب العالم الثانية - ١٩٩٠ بحديثه لـ الراي العام قائلاً: اننا استمتعنا كثيراً من هذه الرحلة وكذلك زلت معرفتنا بالثقافات والحضارات المختلفة للدول التي قمنا بزيارتها أثناء الرحلة وكذلك قمنا بزرع انطباع جيد لدى الوفود المشاركة عن الكويت وأهلها وشبابها.

بالإضافة الى التعرف على تطور اليابان خاصة معرفة أهم أسباب تطور هذا البلد وهو الاهتمام الكبير بالتعليم.

واتمنى التوفيق والنجاح للرحلات القادمة لشباب العالم. وأخيراً أشكر باسمي وشبابي عن اخواني أعضاء الوفد وزارة الشؤون وعلى رأسها وزيرها والوكيل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعى ونذير لآلة الشباب والطفولة ومراقبتها ورئيس القسم غازي غانم.

نائب رئيس وفد الكويت مطلق مـرزوق العنزي لـ «الراي العام»

مطلق مـرزوق العنزي قال: ان رحلة سفينة شباب العالم الثانية كانت موفقة وناجحة بكل المقاييس وان هذه الرحلة تتألف من سنتين مرة واحدة ويشارك في كل مرة مجموعة من دول العالم من خلال دور منظم وهذه الرحلة - رحلة سفينة شباب العالم الثانية - هي فكرة اليابان وهي التي تشرف عليها وتقوم بجمع تكاليفها بالإضافة الى توفيرها سفينة الرحلة.

تعريف

وقال: ان هدفنا هو تحقيق التعارف بين شباب دول العالم وتدريبهم على حضارات الدول الأخرى وتقوية أواصر الصداقة بينهم هذا بالإضافة الى تدريبهم بالحضارة اليابانية وطبيعة الحياة هناك.

مسارها

بدأت الرحلة من اليابان ثم توقفت في سنغافورة وكانت فترة التوقف طويلة جداً ثم تابعنا الرحلة طرقيها الى الهند التي توقفتنا بها ٤ ايام تعرفنا فيها على الحضارة الهندية وقمنا بزيارة آثارها القديمة وبعد الهند كانت محطتنا الأخرى نحن وشباب العالم في اليونان حيث الحضارة الاغريقية القديمة وبعد اليونان كان لنا موعد في مصر للتعرف على حضارتها العريقة. وكانت محطتنا الأخيرة نحن الوفد الكويتي عمان ومن ثم توجهنا الى الكويت. وبهذا استغرقت الرحلة ٧٠ يوم قمنا فيها بزيارة معظم دول العالم وتعرفنا على حضاراتها.

المشاركون

وقال: ان الوفد المشارك برحلة سفينة شباب العالم الثانية - ١٩٩٠ هم وفد اليابان، مصر، الكويت، اليونان، عمان، الهند، الامارات، المغرب، باكستان، سيلان، أيطاليا والمانيا ويختلف عدد أعضاء

وفد الكويت كان مثلاً يستدني وترك انطباعاً حسناً لدى الوفود الأخرى



كتب: عبدالله مجنون

قال نائب رئيس وفد الكويت المشارك برحلة سفينة شباب العالم الثانية مطلق مـرزوق العنزي ان هذه الرحلة ناجحة بكل المقاييس واستفاد منها الوفد الكويتي بالتعرف على حضارات الدول التي قمنا بزيارتها.

وقال إن (١٣) وفدا شارك بهذه الرحلة التي استمرت - ٧٠ يوما قضينا اكبر مدة منها في اليابان ثم انطلقت الرحلة الى سنغافورة والهند واليونان ومصر وأخيراً عُمان.



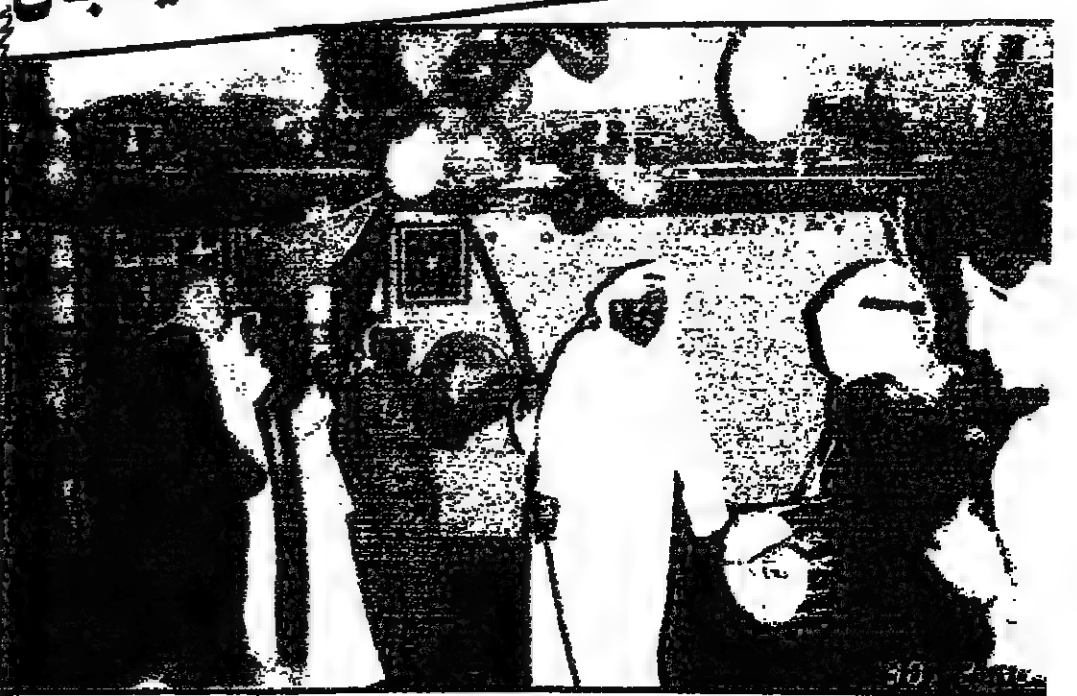
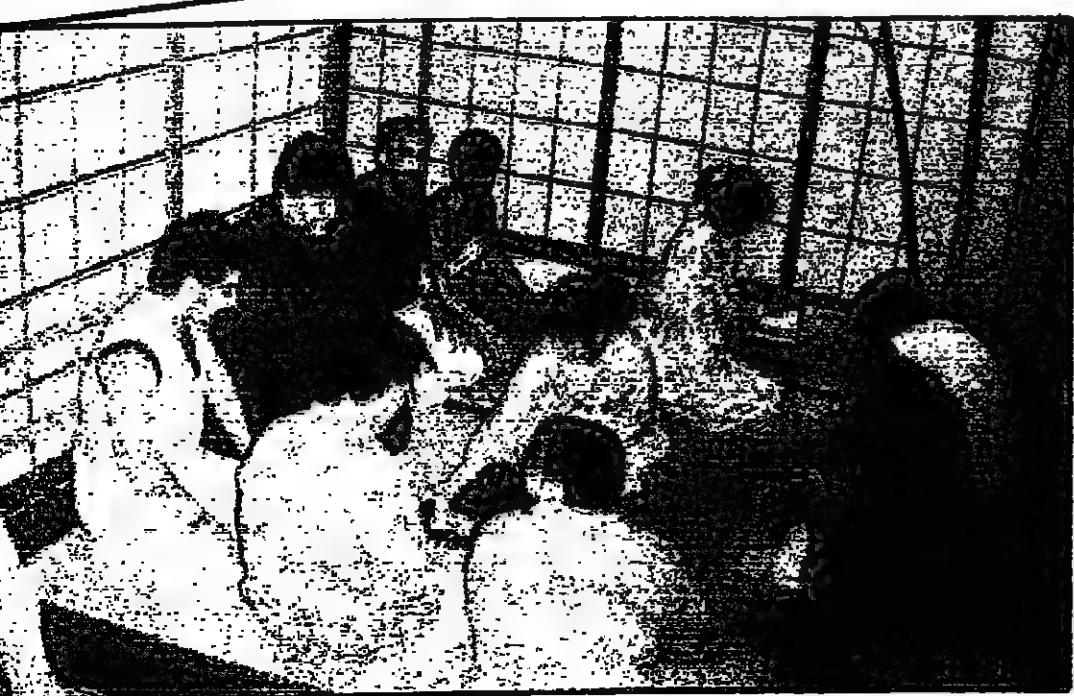
لعرضة والفريسي أعجبت اهل اليابان

الرحلة استمرت ٧٠ يوما.. قضينا منها مدة كبيرة في اليابان



منظر العيس أحد أعضاء السفارة الكويتية باليابان

فوائد هذه الرحلة كثيرة أهمها التعارف بين الشعوب ومعرفة حضارات الدول الأخرى



يقتلونه داخل مصنعهم ثم يصمون الجثة داخل شوال ويغفون بها وسط القمامة بعد حرقها !!

لقتله : أحرقناه ثم سهرنا بالملهي وتعاطينا المخدرات !!!

القاهرة: ملحق «الراي العام»

التي رجال مباحث القاهرة القبض على صاحب مصنع ملابس وشقيقه «طالب الحق» واحد العاملين بالمصنع - لقيامهم بحرق جثة رجل عمل بمصنعهم وتغيبه وقتله - ثم وضعوا الجثة في شوال والقوا بها في القمار بعد أن اضمحلوا فيها النيران - وذلك بعد استولوا منه على كمية كبيرة من الدولارات كانوا قد اجمعوا بالهم في حاجه لشراؤها - اعترف المتهمون بارتكابهم للجريمة - واحيلوا للنيابة للتحقيق

الكلاب التهمت الجثة

كان اللواء فادي الحبيشي مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا بالقبض على بقايا جثة أمية بقلب قمامة بمقابر الدراسة دائرة قسم الجمالية - التل إلى مكان البلاغ العميدان محمود وجدي سليم ورئيس المباحث الجنائية ومحمد فؤاد رحمو وكيل مباحث الغرب وتم مائة الجثة والتي تبين أن الكلاب الضالة قد التهمت نصفها وأن الجثة كانت موضوعة داخل شوال

تفكيك

كلف اللواء فادي الحبيشي مدير المباحث العميدان عبدالرحمن فؤاد مفتش مباحث الوسط ومحمود القايي رئيس وحدة مكافحة جرائم النفس والمقيم زكريا الفري رئيس وحدة مباحث قسم الجمالية بكتشف غموض الحادث

تمكن المفتي هاني اسماعيل وكيل مباحث الغربية من التصرف على شخصية القتل ويضعي سعد نجيت بشهرته (سعد اليتيم) تاجر عملة تهرج بمنطقة قسم الجمالية - وكانت أسرته قد ابلغت بغيابه في تلك الفترة -

إثناء صديق

خرفت أسرته على جثته بعد استعانتها وبقرت بأنه كان على موعد مع ابنة صديق في آخر يوم خرج من منزله ولم يعد بعد ذلك

تأم المفتي زكريا الفري رئيس مباحث الجمالية ومعاونوه القضاء محمد علي محمد السيد ويضعي عبدالكريم بعمل خريات مكثفة ومراجعات حول إثناء صديق - تبين من خلالها أن شراؤه أحشا قد ظهر عليهم وأن تحركاتهم سابتها الرية والشك -

تحريات مكثفة

ضافت التحريات التي قام بها ضباط لمباحث تحت إشراف العقيد



العبد وعثر على ساعة القتل منه وأن جابر صديق قد أهداهم وصم على ذلك رغم أني لست في حاجة إليها

تاجر العملة

كما تم استعفاء تاجر العملة الذين تعاملوا مع المتهمين والقتيل وأبنا التحريات التي قام بها ضباط المباحث - التي أضافت أيضا أن المتهمين معروف عنهم سوء السلوك والاختلاف وأهم كانوا قد عثروا على على قتل سعد قبل ذلك ولكنه أفلت منهم في آخر لحظة

ضبط المتهمين

تم عمل عدة اكتم لضبط المتهمين أسفر أحدها عن ضبط (المتهمين الثلاثة) داخل المصنع وأرتبكوا من المكافحة ومواجهتهم بالتحريات انهاروا واعتزروا بارتكابهم للحادث ولادوا باعتراقات مسائلة لما جاء بالتحريات - وتبين أنهم انفقوا جزء كبير من المبلغ في السهر وتعاطي المخدرات

حيس القتل

احيل المتهمون جابر صديق كامل وشقيقه محمد (طالب بكتبة الحقوق) ورؤسا مصطفى عامل بالمصنع إلى النيابة فامرت بحبسهم على لمة التحقيق أربعة أيام وتقييمهم لجسدة محاكمة عاجلة

بواب العمارة

تم استعفاء البواب ويضعي حسن



عبدالرحمن فؤاد مفتش مباحث الغربية أن سعد اليتيم (القتيل) قد ذهب إلى تاجر عملة زميله يدعى مصطفى سلامة وطلب منه ١٨٠٠ دولار لكي

يبنيها إلى أولاد صديق كما طلبوا منه ويأخذ سعر - وحذره التاجر من هؤلاء الناس نظرا لكثرة ااعيهم وخداعه له قبل ذلك - ولكنه لم يبال

الجثة داخل شوال

أسرع سعد إلى مصنع أولاد صديق وتقابل مع جابر صديق كامل صاحب المصنع وشقيقه محمد طالب بكتبة الحقوق فاصطحباه إلى حجرة المكتب واختلقوا معه شهادة فاغلقوا عليه الحجرة وأخذوا ما معه من دولارات وقاموا بتفكيكه بمساعدة عامل بالمصنع يدعى رضا مصطفى ثم وضعوه داخل شوال بعد تكليف من موته

وقبله إلى سيارة نصف نقل ثم إلى مقابر الدراسة والقوا بالجثة بقلب قمامة بعد أن اضمحلوا فيها النيران وقاموا بتفكيك العملة من أحد التجار ويدعى تاجر المصنعي ثم سهروا إلى الصباح في أحد ملاهي اليوم واشتروا كمية من المخدرات وبطاعتها داخل المصنع حتى ساعة متأخرة من الليل في اليوم التالي للجريمة واكتشفوا أن ساعة القتل ما زالت توجد على المكتب داخل الحجرة التي قتله بها فاهبطوا إلى بواب العمارة التي يقطنون بها

بواب العمارة

تم استعفاء البواب ويضعي حسن

يبدو أن سلاحا جديدا سيدخل معركة مكافحة المخدرات في المستقبل القريب. وهذا السلاح هو نوع جديد «البكتيريا» يستطيع أن يكشف عن مخايب الهيرويون أو عن الأشخاص الذين يتعاطون المخدرات.

اما الطريقة التي تعمل بها البكتيريا

فهي لفافة، فهي تشع ويصدر عنها وميض ظاهر كلما مرت بقرب أو فوق مخيا للهرويون، وكلما كان الوميض شديدا كلما كان المخيا قريبا.

وقد اجتازت البكتيريا مرحلة التجربة

بنجاح كبير في مدينة نيويورك وغيرها من المدن الأمريكية الكبيرة، ويعود الفضل في نجاح هذا الاكتشاف إلى تضافر جهود مختلف الأجهزة العاملة في الولايات المتحدة لمكافحة المخدرات فقد قدمت وزارة العدل الأمريكية خمسون ألف دولار وساهم الجيش في إجراء عدد من التجارب كما قامت شركة «أر بي بي» وهو مختبر خاص ببيرو الدكتور «ريتشارد كهار» بتطوير الاكتشاف

وضعه بوضع التنفيذ

والمعروف أن الهيرويون مع مادة أخرى ينتج بخارا يرى بالعين المجردة وقد طوّر العلماء هذا النوع الجديد من البكتيريا بحيث يظهر كلما اقتربت من بخار يشع بخصائص الهيرويون. وتبين هذه البكتيريا طوال أربعة أيام داخل علية موضوعة بطارية تساعد على قياس قوة الضوء المنبعث من البكتيريا وبالتالي تحديد مكان المخدرات وبقرار الكمية. وتعرف هذه البكتيريا علميا بالصوامل الحية المضيفة وهي منتشرة في البحار ويمكن عزلها عن بقية أنواع البكتيريا بسهولة تامة.

وتما يتقدم الآن أن الدوائر نشأت

نتيجة لقوة من قوى الطاقة ولكنهما لا يستطيعان رصد بقة ولكن ما يشقتهما هو زيادة اتقانهما بأن هذه الطاقة «تعمل بكتفاء» - يقول المهندس أنها ليست عضوية وأن الظاهرة تتطور باستمرار مع ظهور أنماط جديدة.

ولا يلحق بمحصول القمح أي ضرر

ولكنه يشكل في أشكال متشعبة ألساكا كاملا فتقبل السنايل على الأرض في بوائز بعيدا عن المركز وفي اتجاه عقارب الساعة أو عكس عقارب الساعة. وفي حالات عديدة ظهرت عدة بوائز متحدة المركز.

وقال انثروپ ولجاندو أن الدائرة تنتهي

فجأة ولكن كثيرا ما يحيط بها بوائز متحدة المركز وأحيانا توجد حولها دائرتان أو أربع بوائز تابعة.

وقال رين وينجفيلد المتخصص في

جيولوجيا البحار مانني متردد جدا في هذا القول - ولكن يبدو أنها نتيجة لعمل تكاء من نوع ما - واستشهد بالالتصاق شبه الكامل للدوائر وأعدادها المحدودة.

ويقول أنها تتزايد باعداد متضاعفة

وهو أمر يصعب تفسيره في إطار كونها ظاهرة طبيعية.

وتتشكل الدوائر أثناء الليل وفي حالات

قليلة قال أناس أنهم شاهدوا أجساما غامضة طائرة أو على الأقل أضواء كروية في السماء يضرب لونها إلى الحمرة.

ويقول لجانو أنه توجد مئات الآلاف

من خطوط الطاقة حول الكرة الأرضية من شبكة عملاقة - ويعتقد هو وانثروپ الآن أن الدوائر القامضة مرتبطة بخطوط الطاقة هذه.

ويبدو أن الحيوانات أكثر احساسا

بخطوط الطاقة من البشر. ويقول انثروپ ولجانو أنهما اصطحبا كلبين عندما توجهتا لقياس بعض الدوائر

ففرس أحدهما دخول الدائرة وظهرت

على الأجزاء مرض شديد فاضطرا إلى إبعاده عن المكان.

في مطعم صيني فخم ١٠,٠٠٠ دولار

فوق كونج ١٦٨٥ دولارا أمريكيا.

ويعتقد صينيون محليون أن حساء

ويجيد الثعابين يساعد على الحماية

من برد الشتاء. ويعتقد صينيون

عجائز أن أكل حمار الثعابين التي

تستخرج منه وهو حي تزيد اليهم

القوة.

وتتفك سلطانية من حساء الثعابين



العلماء متحيرون من دوائر في الحقول البريطانية



مقتنات بان دوائر حقول القمح ليست

من عمل الإنسان ولا تدخل في مجال العلوم التقليدية.

وقال انثروپ «هناك شيء ما لا نستطيع

تفسيره».

ويتوقع انثروپ ولجانو أن الدوائر

تتكون من هذا الموضوع أن تتزايد أعداد الدوائر في العام القادم وربما يزيد

حجمها وتكون أكثر تعقيدا.

وقد ظهر في صيف عام ١٩٨٩ نحو ٢٧٠ دائرة منها ٥٠ دائرة في مواقع جديدة. وفي حالات كثيرة قال أشخاص

تعمل عاملاتهم في زراعة الحقول في هذه المناطق منذ أجيال أنهم لم يروا مثلها

من قبل.

ويقوم انثروپ ولجانو بجمع معلومات

في بريطانيا والخارج منذ أكثر من خمس سنوات والتقطوا عددا كبيرا من الصور

الفوتوغرافية والقياسات وأجروا

مقابلات مع مزارعين وشهود عيان

وارسلوا العديد من عينات التربة

والنباتات إلى معامل التحليل.

وقال كولين انثروپ ويات لجانو أنهما

فقد ظهرت الدوائر الغامضة التي يبلغ

كل منها نحو ٣٠ مترا بأعداد متزايدة

في حقول القمح بجنوب إنجلترا في

فصول الصيف منذ عدة سنوات

ويواصل بعض العلماء الرأي القائل أن

هذه الدوائر ظاهرة طبيعية نتيجة لموج

الرياح أثناء وجود التربة في حالة

مميعة. ويرى رئيس تحرير صحيفة

متخصصة في الأحوال المناخية أن

سببها دوامات هوائية.

ولكن اثنين من المهندسين يدرسان

الظاهرة استبعدا أن يكون سببها

الدوامات الهوائية أو الأجسام الطائرة

الغامضة أو راكبو الدراجات النارية أو

الفرلان أثناء قتالها أو طائرات

الهليكوبتر.

وقال كولين انثروپ ويات لجانو أنهما

فقد ظهرت الدوائر الغامضة التي يبلغ

كل منها نحو ٣٠ مترا بأعداد متزايدة

في حقول القمح بجنوب إنجلترا في

فصول الصيف منذ عدة سنوات

ويواصل بعض العلماء الرأي القائل أن

هذه الدوائر ظاهرة طبيعية نتيجة لموج

الرياح أثناء وجود التربة في حالة

مميعة. ويرى رئيس تحرير صحيفة

متخصصة في الأحوال المناخية أن

سببها دوامات هوائية.

ولكن اثنين من المهندسين يدرسان

الظاهرة استبعدا أن يكون سببها

الدوامات الهوائية أو الأجسام الطائرة

الغامضة أو راكبو الدراجات النارية أو

الفرلان أثناء قتالها أو طائرات

الهليكوبتر.

وقال كولين انثروپ ويات لجانو أنهما

فقد ظهرت الدوائر الغامضة التي يبلغ

كل منها نحو ٣٠ مترا بأعداد متزايدة

في حقول القمح بجنوب إنجلترا في

فصول الصيف منذ عدة سنوات

ويواصل بعض العلماء الرأي القائل أن

هذه الدوائر ظاهرة طبيعية نتيجة لموج

الرياح أثناء وجود التربة في حالة

مميعة. ويرى رئيس تحرير صحيفة

متخصصة في الأحوال المناخية أن

سببها دوامات هوائية.

ولكن اثنين من المهندسين يدرسان

الظاهرة استبعدا أن يكون سببها

الدوامات الهوائية أو الأجسام الطائرة

الغامضة أو راكبو الدراجات النارية أو

الفرلان أثناء قتالها أو طائرات

الهليكوبتر.

وقال كولين انثروپ ويات لجانو أنهما

فقد ظهرت الدوائر الغامضة التي يبلغ

كل منها نحو ٣٠ مترا بأعداد متزايدة

في حقول القمح بجنوب إنجلترا في

فصول الصيف منذ عدة سنوات

ويواصل بعض العلماء الرأي القائل أن

هذه الدوائر ظاهرة طبيعية نتيجة لموج

الرياح أثناء وجود التربة في حالة

مميعة. ويرى رئيس تحرير صحيفة

متخصصة في الأحوال المناخية أن

سببها دوامات هوائية.

ولكن اثنين من المهندسين يدرسان

الظاهرة استبعدا أن يكون سببها

الدوامات الهوائية أو الأجسام الطائرة

الغامضة أو راكبو الدراجات النارية أو

الفرلان أثناء قتالها أو طائرات

الهليكوبتر.

وقال كولين انثروپ ويات لجانو أنهما

فقد ظهرت الدوائر الغامضة التي يبلغ

كل منها نحو ٣٠ مترا بأعداد متزايدة

في حقول القمح بجنوب إنجلترا في

فصول الصيف منذ عدة سنوات

ويواصل بعض العلماء الرأي القائل أن

هذه الدوائر ظاهرة طبيعية نتيجة لموج

الرياح أثناء وجود التربة في حالة

مميعة. ويرى رئيس تحرير صحيفة

متخصصة في الأحوال المناخية أن

سببها دوامات هوائية.

ولكن اثنين من المهندسين يدرسان

الظاهرة استبعدا أن يكون سببها

الدوامات الهوائية أو الأجسام الطائرة

الغامضة أو راكبو الدراجات النارية أو

الفرلان أثناء قتالها أو طائرات

الهليكوبتر.

وقال كولين انثروپ ويات لجانو أنهما

فقد ظهرت الدوائر الغامضة التي يبلغ

كل منها نحو ٣٠ مترا بأعداد متزايدة

في حقول القمح بجنوب إنجلترا في

فصول الصيف منذ عدة سنوات

ويواصل بعض العلماء الرأي القائل أن

هذه الدوائر ظاهرة طبيعية نتيجة لموج

الرياح أثناء وجود التربة في حالة

مميعة. ويرى رئيس تحرير صحيفة

متخصصة في الأحوال المناخية أن

سببها دوامات هوائية.

ولكن اثنين من المهندسين يدرسان

الظاهرة استبعدا أن يكون سببها

الدوامات الهوائية أو الأجسام الطائرة

الغامضة أو راكبو الدراجات النارية أو

الفرلان أثناء قتالها أو طائرات

الهليكوبتر.

وقال كولين انثروپ ويات لجانو أنهما

فقد ظهرت الدوائر الغامضة التي يبلغ

كل منها نحو ٣٠ مترا بأعداد متزايدة

في حقول القمح بجنوب إنجلترا في

فصول الصيف منذ عدة سنوات

ويواصل بعض العلماء الرأي القائل أن

هذه الدوائر ظاهرة طبيعية نتيجة لموج

الرياح أثناء وجود التربة في حالة

مميعة. ويرى رئيس تحرير صحيفة

متخصصة في الأحوال المناخية أن

سببها دوامات هوائية.

ولكن اثنين من المهندسين يدرسان

الظاهرة استبعدا أن يكون سببها

الدوامات الهوائية أو الأجسام الطائرة

الغامضة أو راكبو الدراجات النارية أو

الفرلان أثناء قتالها أو طائرات

الهليكوبتر.

وقال كولين انثروپ ويات لجانو أنهما

فقد ظهرت الدوائر الغامضة التي يبلغ

كل منها نحو ٣٠ مترا بأعداد متزايدة

في حقول القمح بجنوب إنجلترا في

فصول الصيف منذ عدة سنوات

ويواصل بعض العلماء الرأي القائل أن

هذه الدوائر ظاهرة طبيعية نتيجة لموج

الرياح أثناء وجود التربة في حالة

مميعة. ويرى رئيس تحرير صحيفة

متخصصة في الأحوال المناخية أن

سببها دوامات هوائية.

ولكن اثنين من المهندسين يدرسان

الظاهرة استبعدا أن يكون سببها

الدوامات الهوائية أو الأجسام الطائرة

الغامضة أو راكبو الدراجات النارية أو

الفرلان أثناء قتالها أو طائرات

الهليكوبتر.

وقال كولين انثروپ ويات لجانو أنهما

فقد ظهرت الدوائر الغامضة التي يبلغ

كل منها نحو ٣٠ مترا بأعداد متزايدة

في حقول القمح بجنوب إنجلترا في

فصول الصيف منذ عدة سنوات

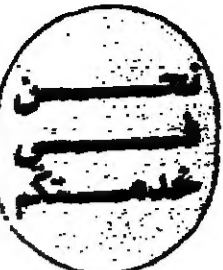
ويواصل بعض العلماء الرأي القائل أن



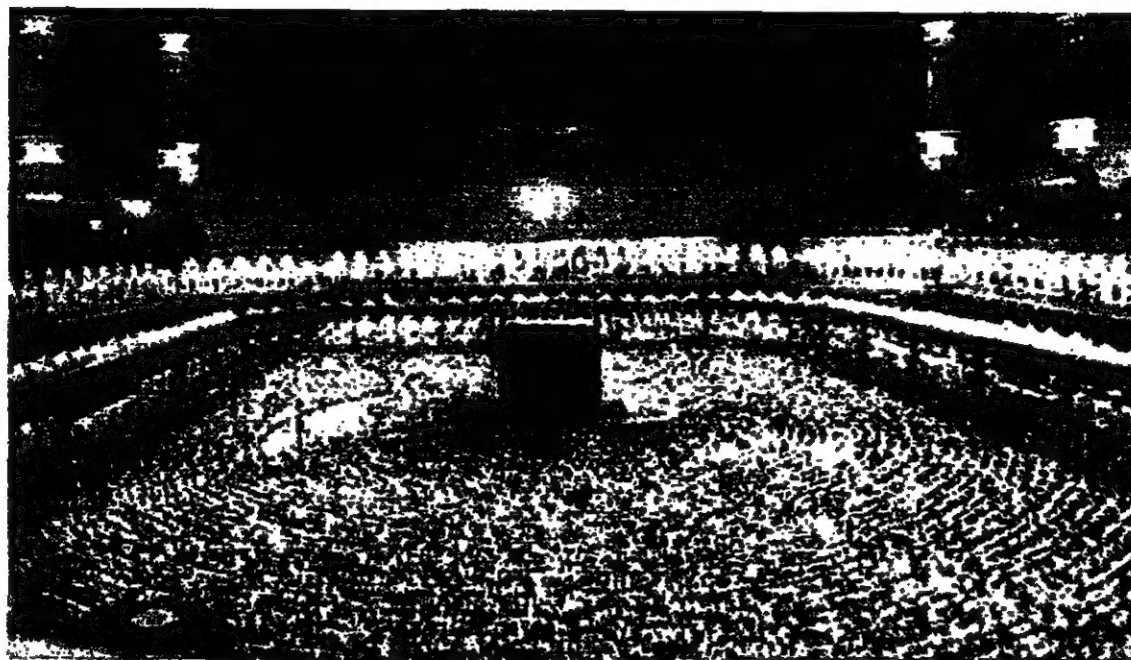
البريد
البريد
البريد

كيف تفسر فحظك و طالعك ومستقبلك حل المشاكل العاطفية بالطريقة الفلكية

هل لديك مشكلة ؟ نحن نستطيع مساعدتك في التغلب عليها.
هل حلمت حلماً تريد تفسيره ؟ نحن نطمنئك ونسره لك
بالطريقة العلمية الصحيحة هل تريد أن تعرف حظك
وطالعك ؟ نحن لدينا القدرة العلمية الفلكية (حتى ولو على
سبيل التسلية).
اكتب لنا على العنوان ص. ب (٦٩٥) الرمز البريدي (13007).



الأحلام عن الحج والعمرة



الحج
لو حلمت أنك خارجاً كي تحج
وكان هذا هو نفس وقت الحج أو
العمرة فليس تترقب بالحج إذا
كنت في حاجة إليه، وإذا حلم
بنفس الحلم مريض فهو يشفي
وإذا كان مريضاً فهو يشفى.
عمرة
ومن حلم أنه حج أو اعتمر فإن
عمره سوف يطول.

الطواف
ومن حلم أنه طاف بالبيت فإنه
سوف يترقى في عمله.

يوم عرفة
ومن حلم أنه يطوف ويذهب إلى
يوم عرفة فإنه سوف يتفوق على
خمس وإذا كان له غائب فليسوف
يعود.

يمني
ومن حلم أنه يصلي في الكعبة
فليسوف يصير رئيساً في عمله
ويقال الأمان والخير.

الحجر الأسود
ومن حلم أنه لمس الحجر الأسود،
وإنه علم

ماء زمزم
من حلم أنه يشرب من ماء زمزم
فليسوف يعمل على خير ويخبر
ويقال ما يريد.

الأضحية
من حلم أنه يذبح أضحية، فهذا
يعني بشارته بالخير والفرح ولو
حلمت المرأة بأنها تضحي وكانت
حامل، فهي لا تحب الرجل الكاذب
أبداً صافحاً.

كيف تختسارين ثريتك حياتك؟

لو كان فارس أحلامك من مواليد
برج الدلو ... أي من مواليد الفترة
الواقعة بين ١/٢١ حتى ٢/٢٠
فيجب أن تعرفي أنه يجب الذهاب
إلى النوادي الرياضية وهو من
الرجال المهتمين بالنشاطات
الرياضية والتجارية والإدارية
وهذا الرجل يحب أن تبادل
شريكه حياته نفس الاهتمامات،
وهذا الرجل من النوع المتفاني

ملحوظة هامة جداً
رجل فبراير يتناسب البنات
المولودات في أبراج الدلو والجوزاء
والميزان ... والله أعلم.

حظك من الأحد لأحد

- حياتك العملية تحتاج للمراجعة .
- الله معك هذا اليوم .
- أحلامك سوف تتحقق .
- السعادة في طريقها إليك .
- ثروتك يضاعفك ... احذر .
- كن مطمئناً سوف تعود أموالك .
- ستفوز الله معك ... الخير أمامك .
- لا تغضب اليوم ... كل الأمور في صالحك .
- سعادة ونجاح وريح وفر في التجارة .
- الأولاد ، نجاح - سفر - مرض .
- الله معك اليوم .
- لن تندم على شيء اليوم .

كيف ظهرت الأبراج الفلكية



لقد اخترع عشاق مشاهدة السماء ما
يسمى بالأبراج النجمية قبل وقت
طويل، ويضم أقدم تلك الأشكال
الخيالية حزاماً من ١٢ برجاً نجمياً
تسميها دائرة البروج، «الزنبك»،
وحيث نظر إليها من الأرض يبدو لنا كما
لو أن الكواكب النجمية ترتحل عبرها .
وقد كان الناس في عهد بطليموس
يعرفون ٤٨ برجاً ويعتبرون حلول عام
١٦٠٠ حد العلماء بوجد ٦٠ برجاً
أما اليوم فقد ارتفع العدد المعروف من
الأبراج إلى ٨٨ وتحتل هذه الأبراج
أسماء مختلفة أطلقها عليها بنو البشر
منها ١٩ اسم حيوان و ١٣ اسم أنمي
و ١٠ أسماء لخلوقات تمشي في الماء
وأسماء سبع أنواع من الطيور وأسماء
لخلق القنطوس «الظلمات» الخرافي
التي تقول الأساطير أن تسفه على
شكل إنسان والآخر على شكل حصان،
وتتبع واحد، وأخيراً القرن الخرافي
ورأس من الشمر .

ما هي العلاقة
لا تعتبر الأبراج طريقة علمية
لتوضيح مجموعات النجوم،
الأسلوب الأمثل لذلك هو ترتيبها
حسب بعض خصائصها، ومثال

هل تريد أن تعرف حظك وطالعك ؟؟

لو اردت ان تعرف مستقبل
طفاك ؟ فنحن نقوم بذلك
محاناً .
رغم ان المستقبل لا يعلمه الا
الله ولكن نستطيع عن طريق
التسلي ووسائلنا الفلكية
كوبون...

الكوبون

اسم الطفل:
تاريخ الميلاد: يوم: شهر: سنة:
العنوان:

نماذج حية من الشكاوى اليومية

في يوم واحد على الهاتف جاءتني مجموعة كبيرة من الشكاوى ولكن
أصعبها ما جاء من الأم المجوز ومن الولدين الصغرين .

الأم المجوز

اتصلت بي أم عجوز تقول على الطرف الثاني:
- منذ عام لم يدخل ابني الوحيد علي رغم أنني عجوز ومتقدمة في
السن وليس لي إلا الله وهذا الولد .
وقد فهمت منها أن ابنها تزوج ثم توقف عن مشاهدتها أو السؤال
عنها وزيارتها بدون أسباب ولو سمعت عزيزي القاري ذرات صوت
الأم وهي تشكو من ابنها الوحيد للعت كل الأبناء العائين وشفتت
على هذه الأم المجوز .

مشاكل

واتصل بي طفل يبلغ من العمر (١٢ سنة) يقول لي عندي مشكلة .
- وما مشكلتك وأنت صغير لم تبلغ الثانية عشر بعد ؟
- مشكلتي هما «أبي وأمي» اللذان لا يكفان عن العراك يومياً .
قلت له: أتراكهما يتحاران وذكر دروسك أنت، فهذا أفضل لك
منهما ... ووافق الولد .

جسدي

وعلى الطرف الثاني من الهاتف كانت فتاة عمرها (١٥ سنة) تقول
لي:
- لدي مشكلة جعلتني حائرة بين أبي وجدتي .
- كيف ؟
- جدتي أم والدي طلبة مني المبيت معها هذه الليلة، ولكن أبي
رفض وقال لي: لا بد من الرجوع الليلة للبيت .
- وما المانع من النوم عند جدتك ؟
- والدي أقسم باليمين وكذلك جدتي فماذا أفعل ؟
- حاولي إرضاء كل الأطراف بأي شكل .

الأرض

واتصل بي شاب صغير عمره (١٦ سنة) يقول لي:
- بسبب بعض الإجراءات الإدارية كتب والدي قطعة أرض فضاء
لاسي ... ولما انتهت الأسباب الإدارية حاول والدي استرجاع
الأرض، إلا أن أبي رفض واستولت على الأرض، ولأن المشكلة
متوقفة على الطلاق وتشيت الأسرة بسبب أختانية الأم، ونحن ثلاثة
أبناء ... فماذا أفعل ؟
قلت له: اجلس مع أمك ولهمها أن الأمر سوف يصل إلى الطلاق
والمشتركون ... فلو هي أم صحيح سوف تضحي بكل شيء في سبيل
أبنائها وتترك الأرض لكم أنتم فاقم من يستحقها .

الزواج والحبيب

في حياة المرأة والرجل المسلمون في الفترة الواقعة من ٨/٢١ حتى ٩/٢٠ من كل عام

مع الميزان
نسبة النجاح ٢٥٪ والسبب عدم
التفاهم والتسامح .
مع العقرب
نسبة الوفاق بينهما يصل إلى أكثر
من ٨٠٪ والسبب أن المرأة تحب
سيطرة هذا الرجل وتحب حياته .
مع القوس
النجاح مع هذا الرجل يصل إلى
٩٠٪ والسبب أنهما مشتركان في
كل شيء لذلك تنجح حياتهما .
مع الدلو
النجاح يصل إلى ٣٥٪ فقط
والسبب تحفظها مع هذا الرجل
وغالباً ما تعرف أنه محتال وكذاب
أحياناً . والله أعلم .



وجود متناقضات لأن المرأة المولودة
في هذه الفترة هي نفس برج
العذراء .

نكتة عائلية

أنا من عائلة محترمة - أخي لم
يكمل تعليمه والذي لم يهتم بنا
كأخيه - كاسرة صديقة قسدت أخي
استقالته من العمل المحترم
الذي كان يعمل فيه وأزاد السخر
إلى إيطاليا ولكن نحن متحذرين من
ذلك وأنا متفكة وجامعية
وحصلت على مراكز علمية
محترمة - وتقدم الكثير لأختي
بسبب سمعتي الجيدة ومكانة
أسرتي وشكلي الجميل وتم المقد
علي ولكني وجدت من هذا الشاب
تقلبات كثيرة في معاملته لي - ثم
تم الطلاق بيننا وجاء بعده
الكثير ولكني رفضت حتى
دخلت العقد الرابع الآن ٤٥ سنة
وبعد هذه المرحلة أصبح
أهلي لا يطيقوني ودائماً معهم في
شجار .
أما أخي الشاب فهو يجلس في
المسرح يبدون زواج ولكن في
عصية رائدة وسبون عمل
وأصبحنا عائلة محطمة - فمادام
نعمل رغم أن البيض تنيا لي بما
حلت لي حالياً فمادام أفضل ؟

(الجروحة ف. ز. س.)
حل المشكلة

أختي لقد قرأت مشكلتك العظيمة
وحسب رفقتك حزنتم بعد قرائتها.

الأسرار
الرجل والمرأة المولودان في هذه
الفترة لا يوجان بأسرارهما
وحيوان في غيرهما الأمانة، لكن
ما هو الرجل المناسب للمرأة
المولودة في هذه الفترة الزمنية ؟
مع الحمل
مع برج الحمل العلاقة لا تنجح
سوى ٢٢٪ فقط والسبب أن
الرجل الحمل لا يحب المرأة
الواقعية، ولكن يفضل المرأة التي
تحتاج إليه فقط .

مع الثور
ونسبة النجاح مع الرجل الثور
تصل إلى ٨٥٪ والسبب أنهما
متحابان في كل شيء ولكن الثور
هي فقط التي تنقص عليهما
حياتهما .

مع الجوزاء
تصل النسبة إلى رقم متدن جداً
فالعلاقة لا تنجح إلا بنسبة ١٠٪
فقط بسبب أن لكل منهما هدف
وإي مختلف عن الآخر، فهي
أنشطة منظمة وهو رجل يحب
المفاجآت فقط .

مع السرطان
ونسبة النجاح بينهما قد تصل إلى
٥٥٪ فقط والسبب القوي وخيال
الرجل المولود في برج السرطان .

مع الأسد
العلاقة سيئة وتصل إلى ٢٠٪ فقط
فهو يريد من يهتم بكبريائه
وعظمته وأتانيته، وهي لا تفعل .

مع العذراء
النجاح يصل إلى ٤٤٪ والسبب

برج الحمل	★ الله معك، سوف تنجح في كل مساعيها
برج الثور	★ الرغائب سوف يحضر.
برج الجوزاء	★ حافظ على الأسرة فهي الملاجأ الوحيد لك.
برج السرطان	★ نجاح في العمل، في الدراسة، في التجارة.
برج الأسد	★ خبر سار يصلك، ولكن سوف تصرف بعض المال المقتصد.
برج العذراء	★ حياتك العائلية ستكون سعيدة في الشهر القادم.
برج الميزان	★ حياتك العاطفية محتاجة لمراجعة.
برج العقرب	★ القلب معك - والله معك.
برج القوس	★ سافر - الله معك.
برج الجدي	★ غريب سوف يحضر من سفر بعيد.
برج الدلو	★ شفاء مريض.
برج الحوت	★ حمل للمرأة - ثرية كثيرة.



رسالة الى «تساي»

زاوية أسبوعية نحاول فيها تسلياً التساي... نسجل بعض تذكراته التي حمل حاداً لتذكير من خلال المواقف والأحداث التي يمر بها، والتي سبب له باستمرار الخروج والنحرة، ونوطة في حجابات لا يحسد عليها في حدة الأسيرة والاجتماعية والعملية.

أخي التساي، لا تأس من رحمة الله ولابد أن تعرف أن النسيان امر طبيعي جنة بالنسبة للإنسان بل هناك بعض الفلاسفة الذين يرون بأن الإنسان سمي إنساناً لأنه لا يد ان ينسى، والواقع ان النسيان امر ضروري جدا لسعادة الإنسان، وذلك لسبب بسيط جداً وهو اننا اذا لم ننس ههنا وحزنا ومشاكلنا اليومية لبعض الوقت بشكل متناسب مع أهمية الموضوع وحسن التذكر، فربما أصبنا بانفجار في الحزن، ولكن للنسيان حدود كما ان هناك حدوداً بين النسيان والتناسي، والتناسي امر يتم بحسب ارادتنا، أما النسيان فمرجه للذاكرة، والذاكرة عالم عظيم جداً لا يعلم «ميكانيكيته» الدقيقة سوى الخالق سبحانه وتعالى، ولكن المولى الهم عياده بشي من العلم، فوما اوتيتهم من العلم الا قليلاً، كما يخاطب المولى نبيه محمد عليه الصلاة والسلام، «ستفرك فلا تنسى الا ما شاء الله»، وهذا دليل على ان بإمكان الإنسان من خلال قدرة الله ان ينسى رغماً عنه ويتناسى بعض اراسته، ولكن الحقيقة ان الذاكرة هي التي تقوم بهذه العملية، فلو انك يا تساي «الإنسان» بدلا من ان اقول يا تساي، قرأت الموضوع الذي نشر مؤخرا في مجلة «النفس» بعنوان «النفس في رحلة داخل الذاكرة» لعرفت الكثير عن الذاكرة والحقيقة انني اود ان تقرأ هذا الموضوع لأن به كل ما يتعلق بملكتك في النسيان، فالذاكرة هي عزيري النسيان محطة ارسال واستقبال لكل رسائل الحياة اليومية تعمل كمتنوع او صندوق البريد تأتي اليه الرسائل من كل مكان ثم ترسل من خلاله الى كل مكان، وذلك على ثلاثة مستويات القصص والاطوار، ولكن الذاكرة تتلخص ما يمجها بسرعة وتحتفظ به اطول وقت ممكن اما الامور التي لا تتجها فلا تطبق معها صبرا وهذا يتوقف بالطبع على مدى تعلقنا لهذه الامور او تلك التي على حالتها المعنوية والنفسية كما ان الذاكرة تقبل الامور الانسانية والافضل وتلقي بما هو غير ذلك في غايها ومن هنا تأتي عملية النسيان ان ما لا يحجب الذاكرة ينساها الإنسان وما يمجها او ترى انه افضل من غيره يستحضره دائما اي لا ينساها.

وهناك امر آخر اهمية وهو ان كثرة المسؤوليات والاجهاد الذهني قد يجعل المرء ينسى بغير قصد ولو مؤقتا وذلك كما يقول الدكتور ايف كريستين مؤلف كتاب «الغبار المم» ومع ذلك فان عملية التذكر من العمليات التي يمكن تدريب العقل عليها، ولذلك اصبح هناك اساتذة عابرة في هذا النوع الدقيق وهو «التدريب على التذكر»، اي علم النسيان وهذا علم حديث جدا لا نشهد له مثيلا في بلادنا بل ان المتخصصين الاوروبيين فيه نابرون، ولكن يا عزيزي التساي اذا كانت لديك النية في التمدد على التذكر اي علاج النسيان فما عليك الا ان تنظم امورك بوقت ما تستطيع وترتب احوالك يوما بيوم واذا امكنت ان تذهب الى اخصائي نفسي يساعدك على التدريب على تنشيط الذاكرة ولكن باعتدال ان الإنسان خير من يبالغ نفسه وذلك طبقا لآلية التكرار «ستفرك فلا تنسى الا ما شاء الله».

محمود زمزم

«ولنا كلمة..»

تجسار الاقامات .. من يردعهم !



● لكل بلد في العالم قوانينها التي واكبت ماضيها وتواكب حاضرها ومستقبلها.. وتلك القوانين ليست جامدة على حالة واحدة بل تأخذ بعين الاعتبار المتغيرات والمستجدات التي تقتضيها المصلحة العامة لذلك البلد.

● ونحن هنا في الكويت ندنيا قوانيننا سواء اكانت دستورية ام تشريعية.. لا يتقصها تطبيق او تنفيذ.. وهذا ليس بغير.. انما الغريب هو تجاهل تنفيذ او تطبيق بعض تلك القوانين!

● على الساحة الآن قضية استأثرت باهتمام كل فرد على هذه الارض الخالية من مواطن ومقيم.. وكل يتابعها بشغف وهي قضية «استمارات القيادة» ولولا الصدف التي لعبت في كشف خيوط هذه القضية لاستمرت.. وتشتتت اكثر واكثر!

● لكن.. هناك قضايا اخرى اكثر خطورة واعظم أهمية هي «تجارة الاقامات» التي كثيرا ما تطرقت اليها الصحافة.. ولكن لا حياة لمن تنادي!

● ورغم جهود وزارة الشؤون التي تبذلها لحل هذه القضية الشائكة.. الا ان البعض بدأ يستغل هذه الجهود وتلك القوانين الصادرة عن الوزارة في رفع اسعار «الاقامات».. التي اصبحت سائدة.. تقول اسعار لانها اخذت وضعا شبه طبيعي

● في البلاد.. ورغم ما بذلته الحكومة من رغبة صارمة على الشراكات التي كانت مجرد قيد على ورق.. ورغم اغلاق العديد منها.. لكن ما زال هناك شركات اخرى تمارس هذه اللعبة القذرة بأسلوب تجاري بحث في جلب العمالة الاجنبية دون ان يراعوا بذلك اي مصلحة سوى مصالحهم الشخصية.

● القضية الآن محط انظار الجميع.. وطفقت على السطح سلبيات يصعب على المرء ان يدبرها.. ترى ما العمل!

● واين الحكومة من ذلك؟! ان هؤلاء الذين جعلوا مصالحهم الخاصة فوق المصلحة العامة كان عليهم على الاقل ان يراقبوا الله والا وضمرهم ثانيا فيما يفعلون او يقولون.

● وليس ادل على ذلك من القول الكريم: «لعن الله السراشي والمرتشي والرائشي بينهم» الا يجبر بالحكومة ان تستأصل

● قال الله تعالى: «واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب».

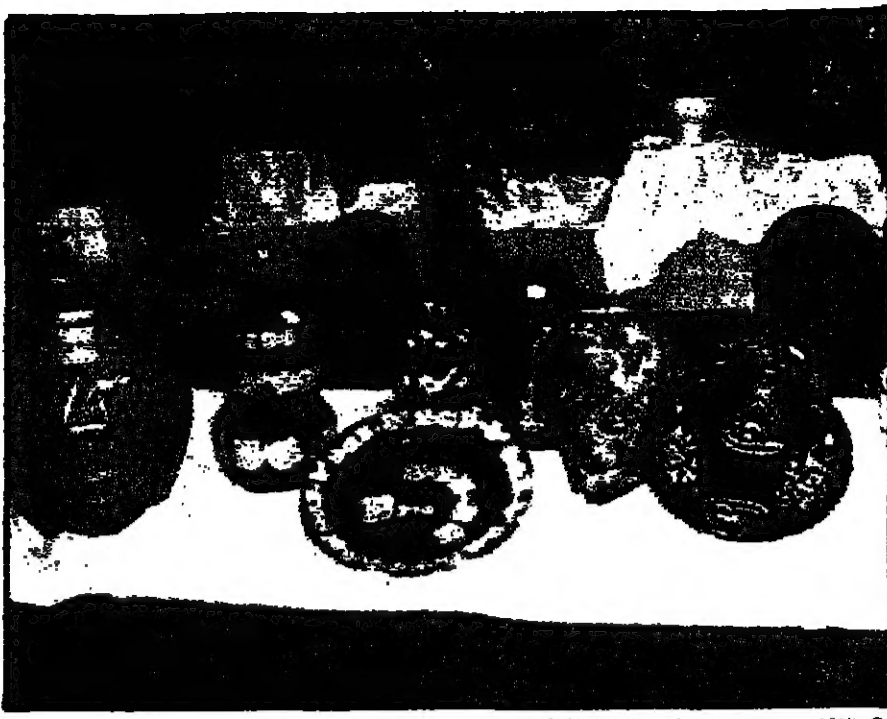
● صدق الله العظيم

● واخيرا نقول: «على الصالح والخير نتوجه»..

جاسر عوياس



تصميم الورق من ضمن المروضات



النقش على المعدن وتلوينه بسندلة كويتية

مواهب وابداعات تحتاج لرعاية



مدام سزاب والنقش على الزجاج



صبا الموصي والرسام بالحد



يقتن بهذا العمل في استقلال وقت بالمدسة وكذلك الاهل. وانني على يقين بالوصول الى ما اتمناه في هذا المجال، واطمح في اقامة معرض خاص بذلك.

اميرة عباس اعداد النسي والاعمال النحت والرسم على الزجاج حيث ان لهذه الهواية اسلوب عمل مميز وخاص يحتاج الى معة واهتمام بالعمل، لذا فاني اشد متعة في هذه الهواية.

اما الاخوات في سنان فتقوم بتكوين الملح والرسم على الحصى بأسلوب فني رائع ومميز.

وقد امتازت المعرض بالكثير من المتفجيات اليدوية الهامة فهناك معروضات تجعل

تذكر الاثر في نفسه جميعا وقد استطاع النادى ان يسخر كافة الامكانيات لانجاح هذا المعرض. وقد كان للمعرض هذه الجولة السرية في اقسامه المختلفة.

مها محمد الهائل، هوايتي الرسم على الحصى والمعارض علما بان تخصصي بيولوجي احياء، وانني ازال هذه الهواية منذ فترة قصيرة، ولكن نوعية الانتاج شعبي على مواصلة هذه الهواية.

وقد كان المعرض فرصة ملائمة لاستمع الى آراء الحضور مما سيفعني لمزيد من الاهتمام في هذا المجال.

ضياء العيسى، الرسام بالحد، لقد

اسماء الله الحسنى صم تصويبات التصاميم اليدوية اساسها الهواية والقتاعة الكاسية بهذا العمل الذي يراوله اي انسان ضمن هواياته وانشطته المختلفة في وقت فراغه.

وضمن الخطوة العامة في تشجيع المواهب الكويتية نجح النادى الحري الرياضي الاسبوع الماضي باستقطاب عدد كبير من الزوار الذين زاروا المعرض الكويتي الاول للحرف اليدوية الذي افتتح برعاية الشخبة لخطبة الخيد خديم سمو ولي العهد الامين وقد كان لتشجيع الشخبة لخطبة لهذه المواهب ضياء العيسى، الرسام بالحد، لقد



طارق المنيس وعبدالله العثمان والرسم الواقعي



خالد الصمري والنقش والحفر على الخشب



اميرة عباس وتصميم وإعداد الدب اليدوية



مها محمد الهائل هوايتها الرسم على الحصى والمعارض



مي سنان وتكوين الملح والرسم على حديد

ايجار



يكتبتها مفيد فوزي

■ قد تجرب مرة وتفشل، وتجرب اخرى وتفشل وثالثة ورابعة... لكن في النهاية ستجدج لان الله لا يضع اجر من احسن عملا ...

■ المتواضع يرى نفسه دون الناس جميعا، والسمة القالبة على المتواضعين هي العلم والثقافة، فكما أوغل العالم في بحار المعرفة استصغر نفسه وأحس بضآلته أمام أسرار ذلك العالم الرحيب فيحتفي رأسه اجلا لخالقه، ويحترم البشر الذين خلقهم، ولا يظن لنفسه ميزة عليهم، ولا تشم في ثيبرته رائحة التعظيم او التعالي بما علم، بل يتحول سلوكه كله الى سيمفونية من التواضع ... تفتتح عيون الآخرين على النعمة الصحيحة.

■ التواصل بين الاجيال ضمان لحفظ الذاكرة، واحترام القيم، فالفرع سر الأصل، فان كان الأصل طيبا، أثمر فرعاً طيبا، والقوة الجسدية هي الفيصل في نماء الأعمار البشري ودبوله، ففعل واحد خير من ألف قول... وهذا يتكفل كاهل الآباء ويضاعف من مسؤولياتهم في صنع مستقبل يضيف للمجد الثالث ولا يعيش عليه.

■ رأيت ضرب ولده بعنف، ولا يقبل شائعة الأهل ولا سألته عن سر عنقه مع فلانة كيداه قال لي: انه ولد شقي لا يفتأ يبحث عن المتاعب، والمشاكسة... انه يصعد الشجر، ويقفز في الماء، ويقضي وقته في لعب انواع مختلفة من الرياضة ويتترك المذاكرة، فابتسمت وقلت له: لقد خلق ولدك لزمن قادم لا ندري ظروفه وموصافاته، وربما كانت حركة ولدك الدانية التي تسميها شقاوة هي مؤهلات عصره القادم... اتركه، ووجه سلوكه برفق وبروح الصديق.

■ سررت وأنا أراه يتحدث بحماسة عن مواهب زميل جديد، ويمتدح اخلاقه ويتني عليه في غيابه، فليس أحب اتي قلبي من كلمة حق تقال لغير غرض... وفي غير مواجهة صاحبه... الملح في الوجه ذبح، والدم في الظهر قتل، وتقدير الحقيقة في غياب صاحبها انصاف...

■ اختلف مع مقولة: «من أنجب لم يمت» فقد يكون الولد نكبة على أبيه اذا لم يحسن تربيته، وقد يجلب له العار بسلوك مشين، وأعدل المقولة فاقول «من ألب عاشر يتفجع به الناس خالد لا يموت تذكر بصاحبها بعد آلاف النسخين ..